

Kulturbistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



*Hugenotten-Kriege,
Niederländischer Freiheitskrieg*

1545 – 1590

ehemals Offizin Walter Timm

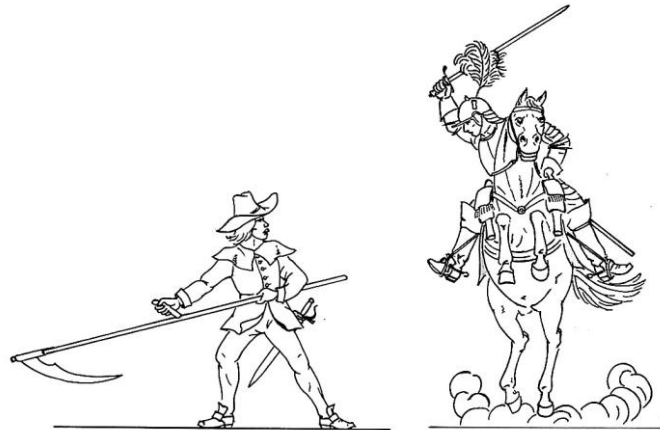
Gravur: Sixtus Maier d.Ä.

Preis Code

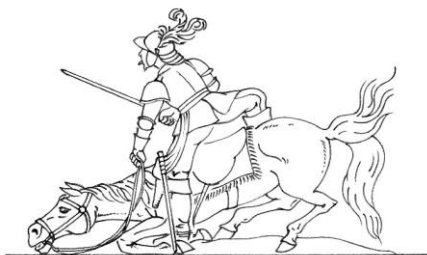
- | | | |
|-----------|---|---|
| 165 / 29 | Spanischer Fähnrich mit gezogenem Degen, vorgehend | F |
| 165 / 11 | Reiter im Vollharnisch mit gezogenem Pallasch, im Angriff (Kombination) | F |
| 165 / 1 | Reiter im Vollharnisch mit gestürztem Pferd | F |
| 165 / 7 | Reiter im Vollharnisch, fallend | F |
| 170 / 21 | Musketier, verwundet am Boden | O |
| 166 / 5-6 | Reiter im Vollharnisch und Bauer sich verteidigend (Gruppe) | H |



165 / 29



166 / 5-6



165 / 1



165 / 11



165 / 7



170 / 21

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Sonderfiguren

1400 - 1500

Vier Russische Recken, 45 mm

Zeichnung: U. Lehnert

Gravur : R. Sonntag

Serie
17

- RR 1 Reiter mit gezogenem Schert
- RR 2 Reiter mit Bogen
- RR 3 Reiter mit Lanze
- RR 4 Reiter mit gezogenem Schwert



RR 3



RR 2



RR 1



RR 4

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Die Grumbach Händel

Wilhelm von Grumbach
Gotha 18. April 1567

Wilhelm von Grumbach, Hinrichtung

Zeichnung: L. Herzog

Gravur: L. Herzog

Serie
31

- G 1 Landsknechte, mit Hellebarden, frontal
- G 2 Trommler, spielend
- G 3 Landsknechte, mit Hellebarden, frontal
- G 4 Landsknechte, mit Hellebarden, frontal
- G 5 Landsknechte, mit Hellebarden, frontal (Kombination)
- G 6 Landsknechte, mit Hellebarden, haltend
- G 7 Henker auf dem Schafott
- G 8 Der Engelseher Hänschen Tausendschön, wird vorgeführt (Gruppe)
- G 9 Einspänniger Karren mit Geächteten, werden vorgefahren (Gruppe)
- G 10 Landsknechte, mit Hellebarden, vorgehend
- G 11 Landsknechte, mit Hellebarden, vorgehend
- G 12 Mann, Zuschauer, frontal
- H 13 Mann, Zuschauer, frontal
- G 14 Mann, Zuschauer, frontal (Kombination)
- G 15 Markt mit Knaben, frontal (Gruppe)
- G 16 Mann, Zuschauer, frontal
- G 17 Bauer, Zuschauer frontal, (Kombination)
- G 18 Markt, frontal
- G 19 Händler, frontal
- G 20 Händler, frontal (Kombination)
- G 21 Delinquenten bitten um Gnade (Grupp)
- G 22 Pferdegespann mit Gespannführer, für die Verteilung vorgehend (Kombination)
- G 23 Grumbach an Seilen gefesselt
- G 24 Großes Banner zu Pferd
- G 25 Lancier in Vollharnisch zu Pferd, im Halt
- G 26 Herold verkündet das Urteil
- G 27 Kurfürst August von Sachsen im Halt, mit Kombinations-Klebearme
- G 28 Geistlicher gibt die Absolution



G 1



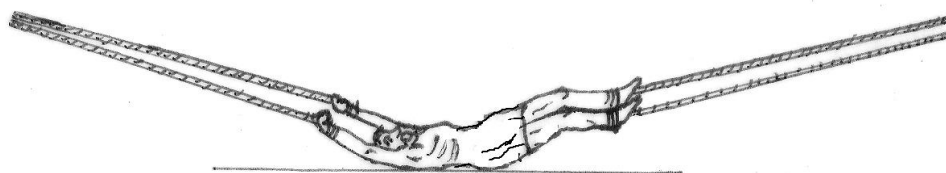
G 2



G 3



G 4



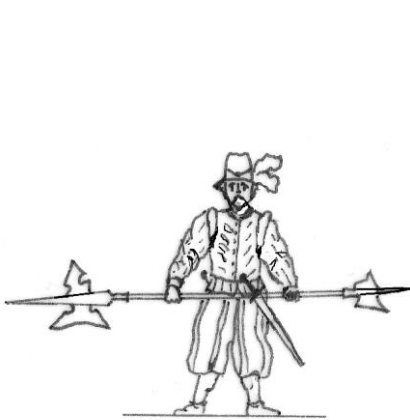
G 23

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Die Grumbach Händel

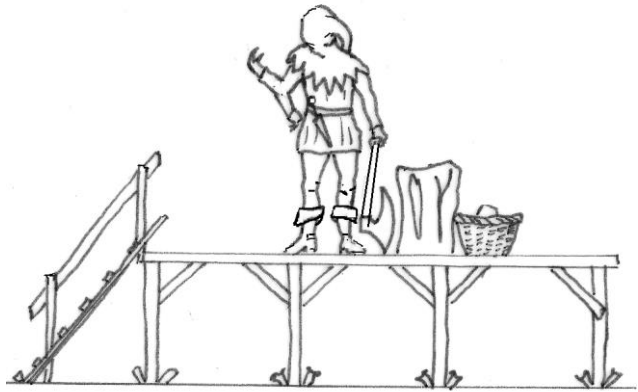
Wilhelm von Grumbach
Gotha 18. April 1567



G 5



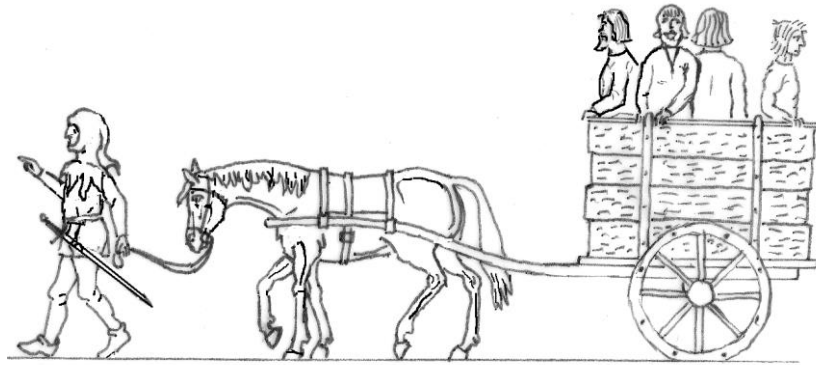
G 6



G 7



G 8



G 9



G 10



G 11



G 12



G 13



G 14



G 15



G 16



G 17



G 18



G 19



G 20

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Die Grumbach Hündel

Wilhelm von Grumbach
Gotha 18. April 1567



G 21



G 22



G 24



G 25



G 26



G 27



G 28

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Schotten und Irish / Highlander im Halt

Zeichnung: F. Bähr, M. Block

Gravur: W. Bock, K.-W. Rieger

Preis Code

- GO 2034 Offizier zu Pferd, mit gezogenem Breitschwert
- GO 2035 Dudelsackpfeifer, nicht spielend
- GO 2036 Trommler, nicht spielend
- GO 2037 Unteroffizier mit gezogenem Breitschwert
- GO 2038 Highlander mit Gläfe
- GO 2039 Highlander mit Gläfe, halbfrontal
- GO 2040 Fähnrich mit großem Fahnentuch
- GO 2041 Fähnrich mit großem Fahnentuch
- GO 2042 Pikenier mit langer Pike
- GO 2043 Pikenier mit langer Pike
- GO 2044 Pikenier mit langer Pike

D
B
B
B
B
B
F
F
B
B
B



GO 2034



GO 2035



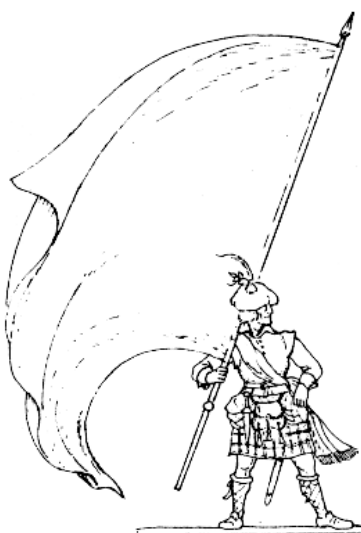
GO 2036



GO 2037



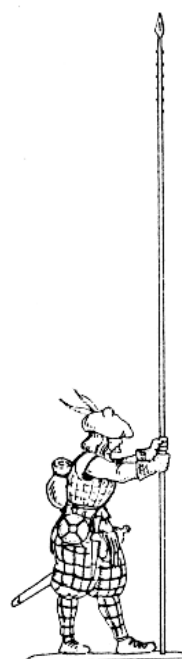
GO 2038



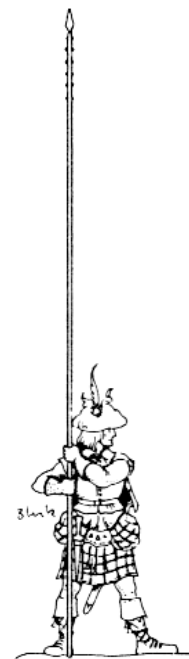
GO 2040



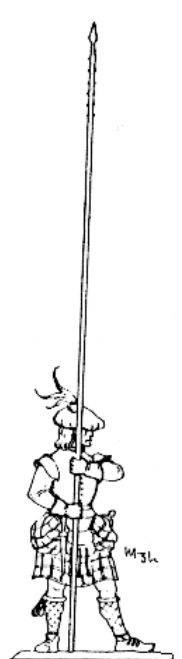
GO 2041



GO 2042



GO 2043



GO 2044

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

GO 2045	Musketier
GO 2046	Musketier
GO 2047	Arkebusier
GO 2048	Arkebusier
GO 2049	Bogenschütze, vorgehend
GO 2050	Bogenschütze mit gespanntem Bogen
GO 2051	Bogenschütze, Pfeil nachlegend
GO 2052	Bogenschütze in Bereitschaft

B
B
B
B
B
B
B
B



GO 2045



GO 2046



GO 2047



GO 2048



GO 2049



GO 2050



GO 2051



GO 2052



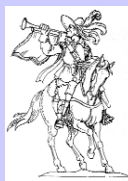
GO 2039

Preis Code

Sch 1	Unteroffizier (Kombination)
Sch 2	Offizier zu Pferd
Sch 3	Trommler, spielend
Sch 4	Fähnrich
Sch 5	Dudelsackpfeifer, spielend
Sch 6	Musketier im Mantel
Sch 7	Musketier
Sch 8	Musketier
Sch 9	Arkebusier
Sch 10	Bogenschütze
Sch 11	Pikenier mit kurzer Pike
Sch 12	Pikenier mit kurzer Pike

C
D
B
D
B
B
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



Sch 1



Sch 2



Sch 4



Sch 3



Sch 5



Sch 6



Sch 7



Sch 8



Sch 9



Sch 10



Sch 12



Sch 11

Generalstab zu Pferd

Zeichnung: M. Block, K. Heinrichs Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald **Preis Code**

To 30 / 1 Kroaten Reiterführer im Halt
To 30/30 Oberst mit gezogenem Pallasch, im Halt
To 30/39 Leutnant mit gezogenem Pallasch, im Halt

D

D

D

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30 / 1



To 30 / 30



To 30 / 39

Preis Code

- To 30/40a General im Halt
D 100a Hauptmann, grüßend
D 101a Adjutant

D
D
D



To 30 / 40a



D 100a



D 101a

Generalstab zu Fuß

Zeichnung: M. Block, K. Heinrichs

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

- D 22a General mit Marschallsstab
D 23a Jan von Werth
D 24a Französischer Edelmann
D 56a General mit Überrock
D 57a Offizier mit Fernglas

C
C
C
C
C

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 22a



D 23a



D 24a



D 56a



D 57a

Preis Code

- D 58a Schwedischer Offizier mit Fernglas
- D 59a Französischer Offizier
- D 60a Oberst mit Überrock, Richtungweisend
- D 68 Englischer Offizier mit Gehstock, frontal
- D 183 Englischer Offizier mit Gehstock

C

C

C

C

Nicht Lieferbar!



D 58a



D 59a



D 60a



D 68



D 183

Infanterie – Unteroffiziere, Offiziere

Zeichnung: M. Block, Gravur: K.-W. Rieger, S. Jahn, D.
K. Heinrichs Lepeltier, R. Grünewald, Dr. G. Söllner

Preis Code

- GO 862 Offizier mit Partisane, Richtung parierend
- GO 863 Offizier mit Hellebarde, im Halt
- GO 1493 Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt
- GO 1494 Unteroffizier mit Hellebarde, im Angriff Richtungweisend
- To 30/60 Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt

B

B

B

B

B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 862



GO 863



GO 1493



GO 1494



To 30 / 60

Preis Code

- | | | |
|----------|---|---|
| To 30/57 | Offizier mit Partisane, Richtung parierend | B |
| To 30/58 | Unteroffizier mit Hellebarde, Reihend ausrichtend im Halt | B |
| To 30/59 | Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt | B |
| To 30/61 | Unteroffizier mit Hellebarde, im Angriff Richtung weisend | B |
| To 30/9 | Korporal mit Hellebarde, zu Pferd im Halt | D |
| To 30/13 | Korporal mit Hellebarde, zu Pferd im Halt | D |
| D 56 | Offizier, fallend | B |



To 30 / 57



To 30 / 58



To 30 / 59



To 30 / 61



To 30 / 9



To 30 / 13



D 56

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

D	60	Unteroffizier mit gezogenem Degen
D	61	Unteroffizier mit Partisane, parierend
D	62	Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt frontal
D	63	Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt frontal
D	64	Korporal mit Hellebarde, vorgehend
D	65	Korporal mit Hellebarde, vorgehend
D	66	Offizier, fallend
D	67	Unteroffizier mit Hellebarde, verwundet fallend
D	69	Offizier mit Partisane, im Halt
D	70	Offizier mit Partisane, im Halt
D	71	Unteroffizier mit Hellebarde, verwundet

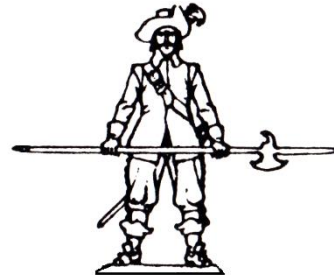
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



D 60



D 61



D 62



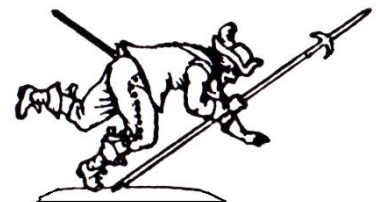
D 63



D 64



D 65



D 66



D 67



D 69



D 70



D 71

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode

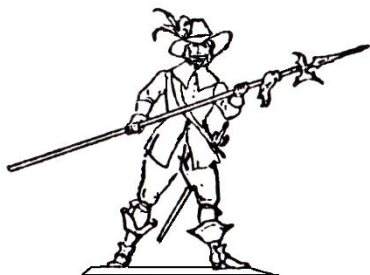


Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- D 72 Unteroffizier mit Hellebarde parierend, frontal
- D 73 Unteroffizier mit Partisane, verwundet
- D 74 Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt frontal
- D 75 Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt frontal
- D 76 Unteroffizier mit Hellebarde, zustoßend
- D 77 Offizier mit Partisane, vorgehend
- D 78 Unteroffizier mit Halt, Hellebarde gesenkt, frontal
- D 79 Unteroffizier mit Halt, Hellebarde gesenkt, frontal
- D 98 Unteroffizier mit Partisane, stürmend
- D 99 Offizier mit Partisane, abgeduckt
- D 102a Offizier mit Partisane im Halt

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



D 72



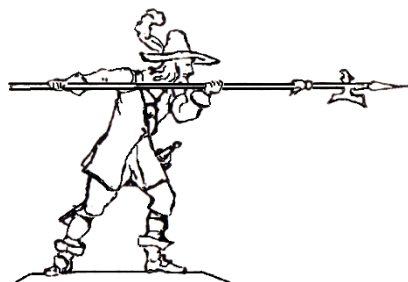
D 73



D 74



D 75



D 76



D 77



D 78



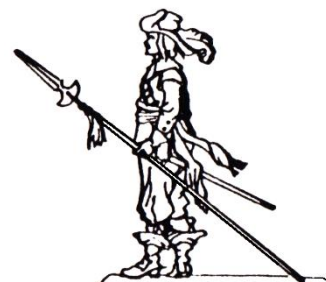
D 79



D 98



D 99



D 102a

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



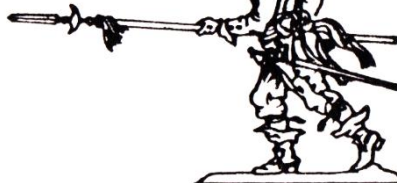
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- | | | | |
|---|------|---|----------|
| D | 103a | Unteroffizier mit Partisane, vorgehend | B |
| D | 104a | Unteroffizier mit Partisane, vorgehend | B |
| D | 105a | Unteroffizier mit Hellebarde geschultert, im Halt frontal | B |
| D | 123a | Unteroffizier mit Partisane gezogenen Degen, im Halt | B |
| D | 106a | Korporal mit Partisane und Degen, stürmend | B |
| D | 124a | Korporal mit Partisane, laufend | B |
| D | 125a | Offizier mit geschulterter Partisane, vorgehend | B |



D 103a



D 104a



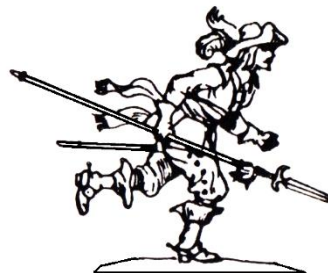
D 105a



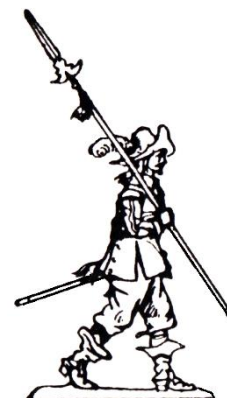
D 123a



D 106a



D 124a



D 125a

Preis Code

- | | | | |
|---|-----|--|-------------------------|
| D | 184 | Offizier im Halt, Partisane abgestellt frontal | Nicht lieferbar! |
| D | 185 | Offizier mit Partisane, frontal | Nicht lieferbar! |
| D | 186 | Offizier mit Partisane, im Halt frontal | Nicht lieferbar! |
| D | 190 | Offizier, im Halt Degen gezogen | B |
| D | 191 | Pikenier Unteroffizier, im Marsch, Pike geschultert | B |
| D | 194 | Pikenier Unteroffizier, im Halt Degen gezogen, frontal | B |
| D | 195 | Pikenier Unteroffizier, im Halt Degen gezogen | B |
| D | 196 | Pikenier Unteroffizier, vorgehend | B |
| D | 197 | Pikenier Unteroffizier, mit Degen parierend | B |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 184



D 185



D 186



D 190



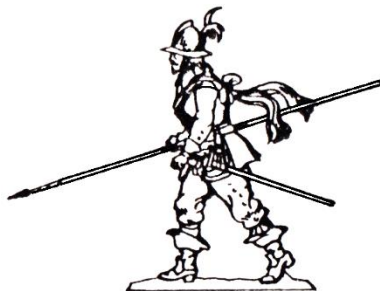
D 191



D 194



D 195



D 196



D 197

Infanterie – Fahnen

Zeichnung: M. Block, K.
Heinrichs, W. Bock

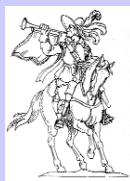
Gravur: D. Lepeltier, W. Bock, H.G. Lecke
R. Grünwald, Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | |
|----|-----|--|
| B | 4 | Mann im Kampf, fallend |
| GO | 322 | Mann mit großem Fahnentuch, im Marsch |
| GO | 323 | Mann mit großem Fahnentuch, im Marsch |
| GO | 324 | Mann mit großem Fahnentuch, vorgehend |
| GO | 325 | Mann mit großem Fahnentuch, im Halt schwingend |
| GO | 326 | Mann mit großem Fahnentuch, im Halt |

**D
F
F
F
F
F**

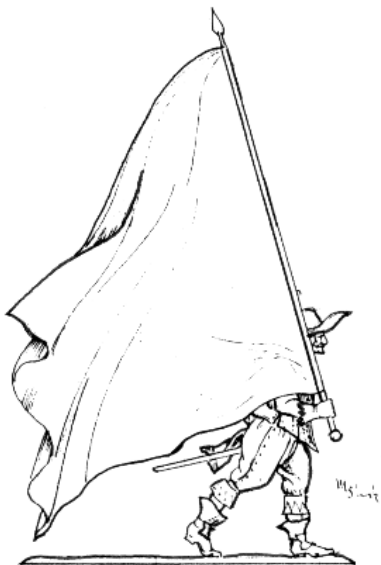
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



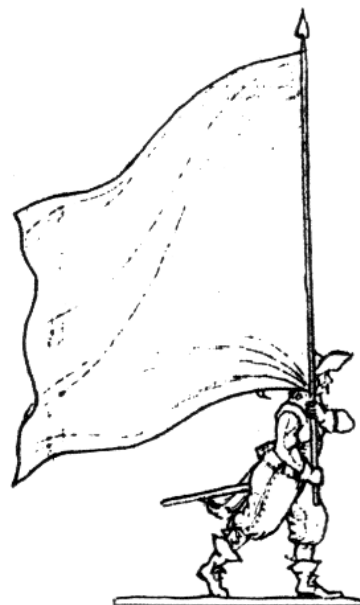
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



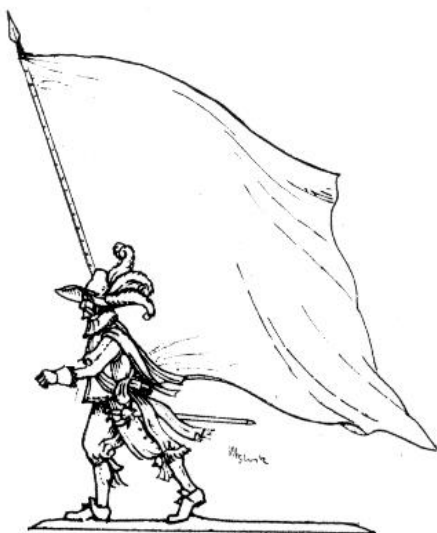
B 4



GO 322



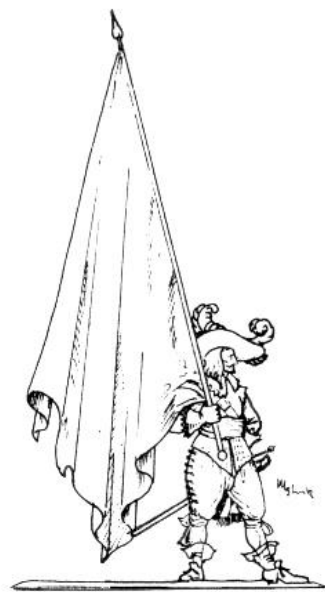
GO 323



GO 324



GO 325



GO 326

Preis Code

GO 327	Mann mit großem Fahmentuch, im Marsch
To 30/16	Mann mit großem Fahmentuch, im Halt
To 30/17	Mann mit großem Fahmentuch, im Halt
HE 1	Mann mit großem Fahmentuch, im Marsch
HE 2	Mann mit großem Fahmentuch, im Halt
HE 3	Mann mit großem Fahmentuch, im Halt

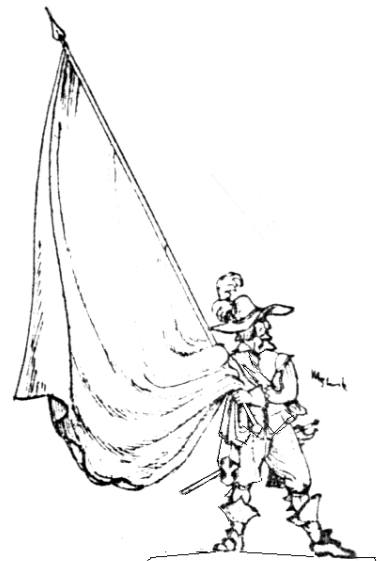
F
F
F
F
F
F



GO 327



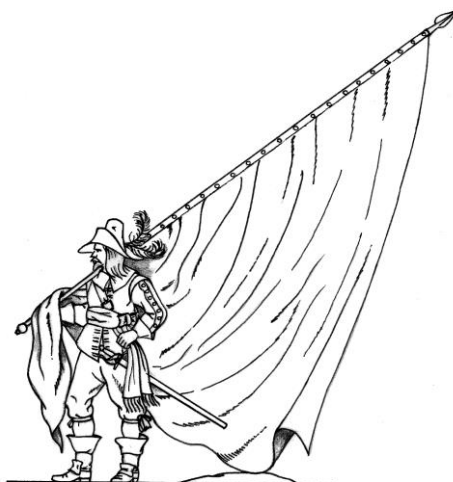
To 30 / 16



To 30 / 17



HE 1



HE 2

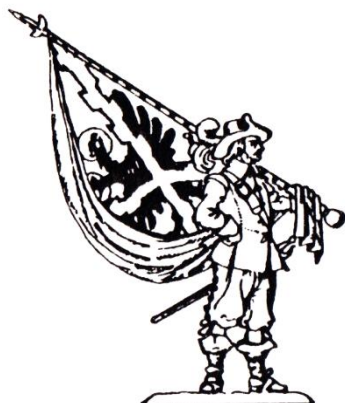
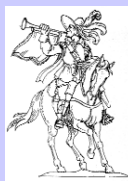


HE 3

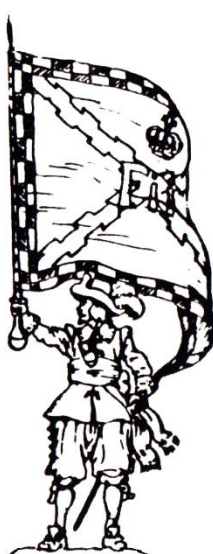
Preis Code

- | | | |
|---|----|---|
| D | 1a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch geschultert |
| D | 2a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 3a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 4a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 5a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 6a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 7a | Mann, schwedisches Fahmentuch schwingend, vorgehend |

D
D
D
D
D
D
D



D 1a



D 2a



D 3a



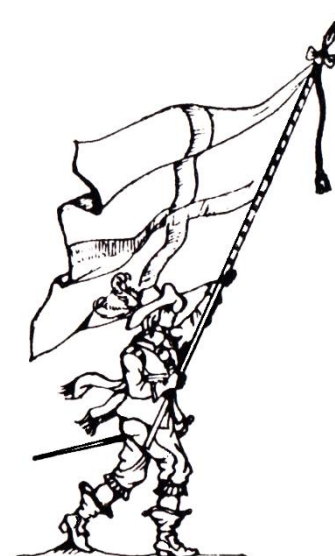
D 4a



D 5a



D 6a



D 7a

Preis Code

D 8a	Mann schwedisches Fahmentuch geschultert, vorgehend
D 19a	Mann bayrisches Fahmentuch stürmend, frontal
D 20a	Mann mit Halt, badisches Fahmentuch
D 26	Mann kaiserliches Fahmentuch, fallend
D 48	Mann mit Halt, schwedisches Fahmentuch schwingend
D 53	Mann mit Halt, schwedisches Fahmentuch schwingend
D 80	Mann französisches Fahmentuch, stürmend
D 81	Mann französisches Fahmentuch, schwingend
D 82	Mann französisches Fahmentuch, vorgehend

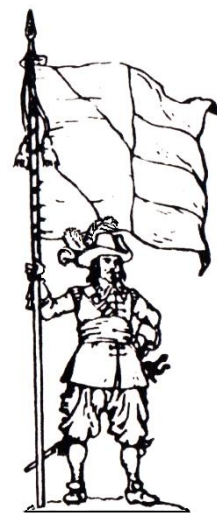
D
D
D
D
D
D
D
D
D



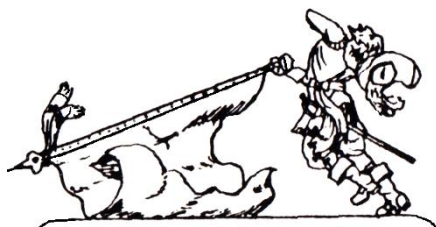
D 8a



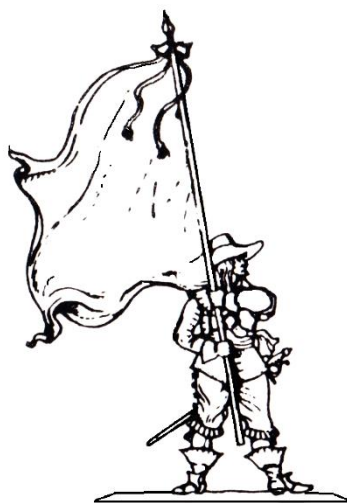
D 19a



D 20a



D 26



D 48



D 53



D 80

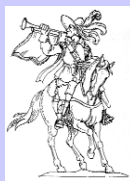


D 81



D 82

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

D 126a	Mann schwedisches Fahmentuch, vorgehend	D
D 127a	Mann schwedisches Fahmentuch, vorgehend	D
D 168a	Mann kaiserliches Fahmentuch fallend	D
D 185a	Mann mit Halt, französisches / schwedisches Fahmentuch frontal	D
D 186a	Mann mit Halt, französisches / schwedisches Fahmentuch frontal	D
D 195a	Mann mit Halt, französisches Fahmentuch schwingend	D
D 197a	Mann mit Halt, französisches Fahmentuch schwingend	D



D 126a



D 127a



D 195a



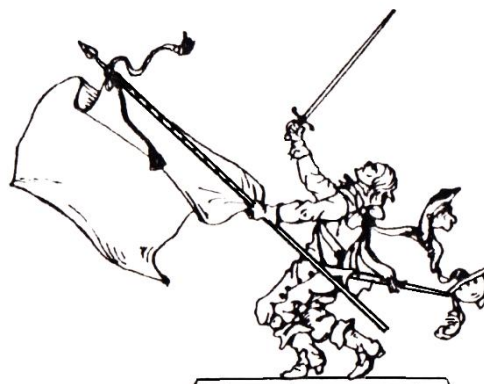
D 197a



D 185a



D 186a



D 168a

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Infanterie – Musik

Zeichnung: M. Block, W. Bock, Gravur: K.-W. Rieger, W. Bock, H.G. Lecke
K. Heinrichs R. Grünewald, Dr. G. Söllner, D.
Lepeltier

Preis Code

- B 1 Trommler, fallend
- B 2 Pfeifer, fallend
- GO 942 Trommlerjunge im Marsch, spielend
- GO 943 Trommler im Marsch, spielend
- GO 944 Trommlerjunge im Marsch, spielend
- GO 864 Trommler im Halt, spielend
- To 30/55 Pfeifer im Halt
- To 30/56 Trommler im Halt
- D 50a Trommler im Halt
- D 51a Trommler im Halt, spielend
- D 52a Trommlerjunge vorgehend, spielend

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



B 1



B 2



GO 942



GO 943



GO 944



GO 864



To 30/55



To 30/56



D 50a



D 51a



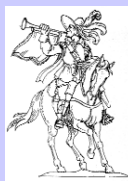
D 52a

Preis Code

- D 53a Pfeifer im Halt, spielend frontal
- D 54a Pfeifer im Halt, spielend frontal
- D 55a Pfeifer im Halt, frontal
- D 57 Trommler, fallend
- D 63a Trommler vorgehend, spielend
- D 64a Pfeifer vorgehend, spielend
- D 107a Pfeifer im Halt, spielend
- D 108a Trommler vorgehend, spielend
- D 109a Pfeifer vorgehend, spielend
- D 110a Trommler im Halt, spielend
- D 120a Trommler im Halt, spielend frontal

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



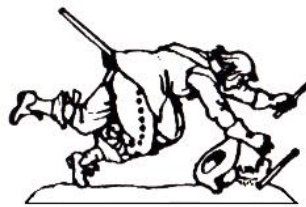
D 53a



D 54a



D 55a



D 57



D 63a



D 64a



D 107a



D 108a



D 109a



D 110a

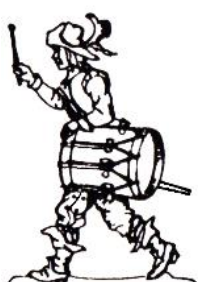


D 120a

Preis Code

- D 121a Trommler vorgehend, spielend
- D 122a Trommlerjunge vorgehend, spielend
- D 128a Trommler vorgehend, spielend
- D 148a Trommlerjunge im Halt, frontal
- D 149a Pfeifer Junge im Halt, spielend
- D 187a Trommler im Halt, frontal

B
B
B
Nicht Lieferbar!
Nicht Lieferbar!
B



D 121a



D 122a



D 128a



D 148a



D 149a



D 187a

Preis Code

- D 188a Trommler im Halt, spielend frontal
- D 189a Pfeifer im Halt, frontal
- D 190a Pfeifer im Halt, frontal
- D 191a Pfeifer im Halt, spielend frontal
- D 192a Pfeifer im Halt, spielend

B
B
Nicht lieferbar!
Nicht lieferbar!
Nicht lieferbar!

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 188a



D 189a



D 190a



D 191a



D 192a

Pikeniere Im Halt

Zeichnung: M. Block, F. Bähr,
K. Heinrichs

Gravur: K.-W. Rieger, W. Bock, H.G. Lecke
R. Grünwald, D. Lepeltier, S. Maier

Preis Code

- B 22 Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 45a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 46a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 177a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 178a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 179a Mann mit kurzer Pike, im Halt

B
B
B
B
B
B



B 22



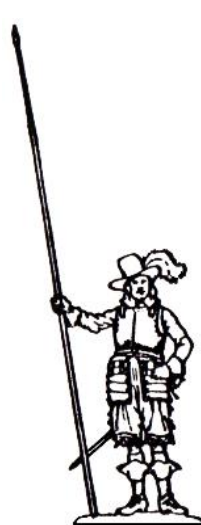
D 45a



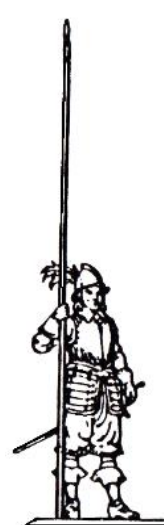
D 46a



D 177a



D 178a



D 179a

Preis Code

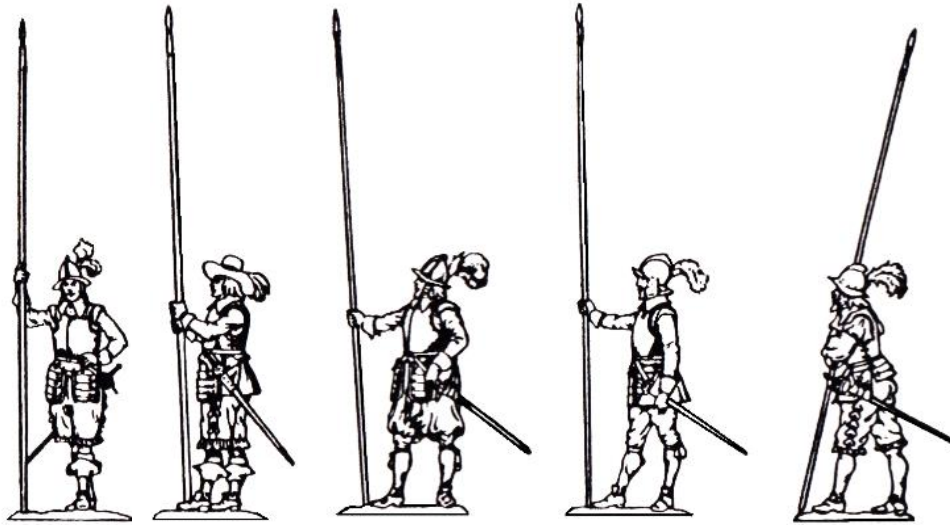
- D 180a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 181a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 182a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 183a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 184a Mann mit kurzer Pike, im Halt

B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 180a

D 181a

D 182a

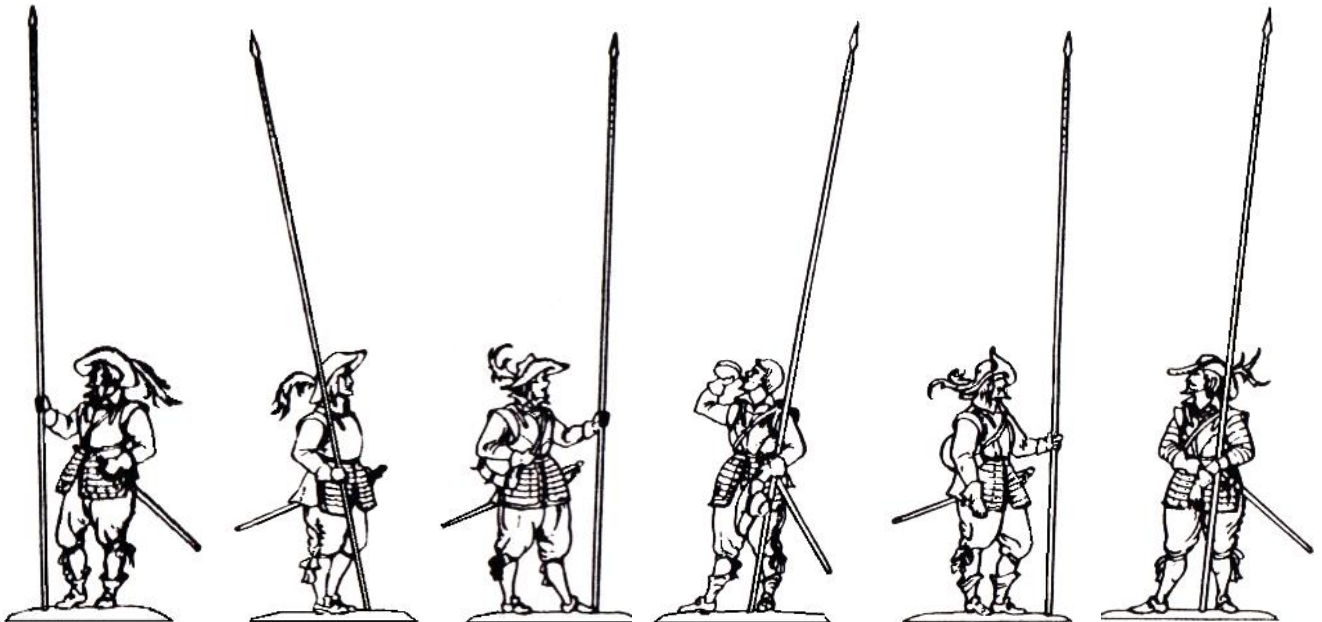
D 183a

D 184a

Preis Code

- | | | |
|---|----|-------------------------------|
| D | 27 | Mann mit langer Pike, im Halt |
| D | 29 | Mann mit langer Pike, im Halt |
| D | 30 | Mann mit langer Pike, im Halt |
| D | 31 | Mann mit langer Pike, im Halt |
| D | 32 | Mann mit langer Pike, im Halt |
| D | 33 | Mann mit langer Pike, im Halt |

B
B
B
B
B
B



D 27

D 29

D 30

D 31

D 32

D 33

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode

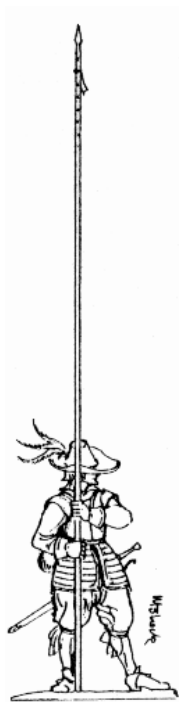


Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

GO 945 Mann mit langer Pike, im Halt
GO 946 Mann mit langer Pike, im Halt
GO 947 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/45 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/46 Mann mit langer Pike, im Halt

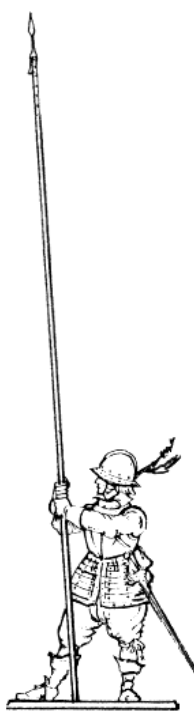
B
B
B
B
B



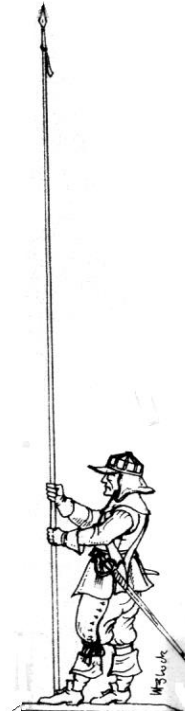
GO 945



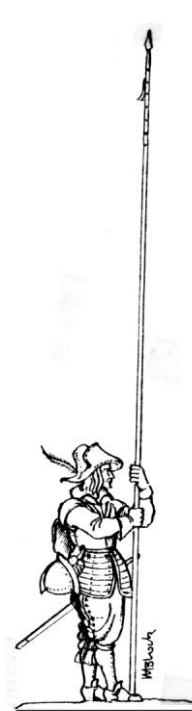
GO 946



GO 947



To 30 / 45



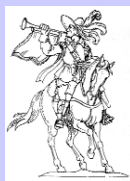
To 30 / 46

Preis Code

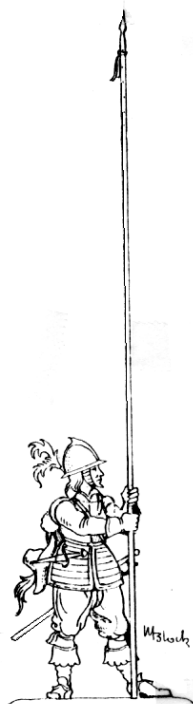
To 30/47 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/48 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/49 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/50 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/51 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/52 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/53 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/54 Mann mit langer Pike, im Halt

B
B
B
B
B
B
B
B

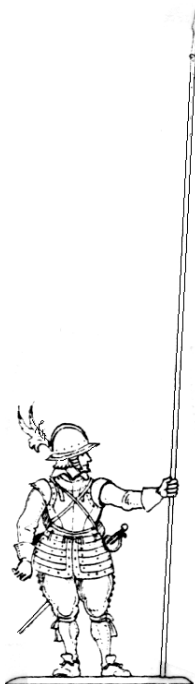
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



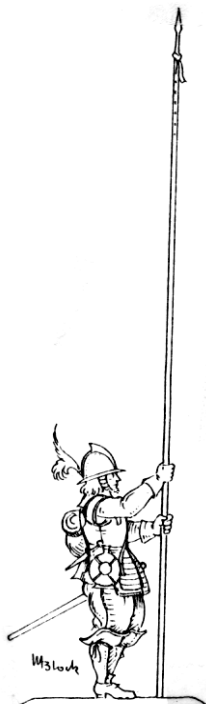
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30 / 47



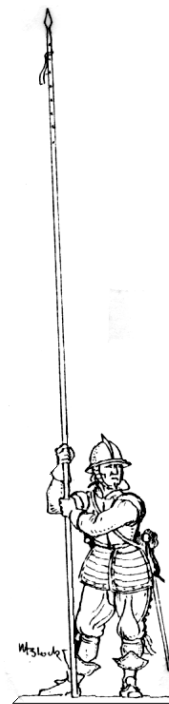
To 30 / 48



To 30 / 49



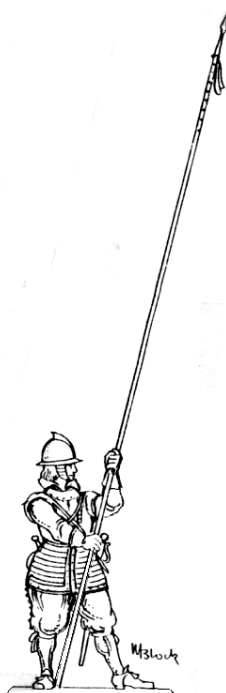
To 30 / 50



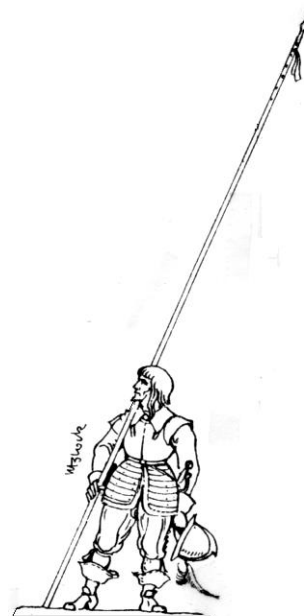
To 30 / 51



To 30 / 52



To 30 / 53



To 30 / 54

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Pikeniere- Igel

Zeichnung: M. Block, F. Bähr,
W. Bock, K. Heinrichs

Gravur: K.-W. Rieger, W. Bock,
R. Grünwald, S. Maier

Preis Code

- | | | |
|---|----|---|
| B | 23 | Mann mit kurzer Pike, im Halt, 3. Glied im Igel |
| B | 25 | Mann mit kurzer Pike, fallend |
| D | 1 | Mann mit kurzer Pike, fallend |
| D | 2 | Mann mit kurzer Pike, fallend (Kombination) |
| D | 3 | Mann mit kurzer Pike, fallend |
| D | 17 | Mann mit kurzer Pike, im Halt, 2. Glied im Igel |
| D | 18 | Mann mit langer Pike, im Halt, 1. Glied im Igel |

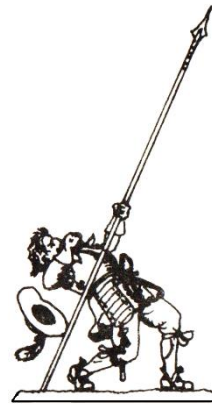
B
B
B
C
B
B
B



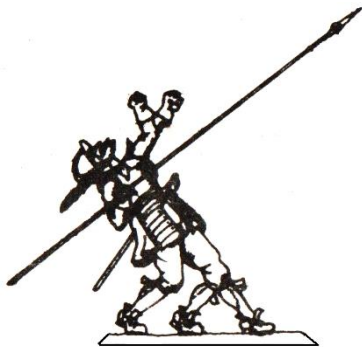
B 23



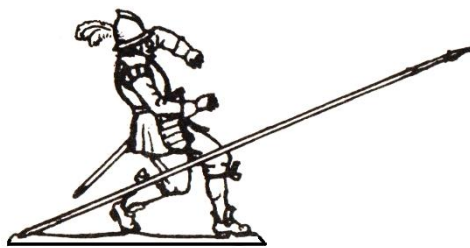
B 25



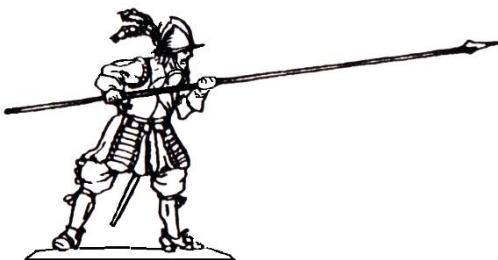
D 1



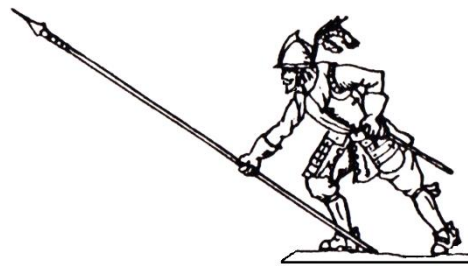
D 2



D 3



D 17



D 18

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



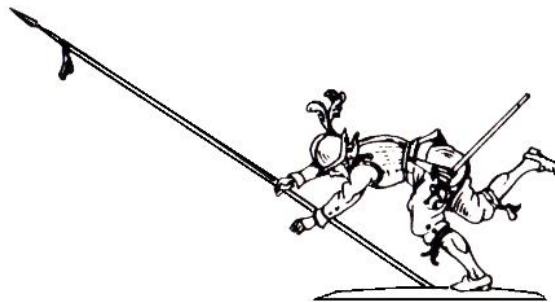
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

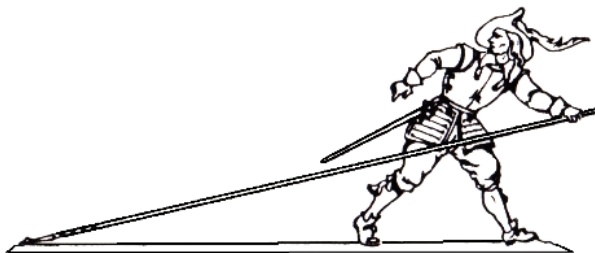
- | | | |
|--------|---|----------|
| D 19 | Mann mit kurzer Pike, geschultert laufend | B |
| D 44a | Mann mit langer Pike, fallend | B |
| D 47a | Mann mit langer Pike, abgesenkt | B |
| D 48a | Mann mit langer Pike, im Halt, 2. Glied im Igel | B |
| D 49a | Mann mit langer Pike, im Halt, 2. Glied im Igel | B |
| D 129a | Mann mit kurzer Pike, fallend | B |



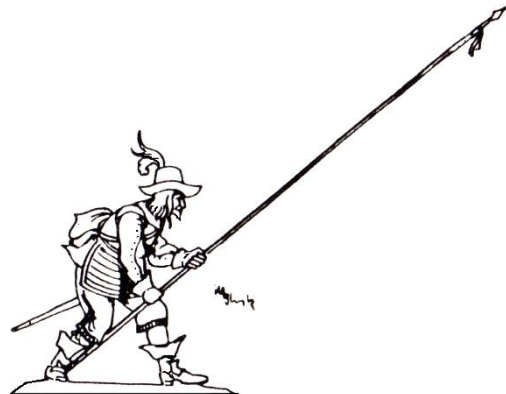
D 19



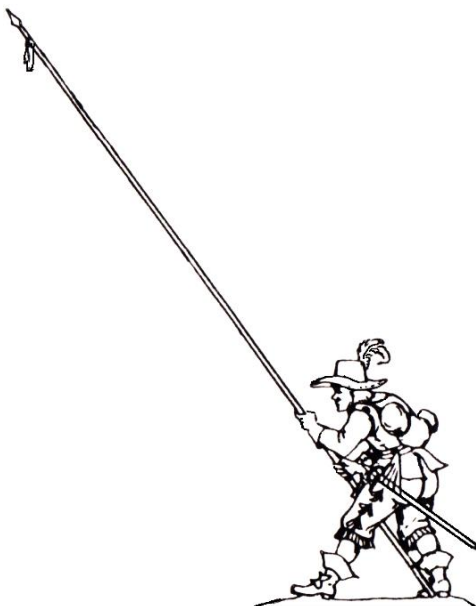
D 44a



D 47a



D 48a



D 49a



D 129a

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- D 130a Mann mit kurzer Pike, vorgehend, 1. Glied im Igel
D 131a Mann mit kurzer Pike, vorgehend, 2. Glied im Igel
D 132a Mann mit kurzer Pike, vorgehend, 3. Glied im Igel
D 133a Mann mit kurzer Pike, vorgehend, 4. Glied im Igel
D 198a Mann mit langer Pike, im Halt, 1. Glied im Igel
D 199a Mann mit langer Pike, im Halt, 1. Glied im Igel

Nicht lieferbar!

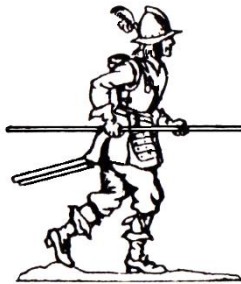
Nicht lieferbar!

B

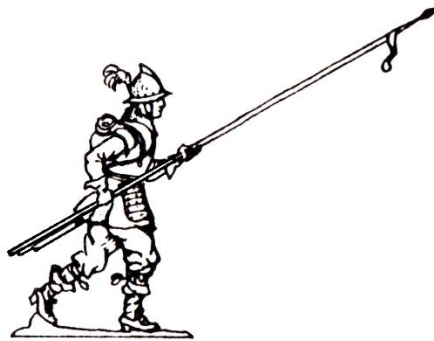
B

B

B



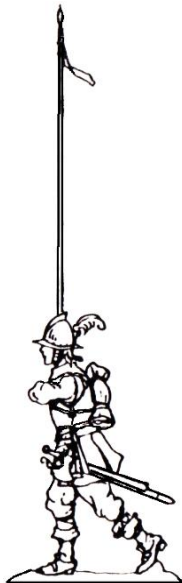
D 130a



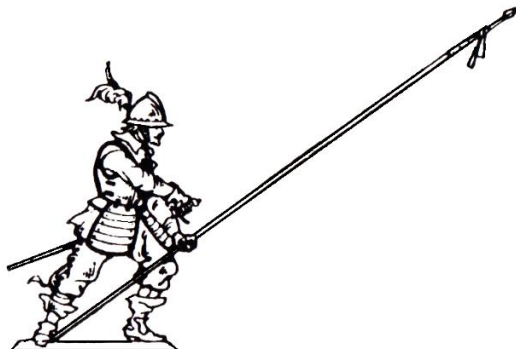
D 131a



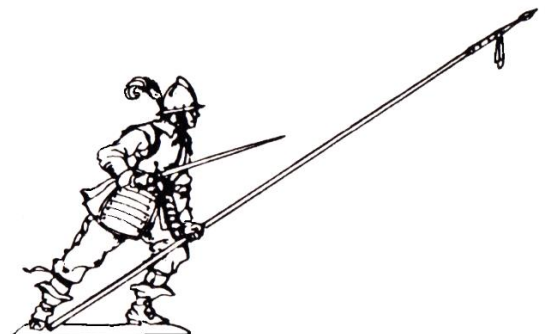
D 132a



D 133a



D 198a



D 199a

Preis Code

- D 12 Mann mit kurzer Pike, laufend
D 91a Mann mit langer Pike, im Halt, 1. Glied im Igel

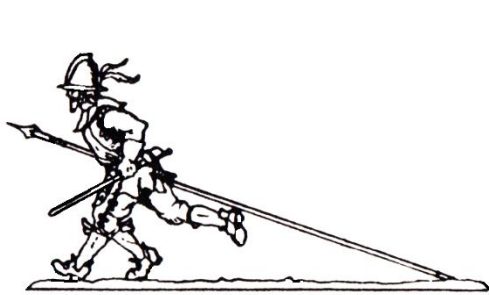
B

Nicht lieferbar!

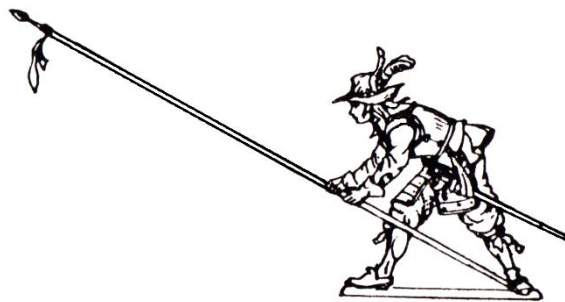
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 12



D 91a

Musketiery im Halt

Zeichnung: F. Bähr, W. Bock,
M. Block, K. Heinrichs

Gravur: K.-W. Rieger, Dr. G. Söllner, S. Maier
R. Grünwald, D. Lepeltier, H.G. Lecke

Preis Code

D 66a	Mann mit Hut, Muskete geschultert	B
D 67a	Mann mit Mütze, Muskete in Stützgabel gelegt	B
D 83	Mann mit Hut, Muskete geschultert, frontal	B
D 84	Mann mit Mütze, Muskete abgesetzt	B
D 85	Mann mit Helm, Muskete abgesetzt, frontal	B
D 86	Mann mit Hut, frontal	B
D 87	Mann mit Helm, Muskete geschultert	B
D 88	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt	B
D 89	Mann mit Helm, Muskete abgesetzt	B
D 90	Mann mit Hut, Muskete geschultert	B



D 66a



D 67a



D 83



D 84



D 85



D 86



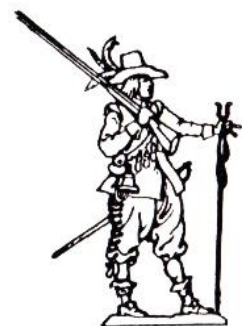
D 87



D 88



D 89



D 90

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

D 91	Mann mit Hut, Muskete geschultert	B
D 92	Mann mit Helm, Muskete abgestürzt	B
D 93	Mann mit Helm, Muskete geschultert, frontal	B
D 94	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt, frontal	B
D 95	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt	B
D 175	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt	B
D 176	Mann mit Helm, Muskete geschultert, frontal	B
D 177	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt, frontal	B
D 178	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt, frontal	B
D 179	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt	B
D 180	Mann mit Hut, Muskete geschultert	B
GO 948	Mann mit geschulterter Muskete, im Halt	B
GO 949	Mann mit geschulterter Muskete, im Halt	B
GO 950	Mann mit abgesetzter Muskete, im Halt	B
To 30/18	Mann mit Helm, abgesetzter Muskete, im Halt	B
To 30/19	Mann mit Helm, im Anschlag	B



D 91



D 92



D 93



D 94



D 95



D 175



D 176



D 177



D 178



D 179



D 180



GO 948



GO 949



GO 950



To 30/18



To 30/19

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- To 30/20 Mann mit Helm, Muskete anlegend
- To 30/21 Mann mit geschulterter Muskete, im Halt
- To 30/22 Mann mit Muskete in Bereitschaft, im Halt
- To 30/23 Mann mit Muskete in Bereitschaft, im Halt
- To 30/24 Mann mit geschulterter Muskete, im Halt
- To 30/25 Mann mit abgesetzter Muskete, im Halt
- To 30/26 Mann mit Hut, abgesetzter Muskete, im Halt
- To 30/27 Mann mit Helm, abgesetzter Muskete, im Halt
- To 30/28 Mann mit Mütze, abgesetzter Muskete, im Halt
- To 30/29 Mann mit Mütze, abgesetzter Muskete, im Halt

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



To 30 / 20



To 30 / 21



To 30 / 22



To 30 / 23



To 30 / 24



To 30 / 25



To 30 / 26



To 30 / 27



To 30 / 28



To 30 / 29

Musketiere im Gefecht

Zeichnung: F. Bähr, W. Bock,
M. Block, K. Heinrichs

Gravur: W. Bock, K.-W. Rieger, Dr. G. Söllner,
R. Grünwald, D. Lepeltier, H.G. Lecke,
S. Maier

Preis Code

- B 5 Mann mit Mütze, frontal Pulver in den Lauf füllend
- B 14 Mann feuernd
- B 15 Mann mit Mütze, Muskete mit Ladestock stopfend
- B 16 Mann mit Mütze, im Anschlag
- B 17 Mann mit Sturmhaube, Pulver auf Musketenpfanne gebend
- B 18 Mann mit Mütze, Musketenpfanne auspustend
- B 20 Mann verwundet, kriechend
- B 21 Mann verwundet, liegend

B
B
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



B 5



B 14



B 15



B 16



B 17



B 18



B 20



B 21

Preis Code

- D 7 Mann mit Degen sich verteidigend (Kombination)
- D 8 Mann fallend
- D 9 Mann fallend
- D 10 Mann tot auf Rücken liegend
- D 11 Mann verwundet, sitzend
- D 13 Mann verwundet
- D 14 Mann verwundet, kriechend

C
B
B
B
B
B
B



D 7



D 8



D 9



D 10



D 11

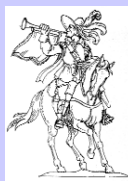


D 13



D 14

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode

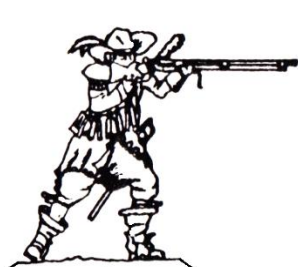


Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

D 15	Mann mit Hut,feuernd
D 16	Mann mit Helm,feuernd
D 20	Mann in Bereitschaft
D 21	Mann mit Muskete im Anschlag
D 22	Mann, Musketenpfanne auspustend
D 23	Mann, Muskete mit Ladestock stopfend
D 24	Mann, fallend
D 25	Mann, Degen ziehend
D 11a	Mann, Muskete mit Ladestock stopfend
D 28	Mann verwundet, zurückgehend
D 28a	Mann mit Muskete, zuschlagend
D 29a	Mann mit Musketenkolben, vorgehend
D 30a	Mann mit Axt, zuschlagend

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



D 15



D 16



D 20



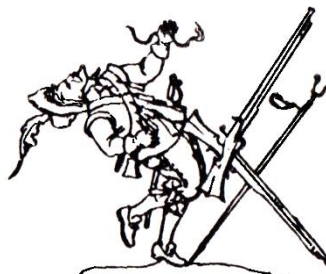
D 21



D 22



D 23



D 24



D 25



D 11a



D 28



D 28a



D 29a



D 30a

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- | | | |
|-------|--|---|
| D 31a | Mann mit Musketenkolben, zustoßend | B |
| D 32a | Mann vorgehend, Musketenkolben zustoßend | B |
| D 33a | Mann abgeduckt | B |
| D 40 | Mann, Muskete mit Ladestock stopfend | B |
| D 37a | Mann tot | B |
| D 38a | Mann verwundet, fallend | B |
| D 39a | Mann verwundet, fallend | B |
| D 40a | Mann knieend, Muskete mit Ladestock stopfend | B |
| D 41 | Mann, Musketenpfanne auspustend | B |
| D 41a | Mann verwundet, liegend | B |
| D 42 | Mann, Lunte einführend | B |



D 31a



D 32a



D 33a



D 40



D 37a



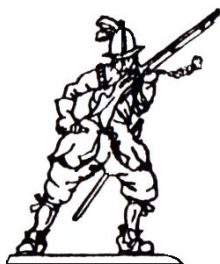
D 38a



D 39a



D 40a



D 41



D 41a

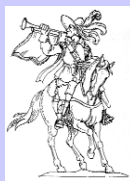


D 42

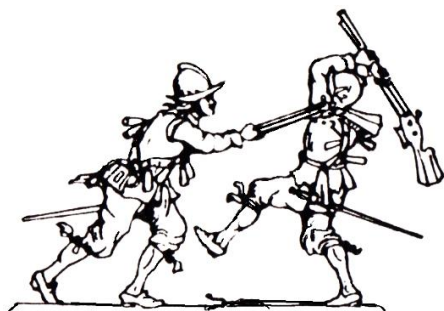
Preis Code

- | | | |
|-------|--|---|
| D 42a | Zwei Männer im Nahkampf, Gruppe | D |
| D 43 | Mann frontal, Pulver in den Lauf füllend | B |
| D 43a | Mann tot | B |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



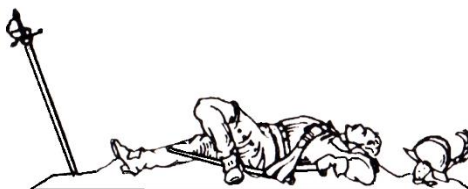
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 42a



D 43



D 43a

Preis Code

- | | | |
|-------|----------------------------------|---|
| D 49 | Mann abgeduckt, Degen gezogen | B |
| D 52 | Mann knieend, Degen gezogen | B |
| D 59 | Mann feuernd | B |
| D 69a | Mann zurückgehend, Hände erhoben | B |
| D 70a | Mann zurückgehend, Hände erhoben | B |
| D 97 | Mann fallend (Kombination) | C |
| D 172 | Mann feuernd | B |



D 49



D 52



D 59



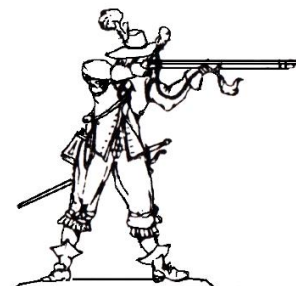
D 69a



D 70a



D 97



D 172

Preis Code

- | | | |
|--------|---------------------------------------|---|
| D 172a | Mann in Bereitschaft | B |
| D 196a | Mann verwundet, fallend (Kombination) | C |
| D 173 | Mann in Bereitschaft | B |

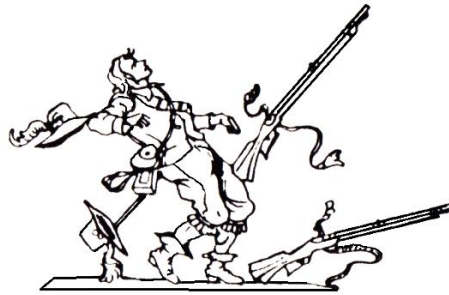
Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



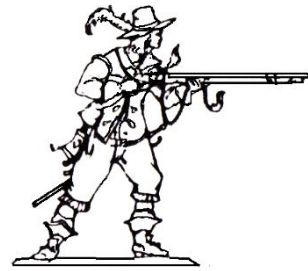
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 172a



D 196a



D 173

Preis Code

- D 174 Mann ladend
- D 193a Mann fallend
- D 194a Mann tot

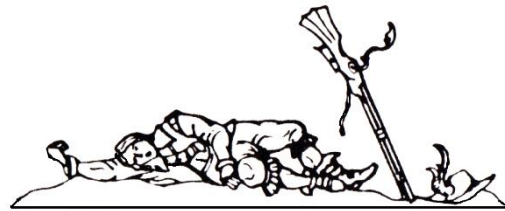
B
B
C



D 174



D 193a



D 194a

Infanterie - vorgehend, stürmend

Zeichnung: M. Block,
K. Heinrichs

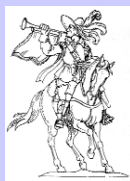
Gravur: Dr. G. Söllner, S. Maier,
R. Grünwald, D. Lepeltier, H.G. Lecke

Preis Code

- D 5 Mann vorstürmend (Kombination)
- D 6 Mann vorstürmend
- D 12a Unteroffizier mit Hellebarde, stürmend
- D 14a Trommler stürmend
- D 13a Unteroffizier mit Hellebarde, stürmend
- D 15a Mann laufend
- D 17a Mann laufend, Muskete geschultert
- D 34 Mann vorgehend
- D 18a Fahne vorstürmend
- D 34a Mann vorgehend, Muskete im Anschlag
- D 35 Mann vorgehend, Muskete im Anschlag
- D 35a Mann vorgehend, Muskete im Anschlag
- D 36a Mann vorgehend, Muskete im Anschlag
- D 16a Mann laufend, Muskete geschultert
- D 51 Mann vorgehend, Muskete in Musketengabel
- D 61a Mann laufend, Muskete geschultert

C
B
B
B
B
B
B
B
D
B
B
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 5



D 6



D 12a



D 14a



D 13a



D 15a



D 17a



D 34



D 18a



D 34a



D 35



D 35a



D 36a



D 16a



D 51



61a

Preis Code

- D 62a Mann abgeduckt, vorrückend
- D 65a Mann abgeduckt, vorrückend
- D 68a Mann vorgehend
- D 173a Mann vorgehend
- D 174a Mann vorgehend
- D 175a Mann vorgehend

B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



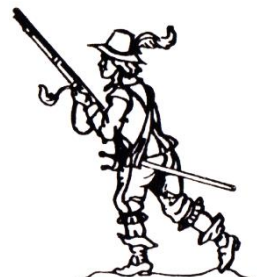
D 62a



D 65a



D 68a



D 173a



D 174a



D 175a

Infanterie - Reisemarsch

Zeichnung: M. Block,
K. Heinrichs

Gravur: Dr. G. Söllner, S. Maier,
R. Grünwald, D. Lepeltier, H.G. Lecke

Preis Code

- | | | |
|-------|---|---|
| D 9a | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 10a | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 21a | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 25a | Pikenier ohne Pike | B |
| D 26a | Pikenier ohne Pike | B |
| D 27a | Pikenier ohne Pike | B |
| D 36 | Musketier mit Muskete geschultert, mit Gepäck | B |
| D 37 | Musketier mit Muskete geschultert, mit Gepäck | B |
| D 38 | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 50 | Musketier mit Muskete geschultert, mit Gepäck | B |



D 9a



D 10a



D 21a



D 25a



D 26a

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 27a



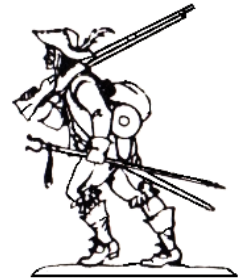
D 36



D 37



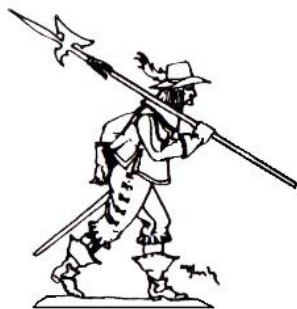
D 38



D 50

Preis Code

- | | | |
|------|---|---|
| D 46 | Unteroffizier mit Hellebarde, stürmend | B |
| D 58 | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 47 | Fahne geschultert | B |
| D 39 | Pikenier mit Gepäck, Pike geschultert (Kombination) | C |
| D 44 | Pikenier mit geschulterter Pike | B |



D 46



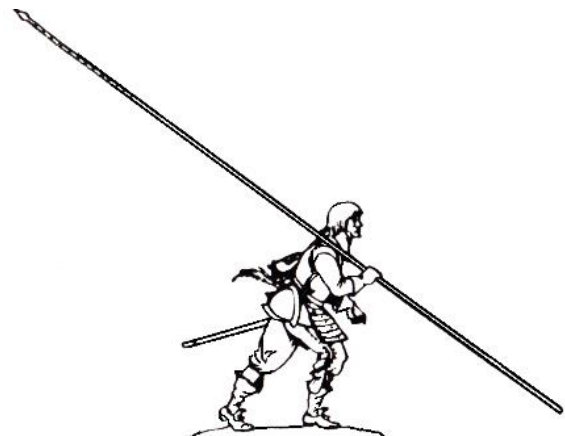
D 47



D 58



D 39



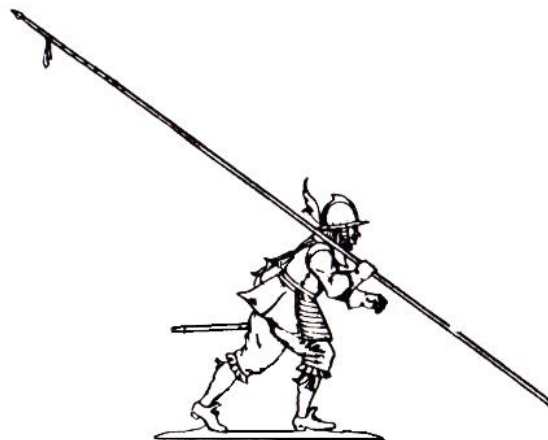
D 44

Preis Code

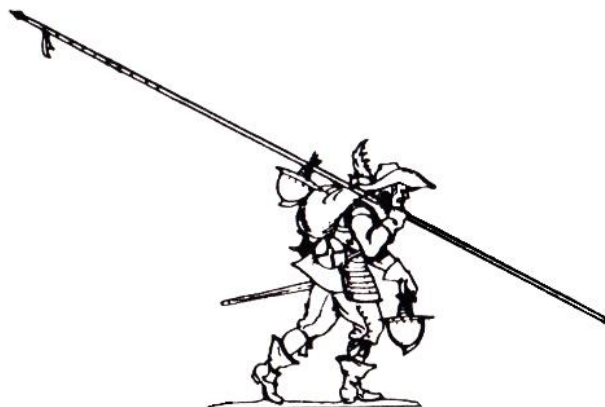
- | | | |
|--------|---|---|
| D 45 | Pikenier, Pike geschultert (Kombination) | C |
| D 54 | Pikenier mit Pike geschultert | B |
| D 55 | Pikenier mit Gepäck, Pike geschultert (Kombination) | D |
| D 134a | Pikenier mit Pike geschultert | B |



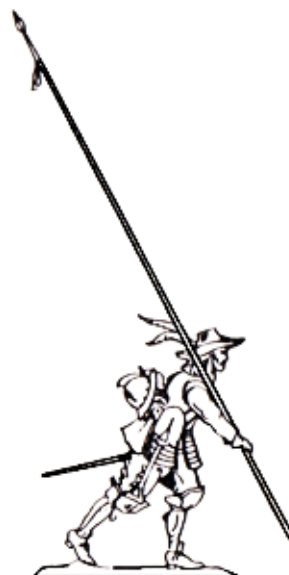
D 45



D 54



D 55



D 134a

Aufgeprotzte Artillerie

Zeichnung: K. Heinrichs

Gravur: R. Grünwald

Preis Code

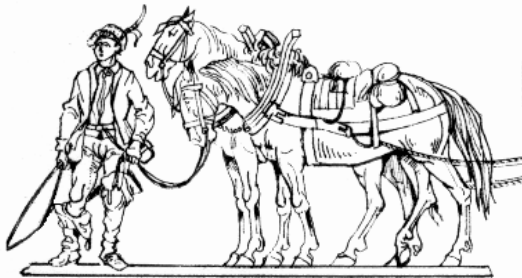
GO 1940	Protze mit Doppelgespann, beritten im Halt
GO 1941	Doppelgespann, im Halt
GO 1942	Gespannführer abgesessen, mit Zügel
GO 1943	doppeltes Deichselgespann, beritten im Halt
GO 1944	Doppelgespann, beritten im Halt
GO 1945	Feldgeschütz aufgeprotzt
GO 1947	Leiterwagen mit Mörser

H
D
B
G
G
H
H

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 1942

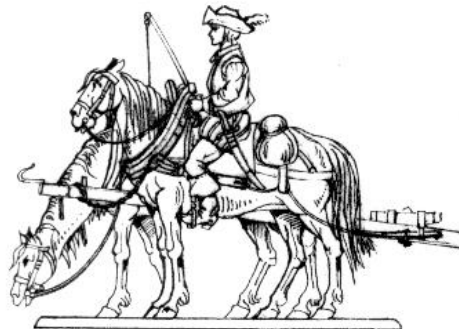
GO 1941



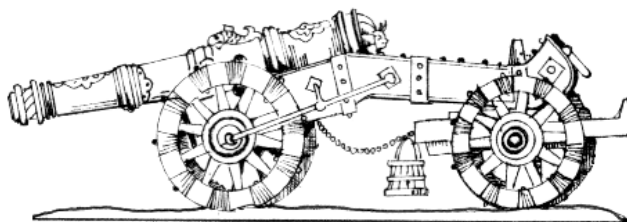
GO 1940



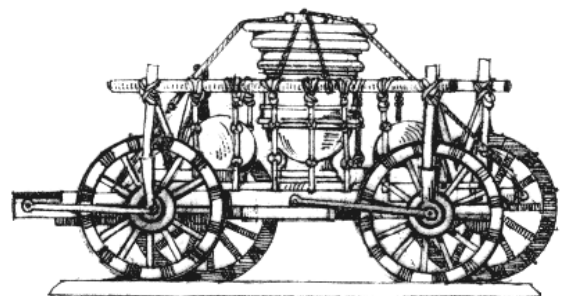
GO 1944



GO 1943



GO 1945



GO 1947

Tross und Pferdegespanne

Zeichnung: M. Block, K. Heinrichs

Gravur: R. Grünewald, R. Sonntag,
K.-W. Rieger, S. Jahn

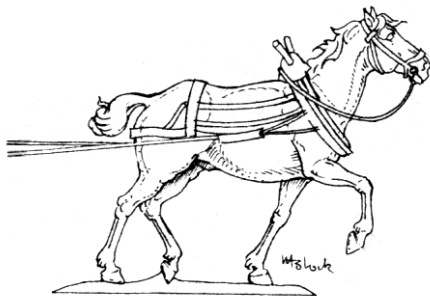
Preis Code

- | | | |
|----------|--|----------|
| To 30/41 | Gespann, Pferd im Marsch (für vollplastische Modelle) | B |
| To 30/42 | Gespann, Pferd mit Gespannführer, im Marsch (für vollplastische Modelle) | B |
| To 30/64 | Gespann, Pferd mit Gespannführer, im Marsch (für vollplastische Modelle) | D |
| To 30/65 | Gespann, Pferd im Marsch (für vollplastische Modelle) | D |
| To 30/67 | Gespann, Pferd im Marsch (für vollplastische Modelle) | B |
| To 30/68 | Gespann, Pferd im Marsch (für vollplastische Modelle) | B |

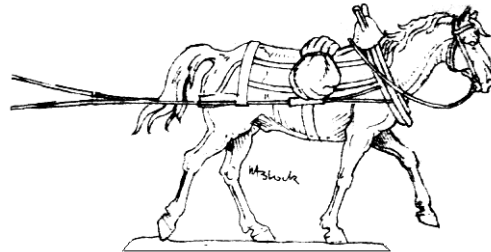
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30 / 41



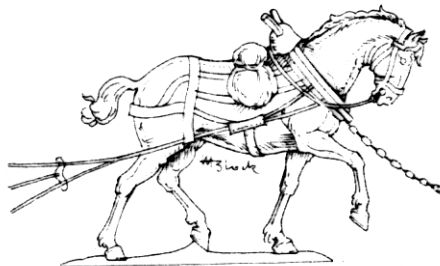
To 30 / 42



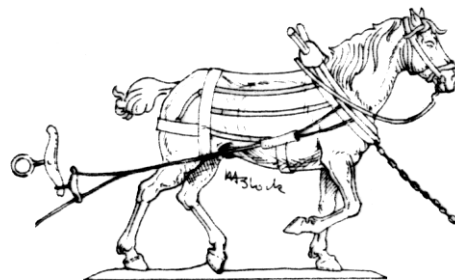
To 30 / 64



To 30 / 65



To 30 / 67



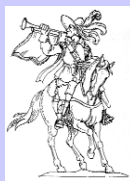
To 30 / 68

Preis Code

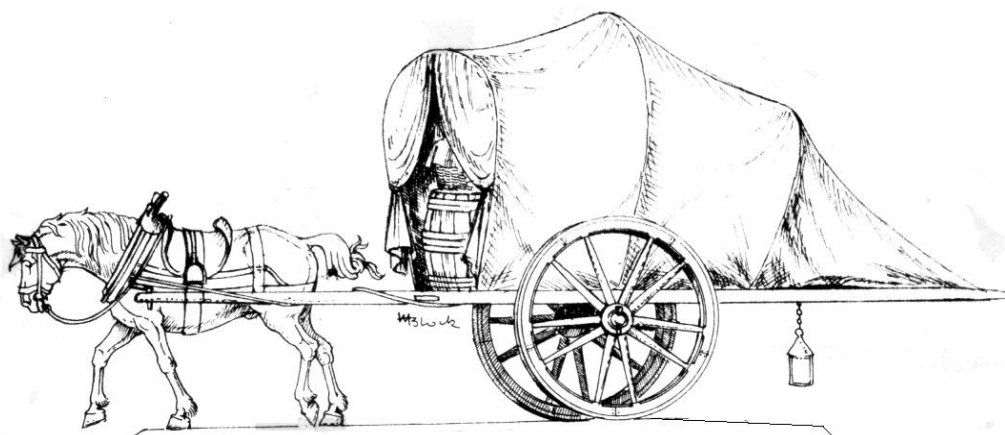
To 30/40	Einachsiger Karren mit Gespann in Gabeldeichsel
To 30/60a	Großer Trosswagen mit Trossweibern und Bagage
To 30/58	Dreier Pferdegespann, im Halt (Gruppe)
To 30/59	zwei doppelte Pferdegespanne, beritten im Halt (Gruppe)
GO 1946	Versorgungswagen

K
K
G
I
H

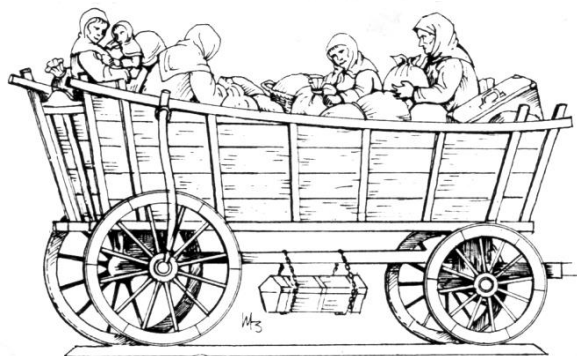
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



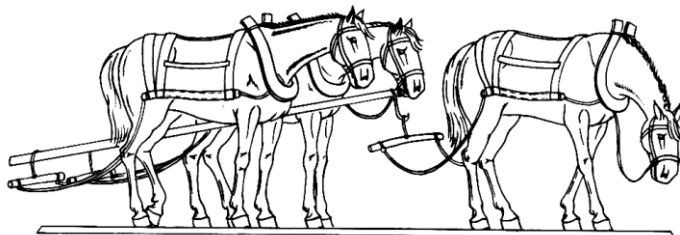
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



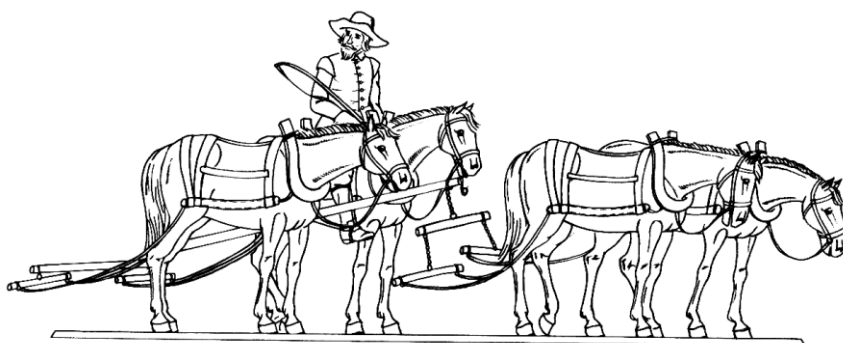
To 30 / 40



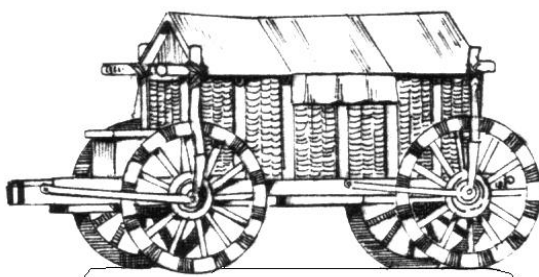
To 30 / 60a



To 30 / 58



To 30 / 59



GO 1946

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Dragoner im Halt

Zeichnung: K. Heinrichs

Gravur: R. Grünewald

Preis Code

- | | | |
|--------|---|---|
| GO 227 | Offizier, halbfrontal | D |
| GO 228 | Trommler nicht spielend, halbfrontal | D |
| GO 229 | Standartenträger, halbfrontal | E |
| GO 230 | Trabant mit Partisane, halbfrontal | D |
| GO 231 | Mann, halbfrontal | D |
| GO 232 | Mann mit geschulterter Muskete, halbfrontal | D |



GO 227



GO 228



GO 229



GO 230



GO 231



GO 232

Dragoner – Pikeniere zu Pferd

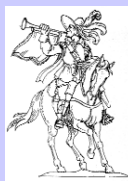
Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger, R. Grünewald

Preis Code

- | | | |
|----------|---|-----------------------|
| To 30/11 | Mann mit Pike abgesetzt, im Halt | D |
| To 30/12 | Mann mit Pike schräg in der Hand, im Halt | D |
| To 30/14 | Mann mit Pike senkrecht abgesetzt, im Halt | D |
| To 30/15 | Mann mit geschulterter Trommel und Partisane in der Hand, im Halt | D |
| To 30/ | Mann mit geschulterter Trommel und Partisane in der Hand, im Halt | Noch nicht lieferbar! |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



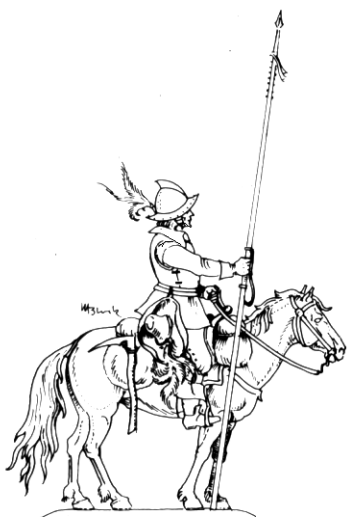
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



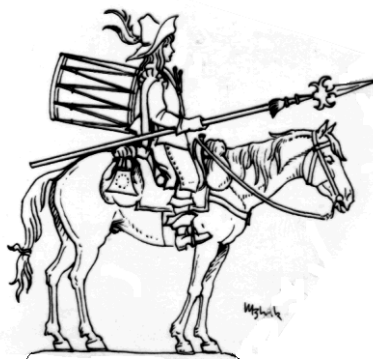
To 30 / 11



To 30 / 12



To 30 / 14



To 30 / 15



To 30 /

Arkebusiere im Feuergefecht

Zeichnung: K. Heinrichs

Gravur: R. Grünewald

Preis Code

- GO 233 Offizier im Vollharnisch
- GO 234 Trompeter spielend
- GO 235 Standartenträger
- GO 236 Kesselpauker spielend
- GO 237 Mann feuernd
- GO 238 Mann ladend
- GO 239 Mann in Bereitschaft
- GO 240 Mann in Reserve

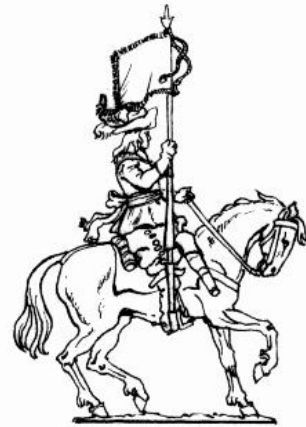
D
D
E
D
D
D
D
D



GO 233



GO 234



GO 235



GO 236



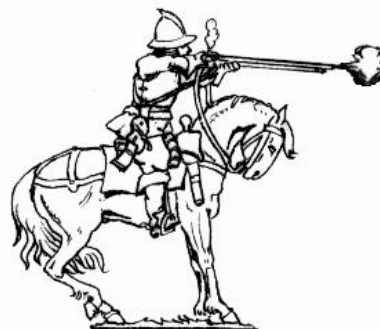
GO 238



GO 240



GO 239



GO 237

Dragoner mit Musketiere und Arkebusiere im Marsch – Fluss überquerend

Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- GO 1804 Zwei Musketiere aufgesessen
- GO 1805 Dragoner mit Arkebusier aufgesessen
- GO 1806 Dragoner mit Musketier aufgesessen
- GO 1807 Arkebusier mit Musketier aufgesessen

F
F
F
F

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 1804



GO 1805



GO 1806



GO 1807

Kürassiere im Angriff

Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger,
R. Grünewald

Preis Code

- GO 549 Standartenträger im Vollharnisch
GO 550 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 551 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen

E
D
D



GO 549



GO 550



GO 551

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- GO 552 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 553 Mann im Vollharnisch, Pistole und Pallasch gezogen
GO 554 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 555 Mann im Vollharnisch, aufbäumendes Pferd
GO 556 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 557 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 558 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 559 Mann im Vollharnisch, Pistole und Pallasch gezogen
GO 560 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen

D
D
D
D
D
D
D
D
D
D



GO 552



GO 553



GO 554



GO 555



GO 556



GO 557



GO 558



GO 559



GO 560

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- GO 688 Offizier im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 689 Standartenträger im Vollharnisch
GO 690 Trompeter, nicht spielend
GO 691 Kesselpauker, nicht spielend
GO 692 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 693 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen

D
E
D
D
D
D



GO 688



GO 689



GO 690



GO 691



GO 692



GO 693

Preis Code

- GO 694 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 695 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 696 Mann im Vollharnisch und Zischege, Pistole und Pallasch gezogen
GO 697 Mann im Vollharnisch, Pistole und Pallasch gezogen
GO 698 Mann im Vollharnisch,feuernd
GO 699 Mann im Vollharnisch,feuernd
GO 700 Mann im Vollharnisch, Pallasch geschultert
To 30/2 Mann im Hut Pistole gezogen, ab 1640
To 30/3 Mann mit Zischege, Pistole gezogen, ab 1640

D
D
D
D
D
D
D
D
D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 694



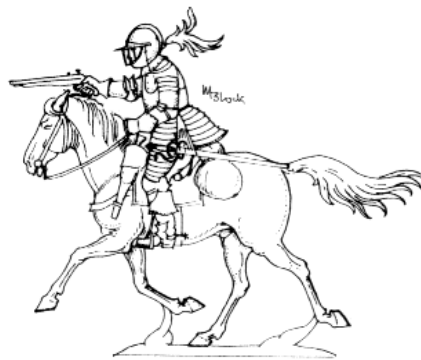
GO 695



GO 696



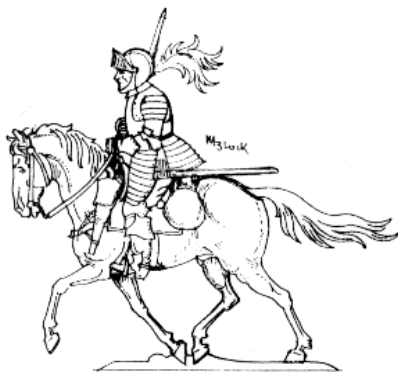
GO 697



GO 698



GO 699



GO 700



To 30 / 2



To 30 / 3

Preis Code

To 30/4	Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
To 30/5	Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
To 30/6	Mann mit Zischege, Pistole gezogen, ab 1640
To 30/37	Mann und Pferd stürzend, ab 1640
To 30/38	Mann mit Hut, aufbäumendes Pferd, ab 1640
To 30/41	Standartenträger im Vollharnisch
To 30/43	Pferd, tot am Boden
To 30/44	Pferd, tot am Boden

D
D
D
D
D
E
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30/4



To 30/5



To 30/6



To 30/38



To 30/39a



To 30/41a



To 30/43



To 30/44

Arkebusiere und Kürassiere im Halt auf- oder absitzend

Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger,
R. Grünewald

Preis Code

- GO 939 Offizier im Vollharnisch zu Pferd, Pallasch gezogen
GO 940 Standartenreiter zu Pferd, halbfrontal
GO 1488 Mann abgesessen mit zwei Handpferden (Gruppe)

D
E
G

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



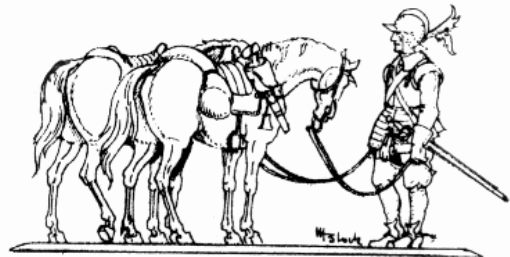
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 939



GO 940



GO 1488

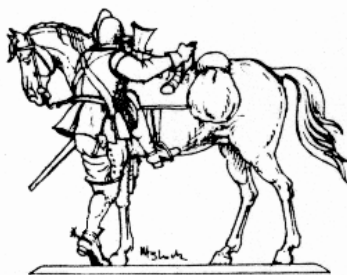
Preis Code

- GO 1489 Mann auf- oder absitzend
GO 1490 Mann auf- oder absitzend
To 30/7 Mann abgesehen mit drei Handpferden (Gruppe)
To 30/62 Mann abgesehen mit Handpferd (Gruppe)

D
D
I
D



GO 1489



GO 1490



To 30 / 62



To 30 / 7

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Lanziere im Halt

Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

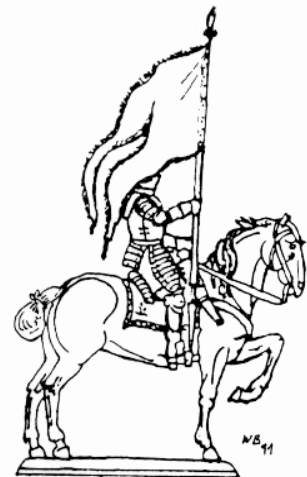
- | | | |
|--------|---|---|
| B 26 a | Offizier im Vollharnisch, ab- oder aufsitzend | D |
| B 26 b | Offizier im Vollharnisch, Helmvisier öffnend | D |
| B 27 | Standartenträger im Vollharnisch | E |
| B 28 | Trompeter, aus Flasche trinkend | D |
| B 29 | Kesselpauker nicht spielend | D |
| B 30 | Mann im Vollharnisch | D |
| B 31 | Mann im Vollharnisch, abgesessen an Wasserstelle | D |
| B 32 | Mann im Vollharnisch, mit gesenkter Lanze | D |
| B 33 | Mann abgesessen, Notdurft an Baumstumpf verrichtend | D |
| B 34 | Mann im Vollharnisch, beritten mit Handpferd | G |
| B 35 | Mann im Vollharnisch, Pferd parierend | D |
| B 36 | Mann im Vollharnisch, Lanze gesenkt (Spaltfigur) | C |



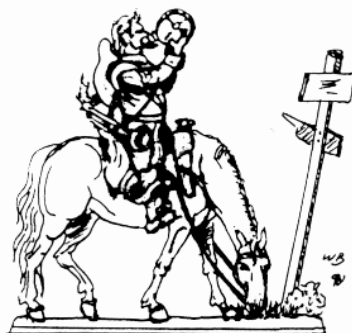
B 26 a



B 26 b



B 27



B 28



B 29

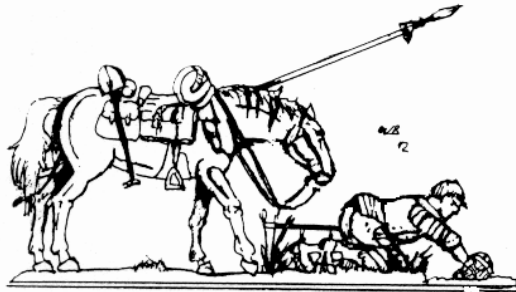


B 30

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



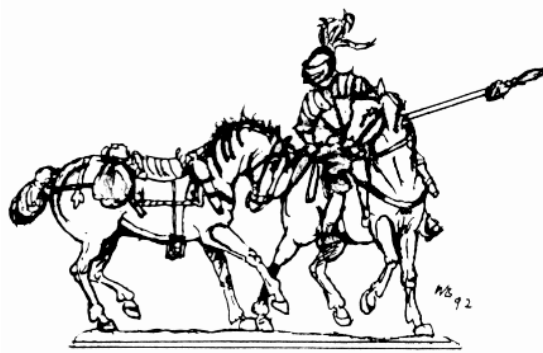
B 31



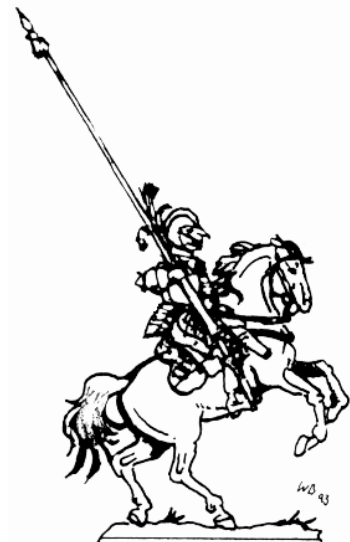
B 32



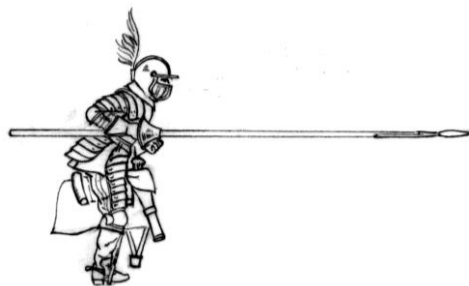
B 33



B 34



B 35



B 36

Kürassiere im Marsch

Zeichnung: M. Block

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünewald

Preis Code

- To 30/31 Standartenträger
- To 30/32 Kesselpauker, nicht spielend
- To 30/33 Trompeter, nicht spielend
- To 30/34 Mann zu Pferd mit Hut, ab 1640
- To 30/35 Mann zu Pferd mit Hut, ab 1640
- To 30/36 Mann zu Pferd
- To 30/37 Mann zu Pferd mit Zischege

E
D
D
D
D
D
D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30 /31



To 30 /32



To 30 /33



To 30 /34



To 30 /35



To 30 /36



To 30 /37

Kürassiere im Feuergefecht – caracolierend

Zeichnung: M. Block, W. Block

Gravur: K.-W. Rieger, W. Block, R. Grünwald

Preis Code

- | | | |
|---------|---|---|
| GO 1536 | Trompeter, nicht spielend | D |
| GO 1537 | Kesselpauker, spielend | D |
| GO 1538 | Standartenträger im Vollharnisch | E |
| GO 1539 | Standartenträger im Vollharnisch, Pferd parierend | E |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 1536



GO 1537



GO 1538



GO 1539

Preis Code

- | | | |
|---------|--|---|
| GO 2665 | Mann im Vollharnisch, mit Pistole feuernd | D |
| GO 2666 | Mann im Vollharnisch, Pistole und Pallasch gezogen | D |
| GO 2667 | Mann im Vollharnisch, mit Pistole feuernd | D |



GO 2665



GO 2666



GO 2667

Preis Code

- | | | |
|---------|---|---|
| GO 2668 | Mann im Vollharnisch, mit Pistole feuernd | D |
| GO 2669 | Mann im Vollharnisch, mit Pistole feuernd | D |
| GO 2670 | Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen | D |
| B 50 | Standartenträger im Vollharnisch, fallend | E |
| B 51 | Mann im Vollharnisch, mit Pallasch zustechend | D |
| B 52 | Mann im Vollharnisch, mit Pallasch abwehrend | D |
| B 53 | Mann im Vollharnisch, gefallen mit durchgehendem Pferd | D |
| B 54 | Mann im Vollharnisch, verwundet | D |
| B 55 | Mann im Vollharnisch, mit Pallasch abwehrend | D |
| B 56 | Offizier im Vollharnisch, mit Streithammer | D |
| B 57 | Trompeter, spielend | D |
| B 58 | Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen, Pferd parierend | D |
| B 59 | Mann im Vollharnisch, mit Pallasch abwehrend | D |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



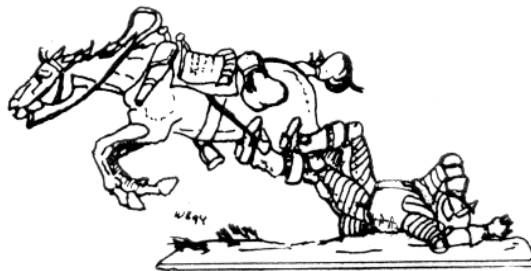
GO 2668



GO 2669



GO 2670



B 53



B 54



B 55



B 56



B 57



B 58



B 59

Preis Code

- | | | |
|---|----|--|
| B | 60 | Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen |
| B | 61 | Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen |
| B | 62 | Mann im Vollharnisch, mit Pallasch zuschlagend |

D
D
D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



B 60



B 61



B 62

Kürassiere abgesessen im Marsch

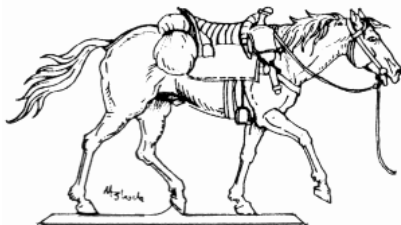
Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- GO 1815 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1816 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1817 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1818 Handpferd, folgend
- GO 1819 Handpferd, folgend
- GO 1820 Handpferd, folgend

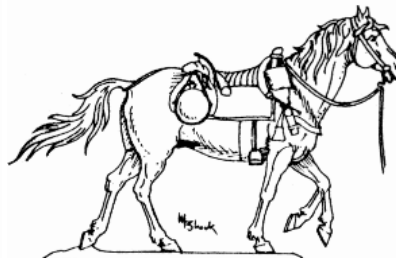
B
B
B
B
B
B



GO 1818



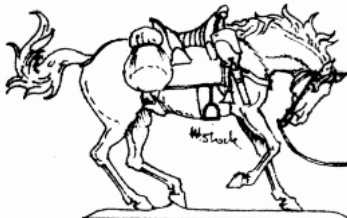
GO 1815



GO 1819



GO 1816



GO 1820



GO 1817

Die Kavalleriepfere aus den
abgesessenen Truppenteilen im
Marsch und im Halt,
können untereinander verwendet
werden!

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Dragoner abgesessen im Halt

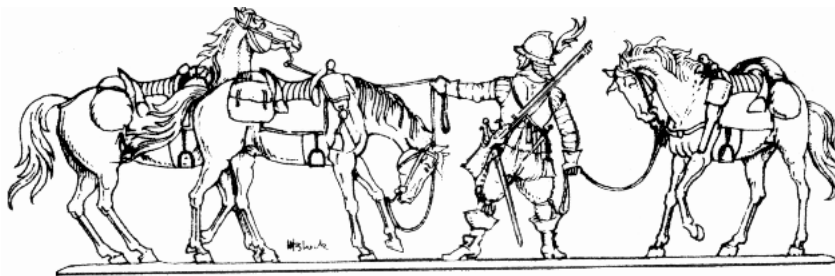
Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger, R. Grünewald

Preis Code

- GO 865 Mann mit drei Handpferden (Gruppe)
- GO 866 Mann mit zwei Handpferden (Gruppe)
- GO 867 Handpferd
- GO 868 Handpferd
- GO 869 Handpferd
- GO 870 Handpferd
- GO 1824 Mann mit mehreren Zügeln
- GO 1825 Mann mit mehreren Zügeln, halbfrontal
- GO 1826 Mann mit mehreren Zügeln, halbfrontal
- To 30/63 Mann mit Handpferd (Gruppe)

I
G
B
B
B
B
B
B
B
D

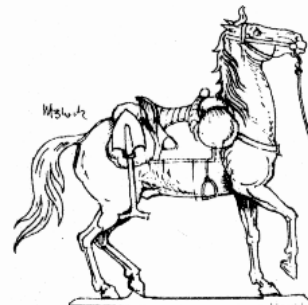


GO 865

Die Kavalleriepferde
aus den
abgesessenen
Truppenteilen im
Marsch und im Halt,
können untereinander
verwendet werden!



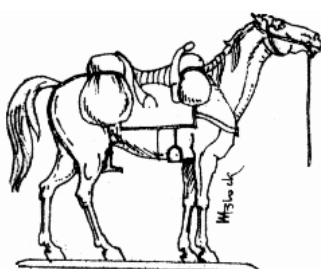
GO 866



GO 867



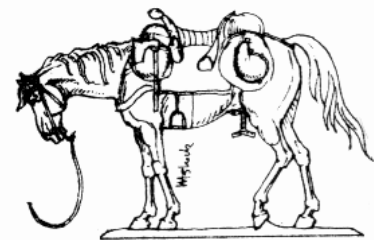
GO 1824



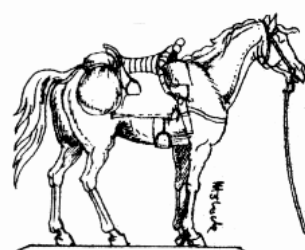
GO 868



GO 1825



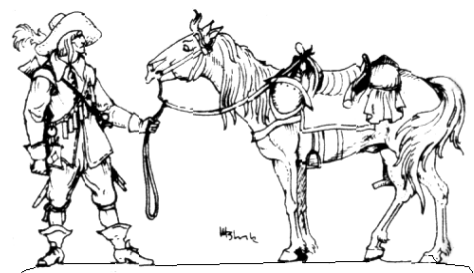
GO 869



GO 870



GO 1826



To 30 / 63

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Arkebusiere abgesessen im Marsch

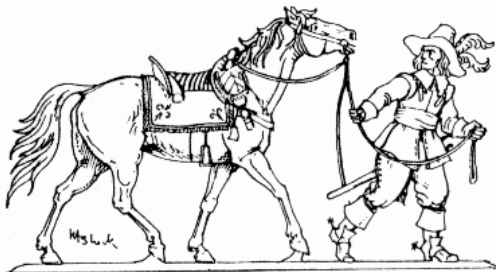
Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger

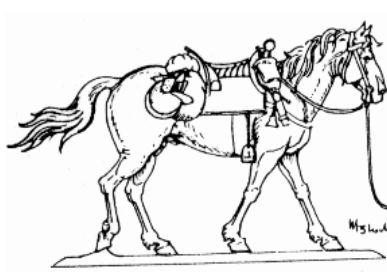
Preis Code

- GO 1808 Offizier mit Handpferd
- GO 1809 Trompeter mit Zügel, vorgehend
- GO 1810 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1811 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1812 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1813 Handpferd, folgend
- GO 1814 Handpferd, folgend
- GO 1821 Handpferd, folgend

D
B
B
B
B
B
B
B



GO 1808



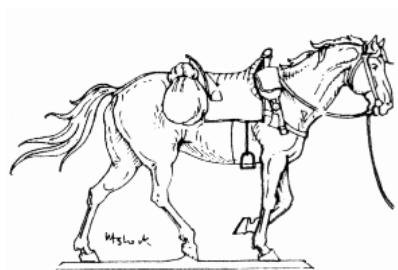
GO 1813



GO 1809



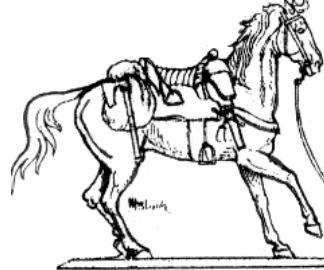
GO 1812



GO 1814



GO 1810



GO 1821



GO 1811

Dragoner im Feuergefecht

Zeichnung: M. Block

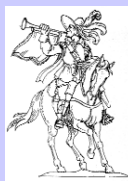
Gravur: K.-W. Rieger,
R. Grünwald

Preis Code

- GO 941 Standartenträger
- GO 1480 Mann im Gefechtsanritt, mit Muskete im Anschlag
- GO 1481 Mann im Halt, Arkebuse im Anschlag
- GO 1482 Mann im Halt, Arkebuse feuernd
- GO 1483 Mann im Halt, Arkebuse im Anschlag
- GO 1484 Mann im Halt, Arkebuse feuernd

E
D
D
D
D
D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



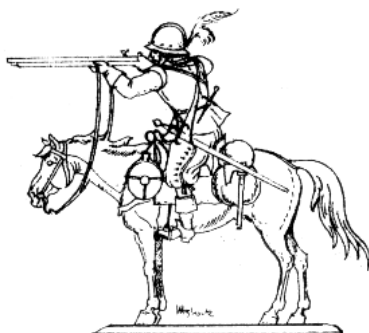
GO 941



GO 1480



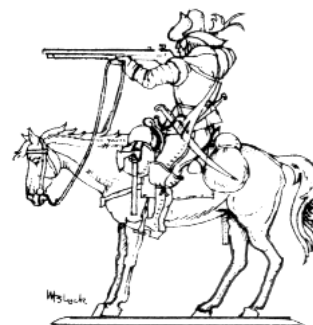
GO 1481



GO 1482



GO 1483



GO 1484

Preis Code

- GO 1485 Mann im Gefechtsanritt, mit Muskete ladend
GO 1486 Mann zu Pferd, Muskete abgefeuert
GO 1487 Mann im Gefechtsanritt, mit Muskete im Anschlag

D
D
D



GO 1485



GO 1486



GO 1487

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

To 30/8 Mann im Halt, mit Arkebuse in Reserve
To 30/10 Mann im Halt, mit Arkebuse in Reserve

D
D



To 30 /8



To 30 /10

Dragoner abgesessen im Gefecht

Zeichnung: M. Block,
K. Heinrichs

Gravur: K.-W. Rieger
R. Grünewald

Preis Code

GO 951 Mann abgesessen, feuernd
GO 952 Mann abgesessen, in der Bereitschaft
GO 953 Mann abgesessen, ladend, frontal
GO 954 Mann abgesessen, aus Deckung tretend
GO 955 Mann abgesessen, aus Deckung tretend
GO 956 Mann abgesessen, im Laufschrift vorgehend
GO 957 Mann abgesessen, mit Muskete im Anschlag, vorgehend
GO 958 Mann abgesessen, fallend
GO 959 Mann abgesessen, verwundet am Boden
GO 1491 Standartenträger abgesessen, frontal
GO 1492 Trabant abgesessen, mit Partisane und gezogener Pistole
GO 1822 Mann abgesessen, mit Muskete feuernd
GO 1823 Mann abgesessen, mit Muskete feuernd

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
D
B
B
B



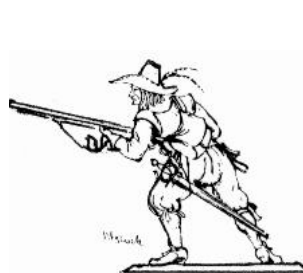
GO 951



GO 952



GO 953

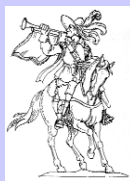


GO 954



GO 1491

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 955



GO 956



GO 957



GO 958



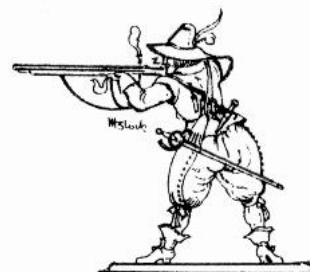
GO 1492



GO 959



GO 1822



GO 1823

- D 402 Offizier stehend, mit gezogenem Degen
- D 403 Offizier vorgehend, mit gezogenem Degen
- D 404 Korporal mit Hellebarde, Richtungweisend
- D 405 Korporal mit Hellebarde, vorgehend
- D 406 Korporal mit Hellebarde, im Halt

B
B
B
B
B



D 402



D 403



D 404



D 405



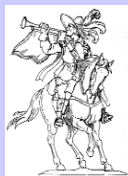
D 406

Preis Code

- D 407 Korporal mit Hellebarde, im Halt
- D 408 Standarte in Halt
- D 409 Trommler spielend
- D 410 Mann, Karabiner ladend
- D 411 Mann, Karabiner ladend
- D 412 Mann mit Karabiner in Breitschaft

B
D
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 407



D 408



D 409



D 410



D 411



D 412

Preis Code

D 413	Mann, Karabiner feuernd
D 414	Mann, Karabiner feuernd
D 415	Mann, vorgehend
D 416	Mann vorgehend, Karabiner im Anschlag
D 417	Mann vorgehend, Degen gezogen
D 418	Mann im Laufschrift
D 419	Mann mit Degen zustechend
D 420	Mann mit Karabiner zuschlagend
D 421	Mann, fallend

B
B
B
B
B
B
B
B
B



D 413



D 414



D 415



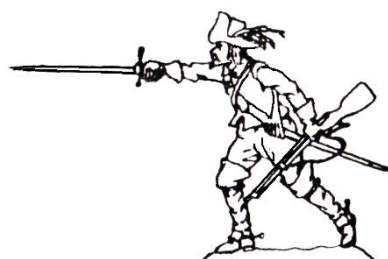
D 416



D 417



D 418



D 419



D 420



D 421

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- D 422 Mann, fallend
D 423 Mann am Boden, verwundet
D 424 Mann, Pferdhalter in Zügel, greifend

B
B
B



D 422



D 423



D 424

Arkebusiere auf Erkundungsritt

nach Walter Schuch

Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

- T 22 Alter Mann mit Hund, Auskunft gebend
T 23 Offizier
T 24 Arkebusier mit Hut, halbfrontal
T 25 Arkebusier mit Zischege, halbfrontal

Serie
10



T 23



T 22



T 25



T 24

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Stadtübergabe von Breda 1625

nach Diego Velazquez da Silva

Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
2

- D 1 Marquis Ambrosio di Spinola und General Justin von Nassau
- D 2 holländische Offiziere, frontal
- D 3 Diego Velazquez da Silva als Offizier
- D 4 holländischer Pikenier
- D 5 holländischer Musketier
- D 6 spanischer Offizier, frontal
- D 7 spanischer Offizier, frontal
- D 8 spanischer Pikenier, frontal **B**
- D 9 spanischer Pikenier, frontal **B**
- D 10 spanischer Musketier, frontal **B**
- D 11 spanischer Arkebusier, frontal **B**
- D 12 spanischer Fähnrich, halbfrontal
- D 13 holländischer Offizier
- D 14 Mann mit Handpferd



D 1



D 2



D 3



D 4



D 10



D 11



D 5



D 6



D 7



D 8



D 9



D 13



D 14



D 12

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Der Ausrufer

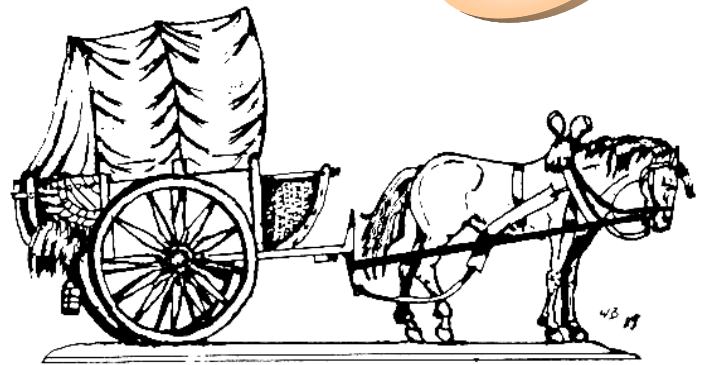
Zeichnung: W. Bock, K. Breyer

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
9 +

- T 5 Karren
- T 5 a Gespann mit Gabeldeichsel
- T 6 Ausrufer mit Glocke läutend, frontal
- T 7 kleines Mädchen
- T 8 Mann, Schwein einfangend
- T 9 Krüppel, frontal
- T 10 Alter Mann mit Hörrohr, frontal
- B & S Gänsemädchen mit Gänsefamilie
- B & S Mann mit Handzettel
- B & S Frau mit Kleinkind
- B & S Ganter, um sich schlagend



T 5

T 5 a



T 9



T 10



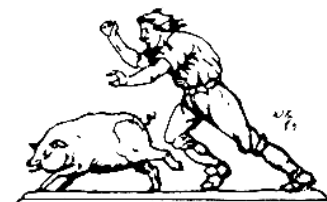
T 6



T 8



B & S



T 7



B & S



B & S



B & S

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Reisekutsche in schneller Fahrt

Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
5

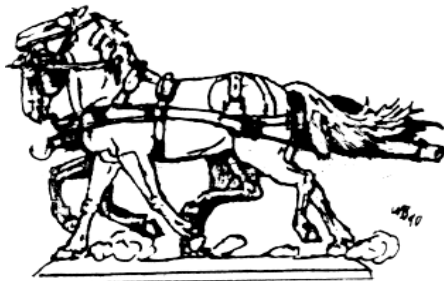
- T 18 Karosse mit Kutscher und Paschen
- T 18 a Doppelgespann
- T 18 b Doppelgespann
- T 18 c - e Reisende (zum Einkleben)



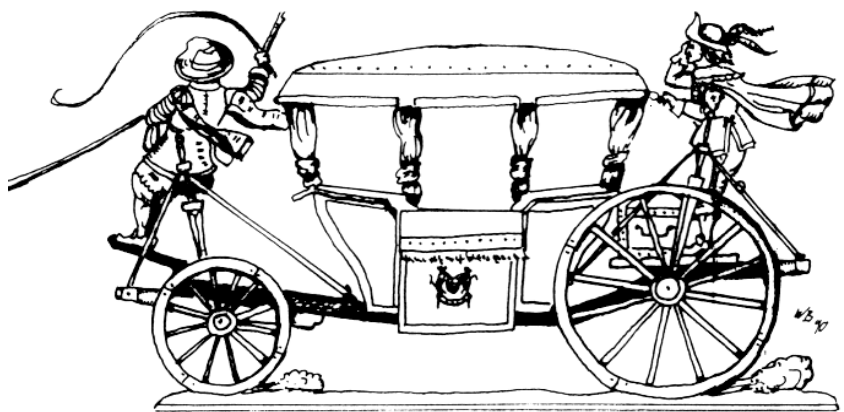
T 18 c - e



T 18 a



T 18 b



T 18

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

„.... wohl vom geistlichen Pfade abgekommen“!

nach Angus McBride

Zeichnung : W. Bock

Gravur : W. Bock

Preis Code

**Serie
11**

- T 26 Geistiger Würdenträger
- T 27 Schottische Soldaten, ums Glück würfeln
- T 28 Unteroffizier mit Hellebarde, Flasche verbergend



T 26



T 27



T 28

Ablösung der Kavallerie-Nachtwache

nach Angus McBride

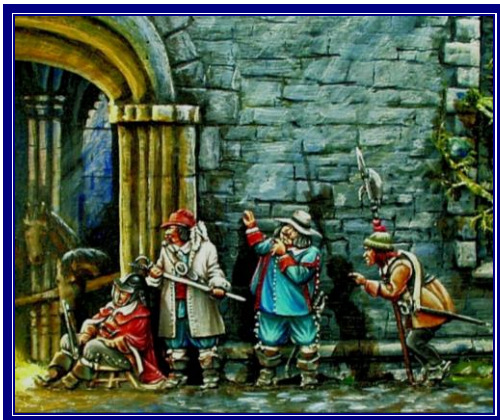
Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

**Serie
6**

- T 19 Offizier, schlafende Wache mit einer Kopfnuss weckend
- T 20 Offizier, anschleichend
- T 21 Kürassier mit Hellebarde, beobachtend



T 19



T 20



T 21

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Die Torwache nach Carel Fabritius

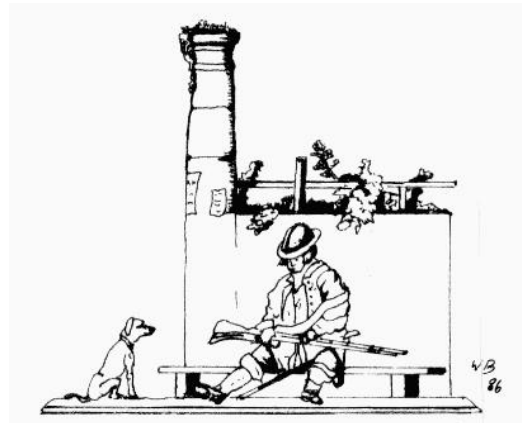
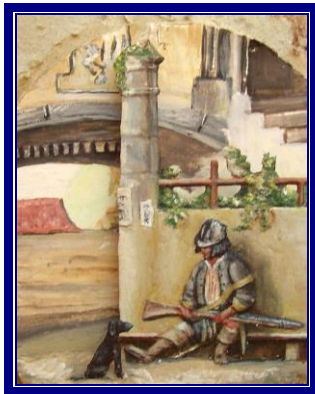
Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
4

T 3 sitzender Wächter mit Hund



T 3

Taverne 1643 nach Angus McBride

Zeichnung: W. Bock, M. Michaelis Gravur: W. Bock

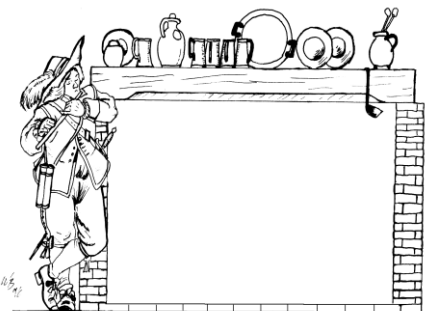
Preis Code

Serie
12

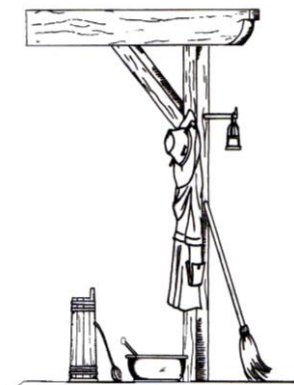
- T 29 Musketier und Pikenier am Tisch Karten spielend, vom Markt beobachtend (Gruppe)
- T 30 Stützfeiler, mit abgestelltem Besen, Bottich und Schüssel
- T 31 spielender Pfeifer, am Kaminsims angelehnt



T 29



T 31



T 30

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Tilly im Totengräberhäuschen nach Camphausen

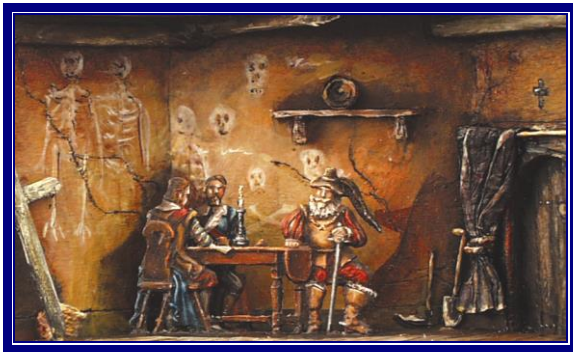
Zeichnung: M. Andrä

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
3

- T 1 Tilly mit Schreiber, am Tisch sitzend
- T 2 Offizier, sitzend



T 2



T 1

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preußische Husaren, abgesehen im Halt

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

- | | | | |
|-----|---|---------------|---|
| C 1 | Offizier in Paradestellung, frontal | (Kombination) | C |
| C 2 | Offizier, frontal | (Kombination) | C |
| C 3 | Wachmeister Befehl verlesend, frontal | (Kombination) | C |
| C 4 | Mann ohne Zügel, frontal | (Kombination) | C |
| C 5 | Mann mit Zügel, frontal | (Kombination) | C |
| C 6 | Handpferd, frontal | | B |
| C 7 | Trompeter mit zwei Handpferden, frontal | (Gruppe) | G |
| C 8 | Mann mit Handpferd, halbf frontal | | B |



C 1



C 2



C 3



C 4



C 5



C 6



C 7



C 8

Preußische Kürassiere, abgesehen im Halt

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

- | | | | |
|------|---|---------------|---|
| C 11 | Trompeter mit zwei Handpferden, halbf frontal | (Gruppe) | G |
| C 23 | Mann mit Handpferd, frontal | (Gruppe) | D |
| C 24 | Standartenträger, frontal | | C |
| C 25 | Trompeter, halbf frontal | | B |
| C 26 | Wachmeister im Dienstroock und Mütze, halbf frontal | (Kombination) | C |
| C 27 | Hoboist mit Instrument, frontal | (Kombination) | C |
| C 28 | Hoboist mit Instrumenten, frontal | (Kombination) | D |
| C 33 | Mann mit Zügel, frontal | (Kombination) | C |
| C 34 | Handpferd, halbf frontal | | B |
| C 35 | Handpferd, halbf frontal | | B |
| C 36 | Mann mit Zügel, halbf frontal | (Kombination) | C |
| C 37 | Offizier, frontal | | B |
| C 38 | Offizier, halbf frontal | | B |
| C 40 | Handpferd mit Kesselpauken, halbf frontal | | B |



C 11



C 23



C 24



C 25



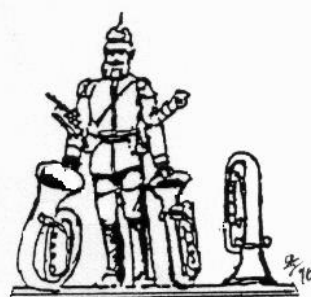
C 26



C 40



C 27



C 28



C 33



C 34



C 35



C 36



C 37



C 38

Preußische Dragoner, abgesehen im Halt

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünewald

Preis Code

C 12	Offizier, frontal	(Kombination)
C 13	Offizier, frontal	(Kombination)
C 14	Mann mit Handpferd, frontal	(Kombination)
C 15	Handpferd, halbfrontal	
C 16	Handpferd, halbfrontal	
C 17	Wachmeister Befehl verlesend, frontal	(Kombination)
C 18	Mann ohne Zügel, halbfrontal	(Kombination)
C 19	Mann mit Zügel, frontal	(Kombination)
C 20	Trompeter mit zwei Handpferden, halbfrontal	(Kombination)
C 21	Handpferd, halbfrontal	

C
C
D
B
B
C
C
C
G
B



C 12



C 13



C 14



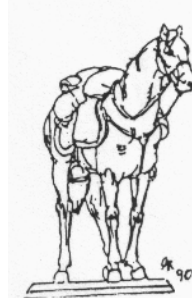
C 15



C 18



C 17



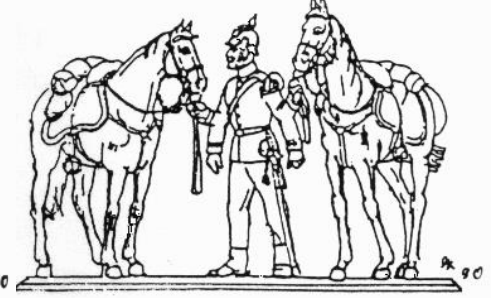
C 16



C 19



C 21



C 20

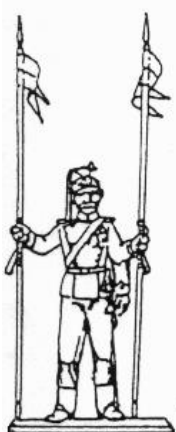
Preußische Ulan, abgessen im Halt

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

- | | | | |
|------|---|---------------|---|
| C 22 | Mann mit zwei Lanzen, frontal | (Kombination) | C |
| C 29 | Mann mit Zügel, frontal | (Kombination) | C |
| C 30 | Offizier mit Fernglas, frontal | (Kombination) | C |
| C 31 | Offizier, frontal | | B |
| C 32 | Trompeter mit Handpferd, frontal (Trompeter Borchers / 13. Ulanen - Reg.) | | D |
| C 9 | Handpferd, halbfrontal | | B |



C 22



C 9



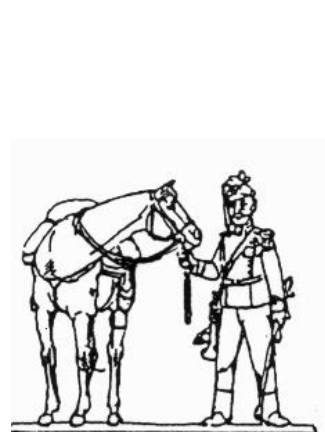
C 29



C 30



C 31



C 32

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Feldgeistliche

Zeichnung: R. Klement

Gravur: R. Grünwald

Preis Code

C 39 Feldgeistlicher in Campagne – Anzug

B



C 39

Bayrische Kürassiere in Reserve

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

- Bay 1 Mann im Halt, Pallasch gezogen
- Bay 2 Mann im Halt, Pallasch gezogen
- Bay 3 Offizier im Halt, Pallasch gezogen
- Bay 4 Trompeter im Halt

D

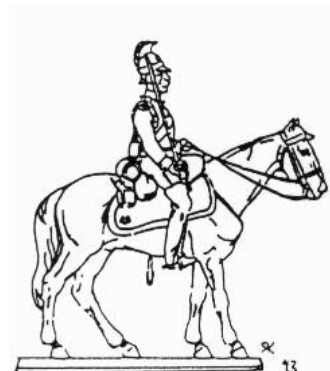
D

D

D



Bay 1



Bay 2



Bay 3



Bay 4

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preußische Ulan – Vedette auf der Rast nach Carl Röchling

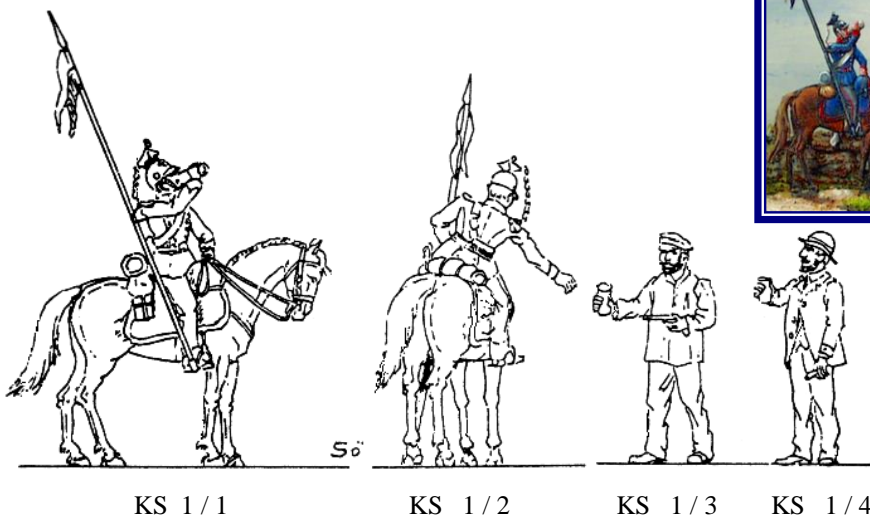
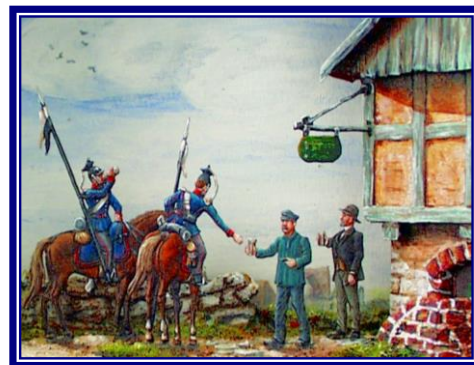
Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Serie
7

- KS 1 / 1 Ulan zu Pferd, aus Becher trinkend
- KS 1 / 2 Ulan zu Pferd nach Becher greifend, halbfrontal
- KS 1 / 3 Zivilist in Kittel und Mütze, Becher reichend, halbfrontal
- KS 1 / 4 Zivilist mit Zigarre und Becher prostend



Alte Freunde nach Eduard von Grützner

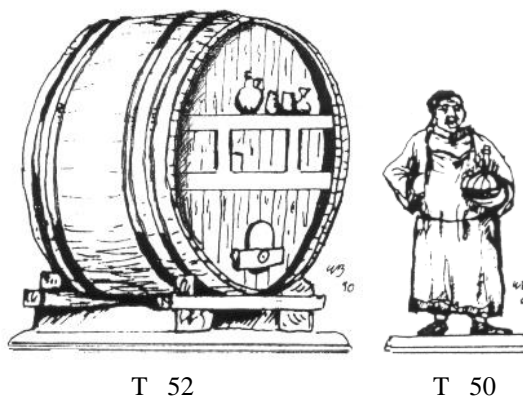
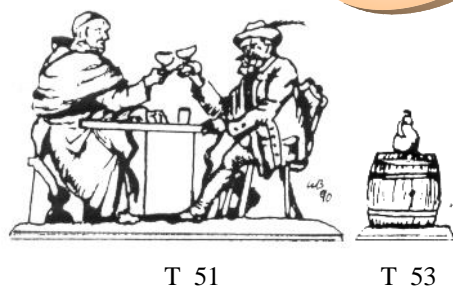
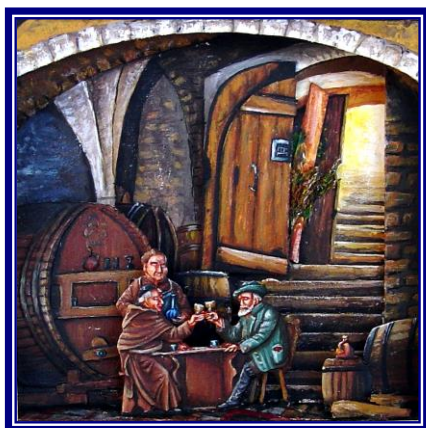
Zeichnung: S. Riemenschneider

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
8

- T 50 Mönch mit Weinkrug, frontal
- T 51 Mönch mit Förster am Tisch sitzend und prostend
- T 52 Großes Weinfass (einseitige Gravur)
- T 54 Kleines Weinfass mit Krug





Preußischer Generalstab (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | | |
|--------|--|---------------|---|
| Sö 355 | Generalstabsoffizier zu Pferd, halbfrontal | | B |
| Sö 356 | Generalstabsoffizier zu Pferd, Richtungweisend | (Kombination) | B |
| Sö 357 | Generalstabsoffizier zu Pferd, Säbel gezogen | | B |
| Sö 358 | Generalstabsoffizier zu Pferd, mit Fernglas | (Kombination) | B |



Sö 358



Sö 355



Sö 357



Sö 356

Preußische Infanterie bei Bergbesteigung (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | | |
|--------|---|---------------|---|
| Sö 478 | Mann vorstürmend | | A |
| Sö 479 | Mann vorstürmend | | A |
| Sö 480 | Mann kletternd | | A |
| Sö 481 | Mann sich mit Gewehr abstützend | | A |
| Sö 482 | Offizier mit gezogenem Säbel, vorstürmend | (Kombination) | A |
| Sö 483 | Feldwebel sich mit Säbel, abstützend | | A |
| Sö 484 | Tambour klettern | | A |
| Sö 485 | Hornist kletternd, nicht spielend | | A |
| Sö 486 | Mann fallend | (Kombination) | A |
| Sö 487 | Hornist spielend | | A |
| Sö 488 | Mann auf Rücken fallend | | A |
| Sö 489 | Mann kletternd | | A |



Sö 486



Sö 482



Sö 483



Sö 487



Sö 485



Sö 489



Sö 484



Sö 478



Sö 480



Sö 481



Sö 479



Sö 488



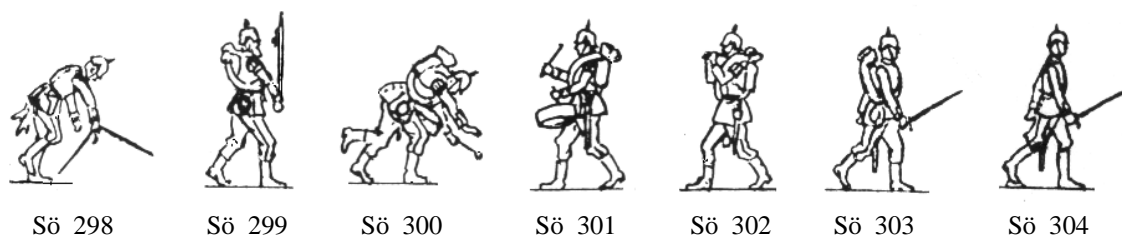
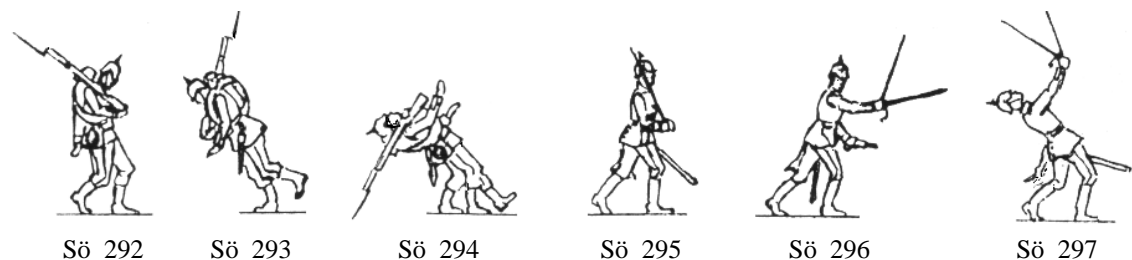
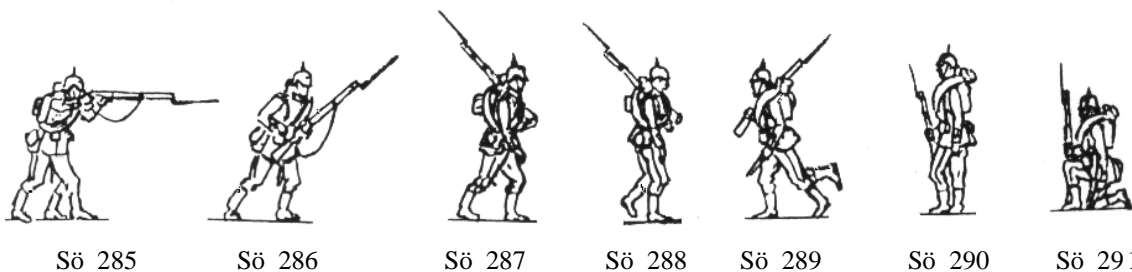
Preußische Infanterie im Gefecht (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 285	Mann vorgehend,feuernd	(Kombination)	A
Sö 286	Mann vorgehend,ladend		A
Sö 287	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert		A
Sö 288	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert		A
Sö 289	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert	(Kombination)	A
Sö 290	Mann im Halt, Gewehr bei Fuß		A
Sö 291	Mann kniend, Reserve		A
Sö 292	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert, fallend		A
Sö 293	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert, fallend		A
Sö 294	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert, fallend		A
Sö 295	Offizier mit geschultertem Säbel, vorgehend		A
Sö 296	Offizier mit gezogenem Säbel, vorgehend	(Kombination)	A
Sö 297	Offizier mit gezogenem Säbel, fallend	(Kombination)	A
Sö 298	Offizier mit gezogenem Säbel, fallend	(Kombination)	A
Sö 299	Tambourmajor im Gefechtsmarsch		A
Sö 300	Tambour im Gefechtsmarsch, fallend		A
Sö 301	Tambour im Marsch, spielend		A
Sö 302	Pfeifer im Marsch, spielend		A
Sö 303	Feldwebel im Gefechtsmarsch mit gezogenem Säbel		A
Sö 304	Offizier im Gefechtsmarsch mit gezogenem Säbel		A



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preis Code

Sö 305	Feldwebel im Gefechtsmarsch mit gezogenem Säbel	A
Sö 306	Offizier im Halt	A
Sö 307	Offizier im Gefechtsmarsch mit gezogenem Säbel (Kombination)	A
Sö 308	Feldwebel mit gezogenem Säbel, fallend	A
Sö 309	Hornist kniend, nicht spielend, Reserve	A
Sö 310	Tambour kniend, nicht spielend, Reserve	A
Sö 314	Hornist vorgehend, nicht spielend (Kombination)	A
Sö 327	Fahnenträger kniend, Reserve	A
Sö 328	Fahnenträger vorgehend	B
Sö 329	Offizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, fallend (Kombination)	B



Sö 305



Sö 306



Sö 307



Sö 308



Sö 309



Sö 310



Sö 314



Sö 327



Sö 328



Sö 329

Sächsische Infanterie (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 311	Tambour kniend, nicht spielend, Reserve	A
Sö 312	Tambour im Halt, nicht spielend	A
Sö 313	Tambour vorgehend, spielend	A



Sö 313



Sö 312



Sö 311

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preußische Artillerie (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 112	Mann am Richtbaum	(Kombination)	A
Sö 113	Mann mit Wischer in Bereitschaft	(Kombination)	A
Sö 114	Mann am Rad, schiebend	(Kombination)	A
Sö 115	Mann richtend		A
Sö 116	Mann am Rad, ziehend	(Kombination)	A
Sö 117	Mann mit Wischer	(Kombination)	A
Sö 118	Mann mit Kartuscentasche	(Kombination)	A
Sö 119	Mann mit Granate, vorgehend	(Kombination)	A
Sö 120	Mann in Bereitschaft, mit Granate		A
Sö 121	Mann in Bereitschaft, frontal		A
Sö 122	Mann in Bereitschaft		A
Sö 123	Mann richtend	(Kombination)	A



Sö 112



Sö 113



Sö 114



Sö 115



Sö 116



Sö 117



Sö 118



Sö 119



Sö 120



Sö 121



Sö 122



Sö 123

Preis Code

Sö 124	Mann mit Kartuscentasche, laufend	(Kombination)	A
Sö 125	Mann abziehend	(Kombination)	A
Sö 126	Fahrer laufend, halbfrontal	(Kombination)	A
Sö 127	Fahrer abgesehen, frontal	(Kombination)	A
Sö 128	Mann verwundet, sitzend		A
Sö 129	Offizier sitzend, kommandierend	(Kombination)	A
Sö 130	Offizier mit gezogenem Säbel		A
Sö 131	Offizier Richtung zeigend	(Kombination)	A
Sö 132	Mann verwundet, zusammenbrechend		A
Sö 133	Mann verwundet, rückwärts fallend	(Kombination)	A
Sö 134	Mann tot, auf Rücken liegend		A
Sö 135	Mann tot, auf Bauch liegend		A
Sö 136	Mann tot, auf Rücken liegend		A
Sö 137	Mann tot, auf Bauch liegend		A
Sö 138	Mann verwundet, sitzend		A
Sö 139	Fahrer tot, auf Rücken liegend		A
Sö 140	Mann verwundet, kniend		A

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871



Sö 124



Sö 125



Sö 126



Sö 127



Sö 128



Sö 129



Sö 130



Sö 131



Sö 132



Sö 133



Sö 134



Sö 135



Sö 136



Sö 137



Sö 138



Sö 139



Sö 140

Preis Code

Sö 141	Mann auf Rücken stürzend	A
Sö 142	Mann verwundet, zurückgehend	A
Sö 143	Fahrer verwundet, fallend	A
Sö 144	Krüppel sich auf Krücken abstützend	A
Sö 145	Fahrer nach vorn fallend	A
Sö 146	Trompeter zu Pferd, spielend, frontal	B
Sö 147	Offizier zu Pferd	B
Sö 148	Offizier zu Pferd	B
Sö 149	Offizier zu Pferd, mit Fernglas beobachten	B
Sö 156	Mann sitzend für Protzen und Geschütze	A
Sö 157	Mann sitzend für Protzen und Geschütze	A



Sö 141



Sö 142



Sö 143



Sö 144



Sö 145



Sö 156



Sö 157



Sö 146



Sö 147



Sö 148



Sö 149



Französische Chasseurs d' Afrique im Angriff (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 150	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel, anreitend	(Kombination)
Sö 151	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel, anreitend	(Kombination)
Sö 152	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel, anreitend	(Kombination)
Sö 153	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel und Fez, anreitend	(Kombination)
Sö 154	Mann auf aufgebäumtem Pferd, mit gezogenem Säbel	(Kombination)
Sö 155	Standartenträger anreitend	(Kombination)
Sö 158	Trompeter mit gezogenem Säbel, anreitend	

B
B
B
B
B
B
B



Sö 155



Sö 180



Sö 178



Sö 176

Preis Code

Sö 159	Offizier mit gezogenem Säbel, anreitend	
Sö 160	Mann zu Pferd, mit Säbel zuschlagend	(Kombination)
Sö 161	lediges Pferd, sich überschlagend	
Sö 162	lediges Pferd, sich aufbäumend	
Sö 163	lediges Pferd, verwundet sich aufrichtend	
Sö 164	lediges Pferd, zusammengebrochen	
Sö 165	Mann verwundet auf Rücken liegend, sich abstützend	
Sö 166	Mann verwundet, hockend	
Sö 167	Mann stürzend	
Sö 168	Mann mit gezogenem Säbel, flüchtend	
Sö 169	Mann auf Rücken stürzend	
Sö 170	Mann mit gezogenem Säbel	
Sö 171	Mann unter gestürztem Pferd	
Sö 172	Mann mit zusammenbrechendem Pferd	
Sö 173	Mann auf aufbäumendem Pferd, fallend	

B
B
A
A
A
A
A
A
A
A
A
B
B
B



Sö 152



Sö 154



Sö 160



Sö 173



Sö 179

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871



Sö 159



Sö 158



Sö 151



Sö 150

Preis Code

Sö 174	Mann mit fallendem Pferd	
Sö 175	Mann auf stürzendem Pferd	
Sö 176	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel, verwundet	(Kombination)
Sö 177	Mann mit Pferd, stürzend	
Sö 178	Mann zu Pferd, fallend	
Sö 179	lediges Pferd, sich überschlagend	

B
B
B
B
B
A



Sö 175



Sö 172



Sö 171



Sö 177



Sö 153



Sö 167



Sö 182



Sö 166



Sö 169



Sö 183

Preis Code

Sö 180	lediges Pferd, im Halt	
Sö 181	lediges Pferd, tot	
Sö 182	Mann verwundet, kriechend	
Sö 183	Mann verwundet, liegend	
Sö 184	Mann tot	
Sö 185	Mann tot, auf Rücken liegend	

A
A
A
A
A
A



Sö 375



Sö 376



Sö 374



Sö 395

Preis Code

- | | | | |
|--------|--|---------------|---|
| Sö 384 | Hornist im Laufschrift, Gewehr in der Hand | | A |
| Sö 385 | Tambour vorgehend, spielend | (Kombination) | A |
| Sö 386 | Hornist vorgehend, spielend | | A |
| Sö 387 | Hornist vorgehend, nicht spielend | | A |
| Sö 388 | Hornist vorgehend, spielend | | A |
| Sö 389 | Tambour kniend, nicht spielend | | A |
| Sö 390 | Hornist kniend, nicht spielend | | A |
| Sö 391 | Offizier mit gezogenem Säbel und Pistole | | A |
| Sö 392 | Offizier im Laufschrift, mit gezogenem Säbel | (Kombination) | A |



Sö 396



Sö 389



Sö 390



Sö 388



Sö 387



Sö 368



Sö 371



Sö 385



Sö 386



Sö 384



Sö 370



Sö 367

Preis Code

- | | | | |
|--------|---|---------------|---|
| Sö 393 | Offizier vorgehend, mit gezogenem Säbel | (Kombination) | A |
| Sö 394 | Offizier mit gezogenem Säbel, zum Angriff zeigend | | A |
| Sö 395 | Fahnenträger mit gezogenem Säbel, im Angriff | (Kombination) | B |
| Sö 396 | Fahnenträger vorgehend | | B |
| Sö 397 | Offizier zu Pferd, mit gezogenem Säbel | (Kombination) | B |



Sö 365



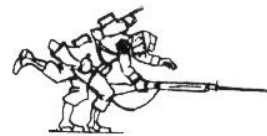
Sö 366



Sö 369



Sö 372



Sö 378



Sö 397



Sö 391



Sö 394



Sö 393



Sö 392

Französische Linienjäger / Mobilgarde (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | | |
|--------|---|---------------|----------|
| Sö 217 | Offizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, im Halt | | B |
| Sö 218 | Offizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, im Schritt | | B |
| Sö 219 | Offizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, im Schritt | (Kombination) | B |
| Sö 220 | Offizier mit gezogenem Säbel, im Halt | (Kombination) | A |
| Sö 221 | Offizier mit gezogenem Säbel, im Halt, frontal | | A |
| Sö 222 | Offizier vorgehend, mit Pistole schießend | (Kombination) | A |



Sö 218



Sö 217



Sö 219



Sö 223



Sö 224

Preis Code

- | | | | |
|--------|---|---------------|----------|
| Sö 223 | Offizier vorgehend, mit gezogenem Säbel | (Kombination) | A |
| Sö 224 | Offizier vorgehend, mit gezogenem Säbel | (Kombination) | A |
| Sö 225 | Offizier kniend mit Fernglas, beobachtend | | A |
| Sö 226 | Hornist im Halt, nicht spielend, frontal | | A |
| Sö 227 | Hornist im Halt, nicht spielend | (Kombination) | A |
| Sö 228 | Hornist vorgehend, spielend | (Kombination) | A |
| Sö 229 | Hornist vorgehend, nicht spielend | | A |
| Sö 230 | Mann tot, auf Rücken liegend | | A |
| Sö 231 | Mann tot, auf Bauch liegend | | A |

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871



Sö 246



Sö 243



Sö 244



Sö 245



Sö 249



Sö 237



Sö 236



Sö 232



Sö 247



Sö 225



Sö 222

Preis Code

Sö 232	Mann verwundet, zurück gehend	(Kombination)	A
Sö 233	Mann verwundet, fallend	(Kombination)	A
Sö 234	Mann verwundet, fallend		A
Sö 235	Mann verwundet, fallend	(Kombination)	A
Sö 236	Mann verwundet, auf Bauch liegend		A
Sö 237	Mann verwundet, kniend		A
Sö 238	Mann vorgehend	(Kombination)	A
Sö 239	Mann vorgehend	(Kombination)	A
Sö 240	Mann im Laufschrift	(Kombination)	A



Sö 239



Sö 238



Sö 240



Sö 241



Sö 242

Preis Code

Sö 241	Mann im Laufschrift		A
Sö 242	Mann im Laufschrift	(Kombination)	A
Sö 243	Mann im Halt, Gewähr ladend		A
Sö 244	Mann im Halt, feuernd		A
Sö 245	Mann kniend, Gewähr ladend		A
Sö 246	Mann kniend, feuernd		A
Sö 247	Mann liegend, ladend		A
Sö 248	Mann liegend, feuernd		A
Sö 249	Mann im Gefechtsmarsch	(Kombination)	A
Sö 250	Mann im Gefechtsmarsch	(Kombination)	A
Sö 251	Mann im Halt, Gewähr bei Fuß		A
Sö 252	Mann im Halt, Gewähr bei Fuß		A
Sö 253	Mann kniend		A
Sö 254	Mann liegend		A



Sö 254



Sö 230



Sö 231



Sö 220

Sö 221



Sö 251



Sö 252



Sö 250



Sö 249



Sö 253



Sö 226



Sö 227



Sö 234



Sö 228



Sö 229



Sö 233



Sö 235

Französische Kürassiere (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | |
|--------|--|---|
| Sö 257 | Kürassierhelm und 3 Lötöpfe | A |
| Sö 541 | Mann (Offizier oder Trompeter) mit gezogenem Säbel, im Angriff (Komb.) | B |
| Sö 542 | Mann im Trab | B |
| Sö 543 | Mann im Schritt | B |
| Sö 569 | Trompeter im Trab, nicht spielend | B |
| Sö 570 | Offizier im Trab | B |
| Sö 571 | Standartenträger im Trab | C |



Sö 571



Sö 569



Sö 541



Sö 257

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871



Sö 570



Sö 542



Sö 543

Französische Linien - Fußartillerie (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | | |
|--------|--|---------------|---|
| Sö 186 | Mann, frontal | | A |
| Sö 187 | Mann, halbfrontal | | A |
| Sö 188 | Mann mit Granate | | A |
| Sö 189 | Mann mit Kartuschentasche, halbfrontal | | A |
| Sö 190 | Mann mit Lunte | | A |
| Sö 191 | Mann mit Lunte, abfeuernd | (Kombination) | A |



Sö 186



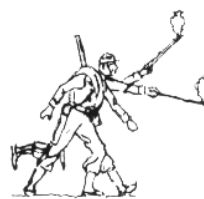
Sö 189



Sö 193



Sö 195



Sö 191



Sö 192

Preis Code

- | | | | |
|--------|--|---------------|---|
| Sö 192 | Mann mit Wischer in Tätigkeit | (Kombination) | A |
| Sö 193 | Mann mit Richtbaum, richtend | | A |
| Sö 194 | Mann mit Wischer, frontal | | A |
| Sö 195 | Mann, visierend | (Kombination) | A |
| Sö 196 | Offizier in alter Uniform | | A |
| Sö 197 | Offizier mit Fernglas beobachtend | | A |
| Sö 198 | Artillerie - Aufsitzer für Geschütze und Protzen | | A |



Sö 187



Sö 188



Sö 201



Sö 202



Sö 203



Sö 190



Sö 200

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preis Code

- Sö 199 Artillerie - Aufsitzer für Geschütze und Protzen
Sö 200 Mann Mitrailleuse, abfeuernd (Kombination)
Sö 201 Mann, richtend ohne Richtbaum (Kombination)
Sö 202 Mann, verwundet am Boden
Sö 203 Mann tot

A
A
A
A
A



Sö 157



Sö 196



Sö 198



Sö 199



Sö 194

Französische Husaren im Halt (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- Sö 578 Mann mit gezogenem Säbel, in neuer Uniform (Rgt. 1 und 8)
Sö 579 Mann mit gezogenem Säbel, alter Uniform
Sö 580 Mann mit gezogenem Säbel, alter Uniform
Sö 581 Standartenträger
Sö 582 Offizier mit gezogenem Säbel
Sö 583 Trompeter, nicht spielend

B
B
B
C
B
B



Sö 579



Sö 580



Sö 578



Sö 581



Sö 582



Sö 583



Französische Lancier im Halt (20 mm)

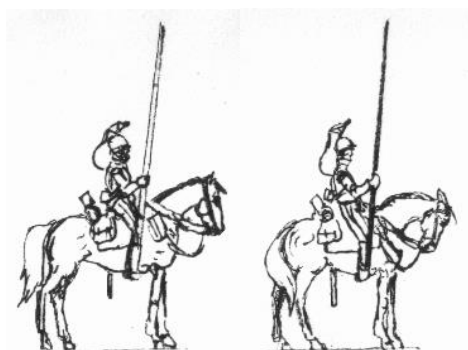
Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- Sö 584 a Mann mit aufgestellter Lanze
Sö 585 a Mann mit aufgestellter Lanze
Sö 587 Trompeter, nicht spielend
Sö 588 Offizier mit gezogenem Säbel
Sö 589 Standartenträger

B
B
B
B
C



Sö 584 a

Sö 585 a

Sö 587



Sö 588



Sö 589

Französische Jäger zu Pferd im Halt (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- Sö 584 Offizier mit gezogenem Säbel (Marsch – Regt.)
Sö 586 Trompeter, nicht spielend
Sö 586 a Mann mit gezogenem Säbel

B
B
B



Sö 584

Sö 586 a

Sö 586

Französische Fahrzeugmodelle - vollplastisch (20 mm)

Zeichnung : Dr. G. Söllner

Gravur : Dr. G. Söllner

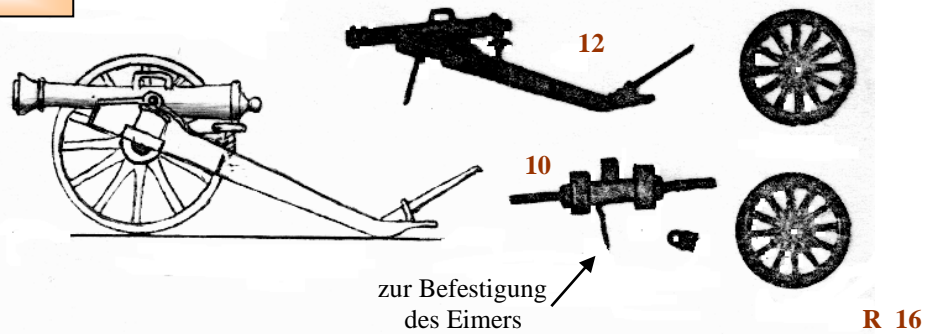
Preis Code

- P 6 Geschütz , 4 - Pfünder
P 7 Mitrailleuse
P 8 Protze für Geschütze , Munitionswagen und Vorratswagen
P 9 Munitionshinterwagen
P 10 Geschütz , 12 - Pfünder

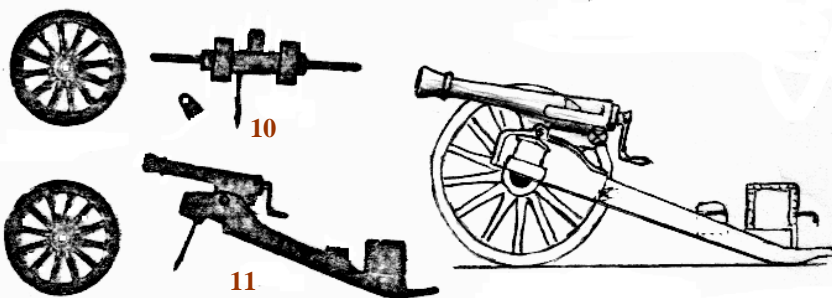
H
H
H
K
H



P 6

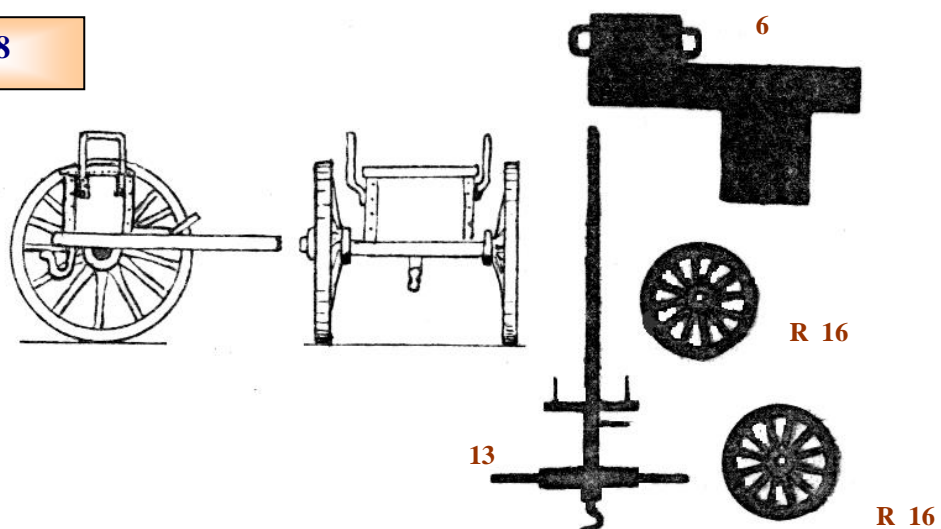


R 16



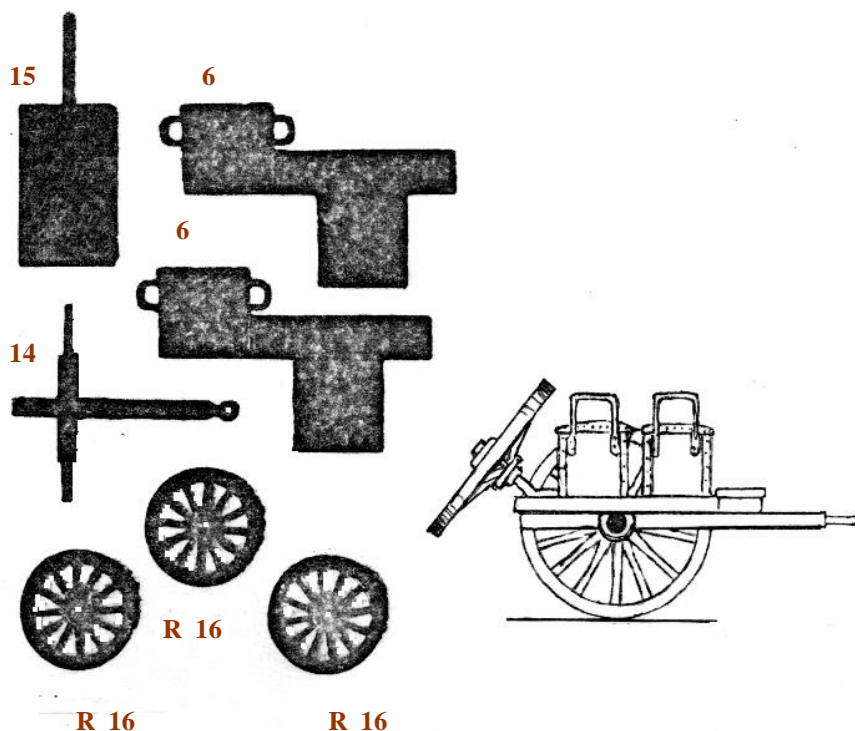
P 7

P 8

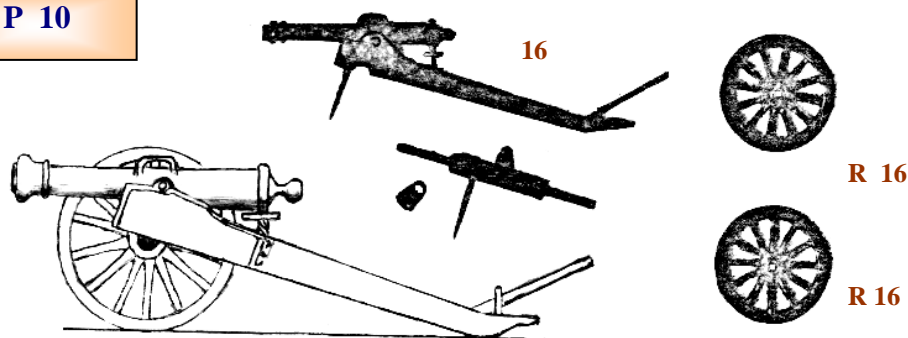




P 9



P 10



Hinweise für den Zusammenbau der plastischen Fahrzeuge

Als Vorlage dienen die Darstellungen auf den bildlichen Einzelteillisten, die jedoch nicht in jedem Fall das exakte Aussehen der Fertigmodelle wiedergeben.

Die Einzelteile für die plastischen Geschütze und Fahrzeuge lassen sich leichter biegen und Bruchstellen werden vermieden, wenn die Gussteile nach dem Giessen noch einige Tage gelegen haben.

Zum Biegen benutzt man vorteilhaft eine kleine Flachzange. Zuvor müssen alle Teile entgratet werden. Anstelle von Lötbindungen, die an den dünnen Gussteilen oft nur schwierig durchzuführen sind, hat sich Kleber z. B. UHU – Plus- oder Sekundenkleber bewährt.

Sollten die Räder drehbar sein, so lässt man die Achse 1 bis 2 mm überstehen und quetscht diesen Teil mit der Flachzange breit. Das gleiche Verfahren wird zur Befestigung der drehbaren vorderen Achse (mit Deichsel) der Modelle 15 und 17 angewandt. Eine größere Standfestigkeit erhalten die Modelle jedoch, wenn die Räder durch Verkleben mit der Achse fixiert werden.



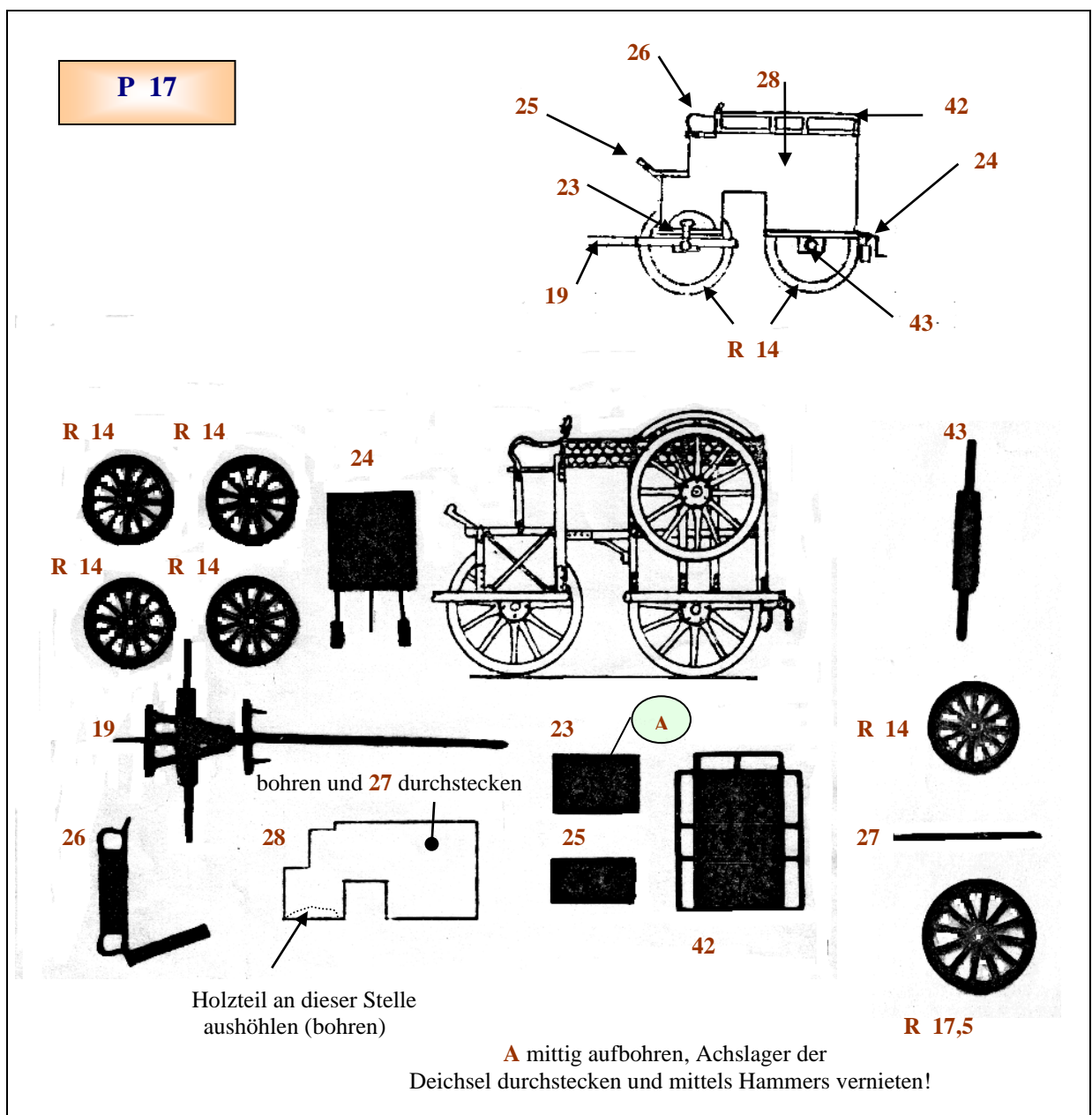
Preußische Fahrzeugmodelle - vollplastisch (20 mm)

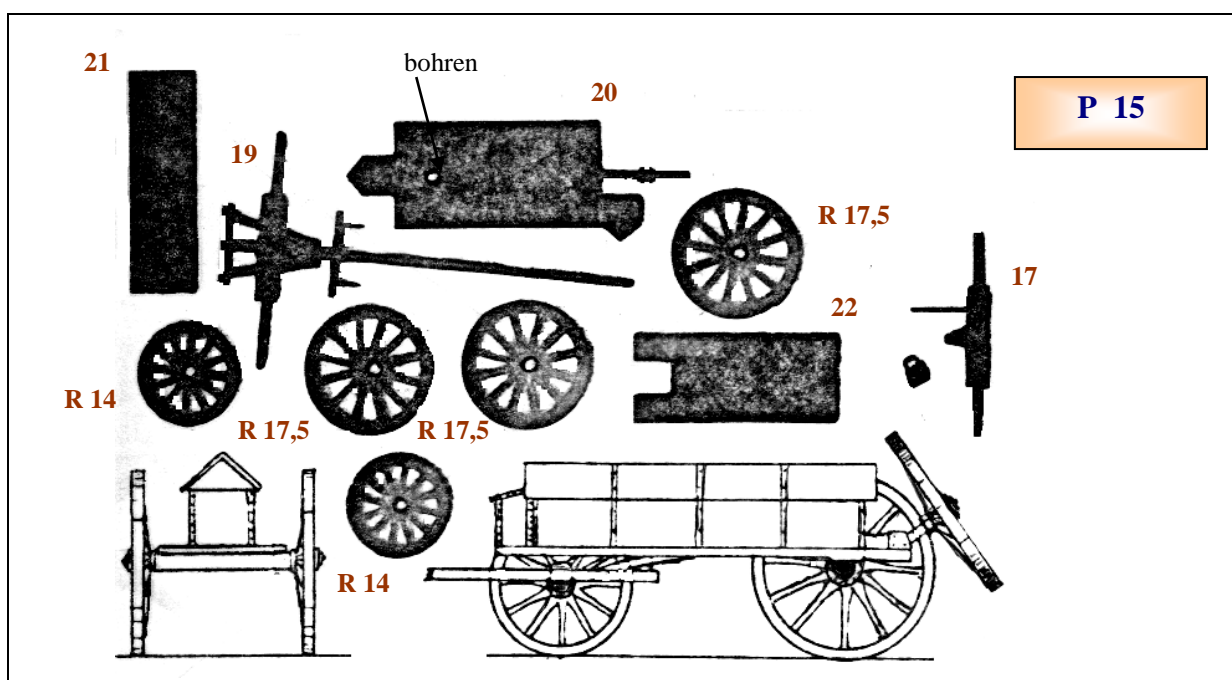
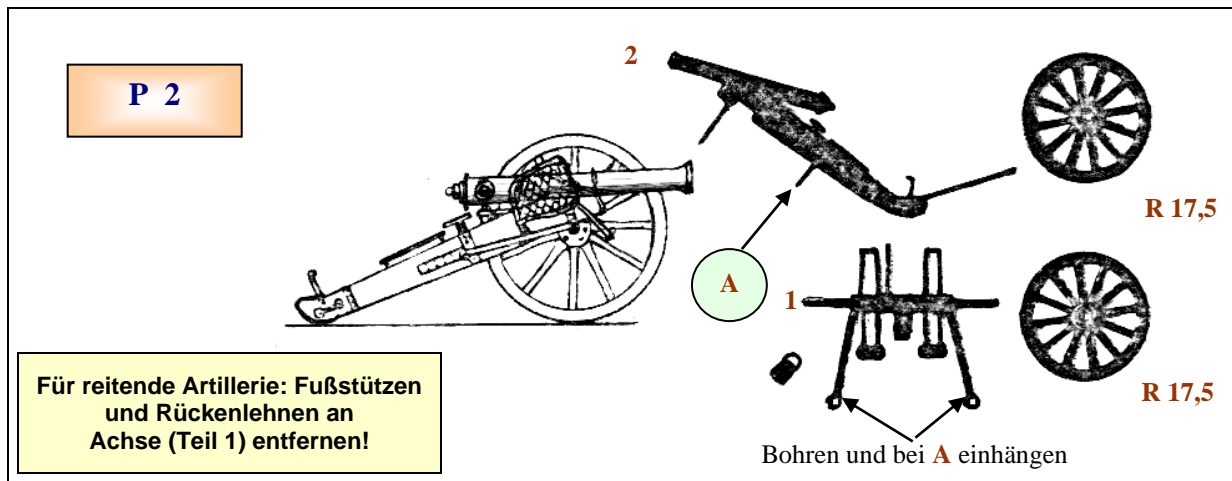
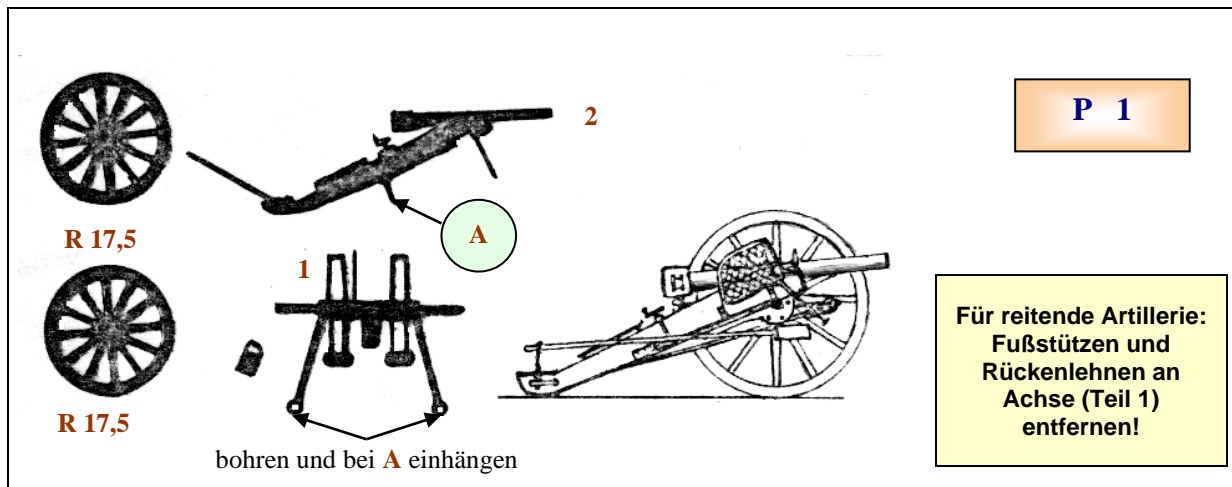
Zeichnung: Dr. G. Söllner

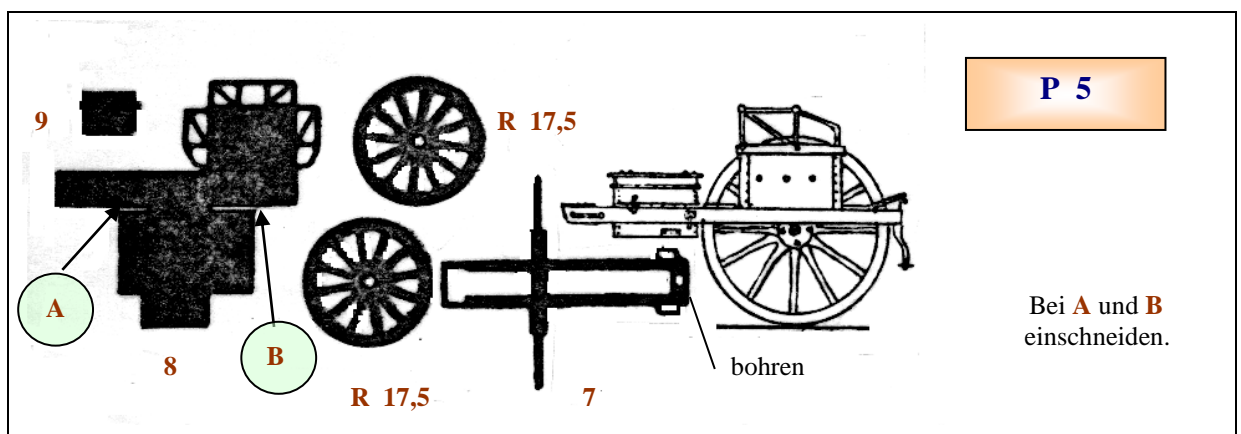
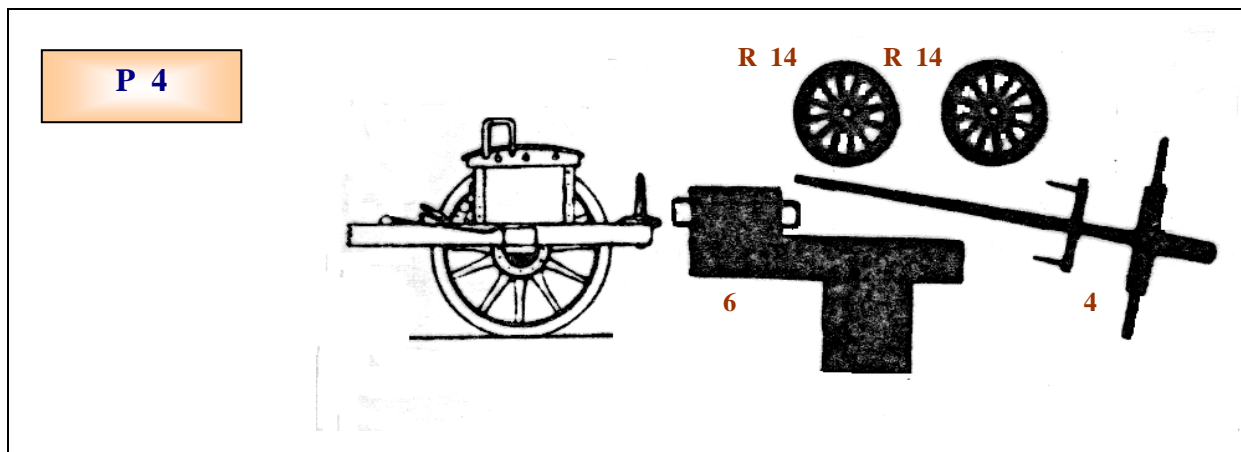
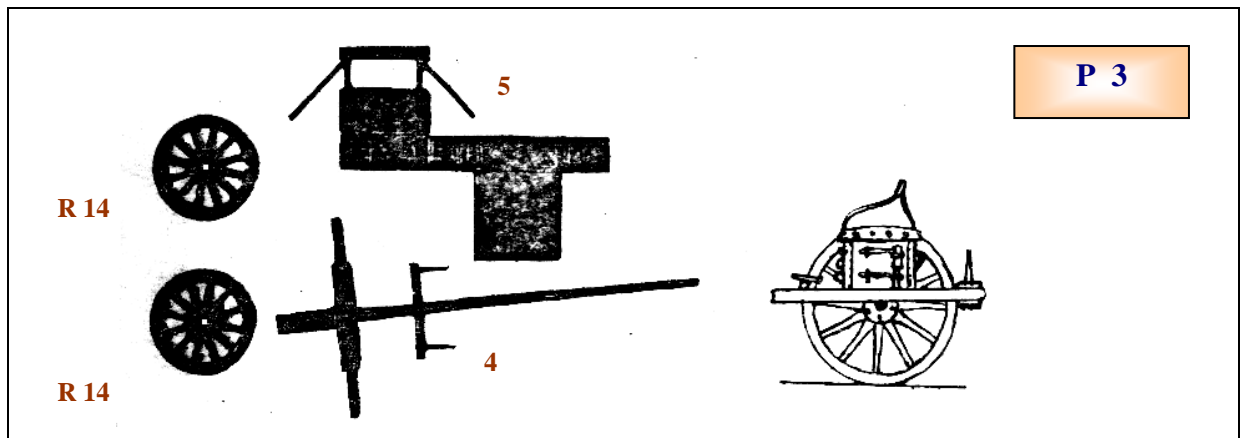
Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

P 1	Geschütz, 4 - Pfünder	C / 64	(ohne Gitter an den Achssitzen)	H
P 2	Geschütz, 6 - Pfünder	C / 61 / 64	(ohne Gitter an den Achssitzen)	H
P 3	Protze C / 64			H
P 4	Protze C / 61			H
P 5	Munitionshinterwagen C / 64			K
P 15	Munitionswagen C / 16			L
P 17	Vorratswagen C / 69			L









Bayrische Infanterie im Gefecht (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 448	Fahnenträger, vorgehend	(Kombination)	B
Sö 449	Fahnenträger im Marsch		B
Sö 450	Fahnenträger im Halt		B
Sö 451	Offizier mit gezogenem Säbel, im Halt		B
Sö 452	Offizier mit gezogenem Säbel, im Schritt		B
Sö 453	Offizier mit erhobenem Säbel, im Schritt		B
Sö 454	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert		A
Sö 455	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert		A
Sö 456	Mann vorgehend		A
Sö 457	Mann vorgehend		A
Sö 458	Mann im Halt, Gewehr bei Fuß		A
Sö 459	Mann im Halt, Gewehr bei Fuß		A
Sö 460	Hornist vorgehend, nicht spielend		A
Sö 461	Tambour vorgehend, nicht spielend		A
Sö 462	Tambour vorgehend, spielend	(Kombination)	A
Sö 463	Feldwebel mit gezogenem Säbel, vorgehend	(Kombination)	A
Sö 464	Offizier mit gezogenem Säbel, vorgehend	(Kombination)	A
Sö 465	Offizier mit gezogenem Säbel, vorgehend	(Kombination)	A



Sö 448



Sö 449



Sö 450



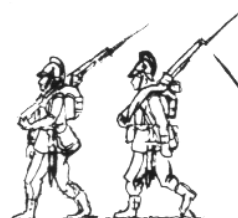
Sö 451



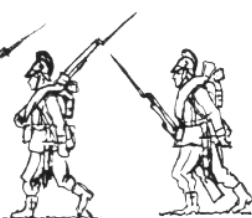
Sö 453



Sö 452



Sö 455



Sö 454



Sö 457



Sö 463



Sö 462



Sö 461



Sö 460



Sö 464



Sö 465



Sö 459



Sö 458



Sö 356

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 572	Offizier in Reserve		A
Sö 573	Offizier mit Fernglas, zeigend	(Kombination)	A
Sö 574	Feldwebel		A
Sö 575	Tambour im Halt, nicht spielend		A
Sö 576	Hornist im Halt, nicht spielend		A
Sö 577	Hornist vorgehend, spielend	(Kombination)	A



Sö 572



Sö 573



Sö 574



Sö 575



Sö 576



Sö 577



Österreich – Infanterie deutscher Regimenter in Feuerlinie

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- Ad 1 Mann, Gewehr mit Ladestock, ladend
- Ad 2 Mann, Gewehr in Bereitschaft
- Ad 3 Mann, Patrone abbeizend
- Ad 4 Mann nach Patronentasche greifend
- Ad 5 Mann feuert
- Ad 6 Offizier mit gezogenem Säbel, befehlend
- Ad 7 Mann kniend, in Patronentasche greifend
- Ad 8 Mann, Patrone abbeizen
- Ad 9 Mann in Patronentasche greifend

O
O
O
O
O
O
O
O
O



Ad 1



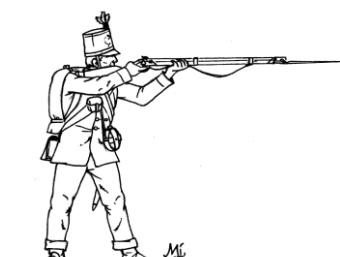
Ad 2



Ad 3



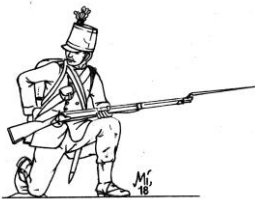
Ad 4



Ad 5



Ad 6



Ad 7



Ad 8



Ad 9



Österreich – Infanterie ungarischer Regimenter in Feuerlinie

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- Au 1 Mann, Gewehr in Bereitschaft
- Au 2 Mann, Gewehr in Bereitschaft
- Au 3 Mann, Patrone abbeizend
- Au 4 Mann, nach Patronentasche greifend
- Au 5 Mann ladend
- Au 6 Offizier mit gezogenem Säbel, befehlend
- Au 7 Trompeter spielend
- Au 8 Hornist spielend
- Au 9 Fähnrich
- Au 10 Offizier zu Pferd, Richtungweisend

O
O
O
O
O
O
O
F
F



Au 1



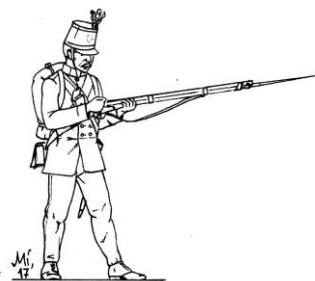
Au 2



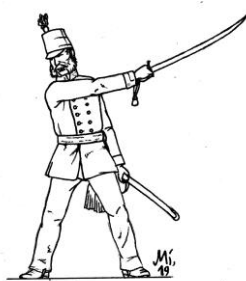
Au 3



Au 4



Au 5



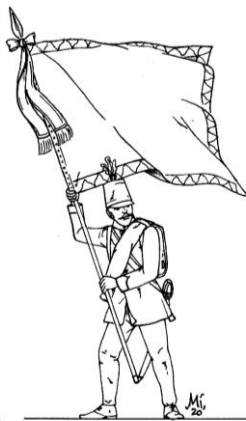
Au 6



Au 7



Au 8



Au 9



Au 10



Rückkehr von der Parade – Preußisches Fahrzeugmodell - vollplastisch (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

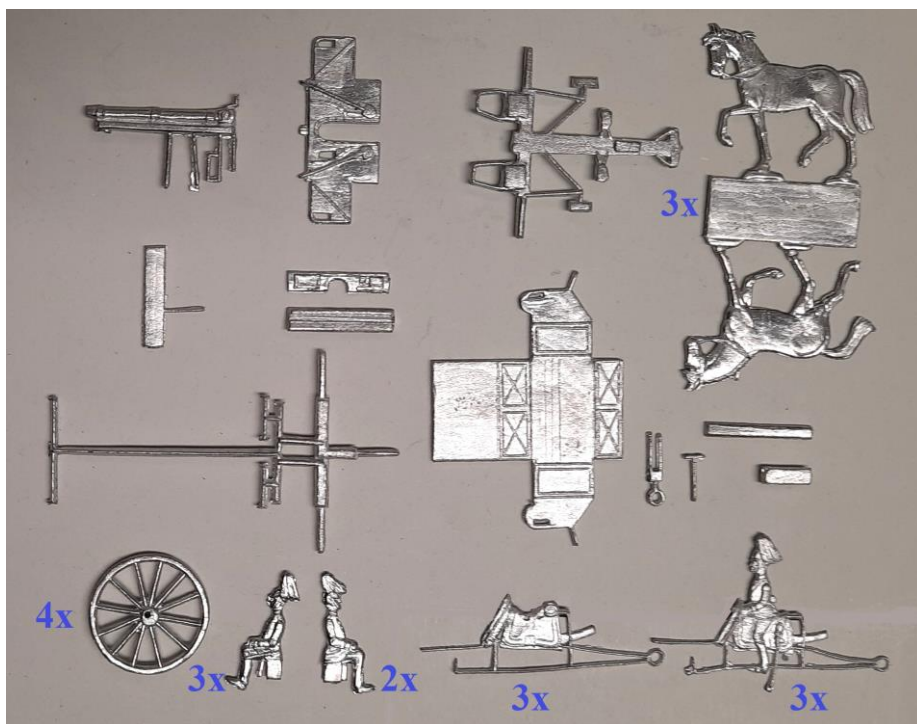
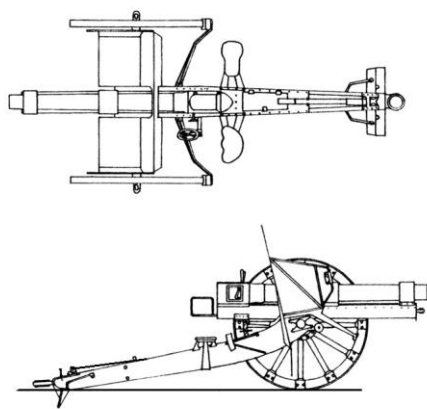
Gravur: Dr. D. Söllner

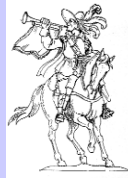
Preis Code

- W 1 7,7 cm Feldkanone C/ 96 a. A, mit Protze
W 2 5 Mann Aufsitzer für Protze und Geschütz
W 3 Protzen Gespann mit berittener Garde, Feld Artillerie im Schritt

Serie

1





Vollplastische Geschütz- und Wagenmodelle in 30 mm (M 1:55)

Zeichnung: M. Michaelis Modell - Gravur: Chr. Bähr, G. Nadebor, W. Bock, J. Michaelis

Preis Code

M 1	10 – pdr. Parrott Rifle, Geschütz mit Protze	N
M 2	3 – inch Ordonance Rifle, Geschütz mit Protze	N
M 3	12 – pdr. Howitzer, Geschütz mit Protze	N
M 4	12 – pdr. Napoleon Gun – Howitzer Model 1857, 1st Union Type, Geschütz mit Protze	N
M 5	12 – pdr. Napoleon Gun – Union Type (ohne Delfine), Geschütz mit Protze	N
M 6	12 – pdr. Napoleon Gun, Confederate Typ, Geschütz mit Protze	N
M 7	Munitionswagen mit Protze	M
M 8	Batteriewagen mit Protze	M
M 9	13 - inch See/Küsten - Mörser Model 1861, „DICTATOR“	M
M 10	US ARMY Six Mule Wagon-Model 1858, mit Bremse ab 1863	M

Hinweise für den Zusammenbau der plastischen Fahrzeuge

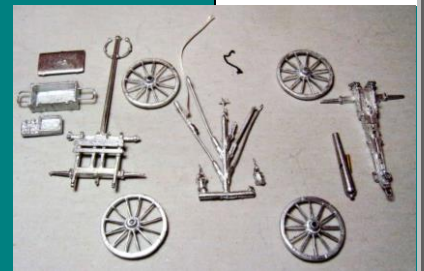
Unsere plastischen Fahrzeugmodelle, werden zum Teil verputzt und montiert ausgeliefert.

Um Probleme beim Bemalen vorzubeugen, werden grundsätzlich Räder und diverse Zubehörteile wie:
Seile, Wischer, Handsparke und Rammer lose mitgeliefert.

Anstelle von Lötbindungen, die an den dünnen Gussteilen oft nur schwierig durchzuführen sind, hat sich Sekundenkleber bewährt.

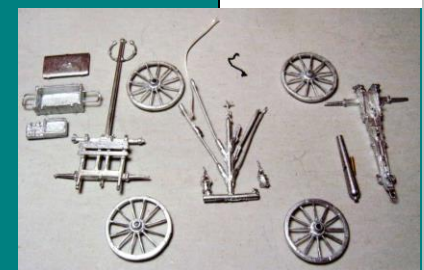
10 - pdr. Parrott Rifle, Geschütz mit Protze

M 1



3 - inch Ordonance Rifle, Geschütz mit Protze

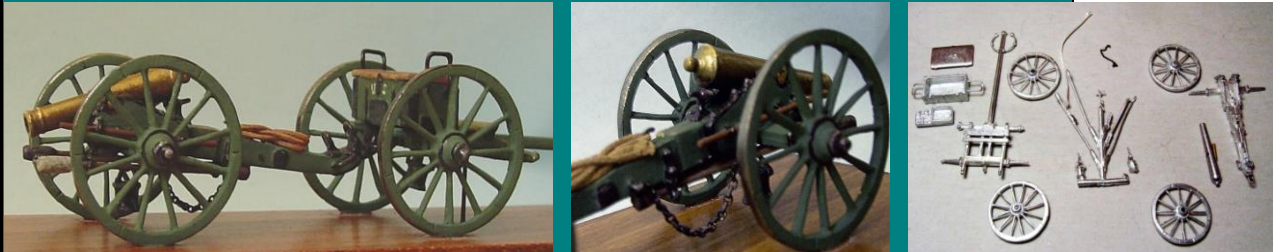
M 2





12 - pdr. Howitzer, Geschütz mit Protze

M 3



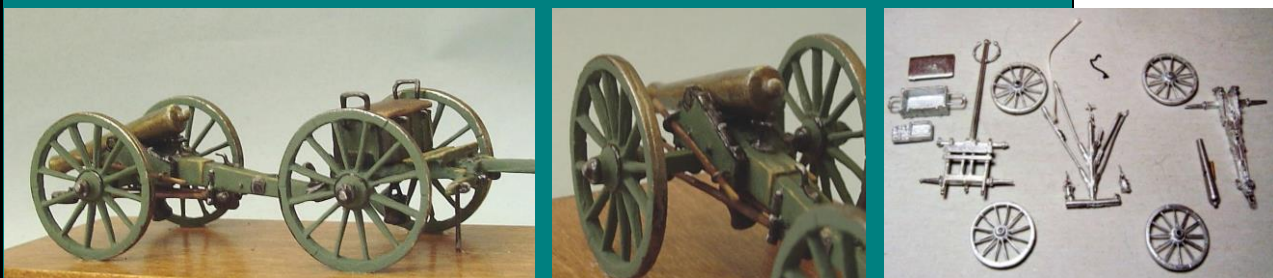
12 - pdr. Napoleon Gun – Howitzer Model 1857, 1st Union Type,
Geschütz mit Protze

M 4



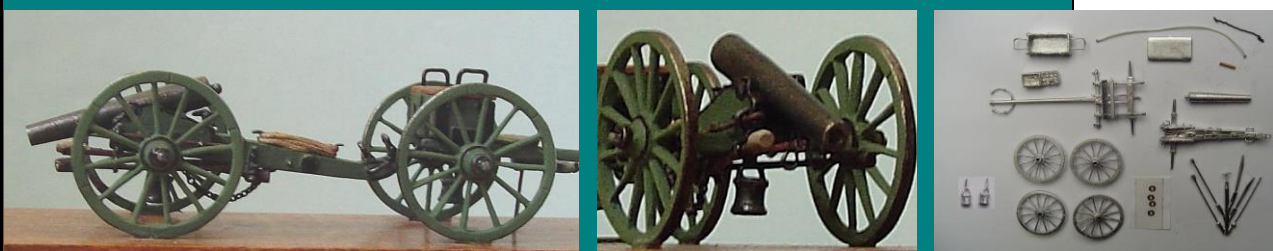
12 - pdr. Napoleon Gun – Union Type (ohne Delfine), Geschütz mit Protze

M 5



12 - pdr. Napoleon Gun, Confederate Typ, Geschütz mit Protze

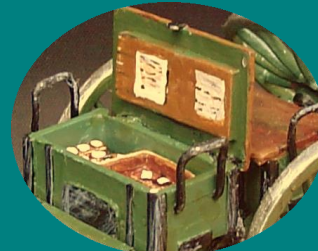
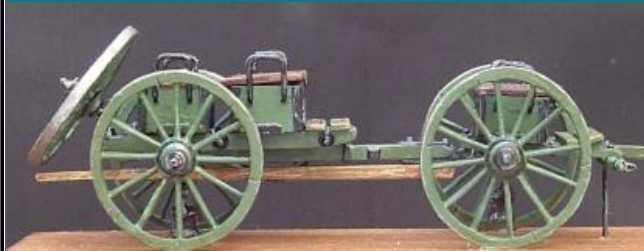
M 6





Munitionswagen mit Protze

M 7



Batteriewagen mit Protze

M 8



13 - inch See / Küsten - Mörser Model 1861, „DICTATOR“

M 9



US ARMY Six Mule Wagon-Model 1858, mit Bremse ab 1863

M 10



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865

Artillerie, jubelnd

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Art 1	Kanonier jubelnd, mit Tuch winkend	B
Art 2	Richtkanonier jubelnd	B
Art 3	Kanonier mit Handspake, jubelnd	B
Art 4	Kanonier mit Wischer, Rammer jubelnd	B
Art 5	Kanonier mit Kartuschentasche, jubelnd	B
Art 6	Kanonier jubelnd	C
Art 7	Kanonier jubelnd	B
Art 8	Geschützführer oder abgesessener Fahrer	B
Art 9	Geschützführer oder abgesessener Fahrer	B
Art 10	Geschützführer oder abgesessener Fahrer	C



Art 1



Art 2



Art 3



Art 4



Art 5



Art 6



Art 7



Art 8



Art 9



Art 10

Artillerie – Bedienung in Tätigkeit, ladend/richtend

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock, K.-W. Rieger

Preis Code

Art 11	Kanonier (2) mit Kartusche / Granate	B
Art 12	Kanonier (1) mit Wischer / Rammer	B
Art 13	Kanonier (6) stehend, Arme verschränkt	B
Art 14	Kanonier (7) stehend	B
Art 15	Kanonier stehend	B
Art 16	Kanonier (2), Ladung entgegennehmend	B
Art 17	Kanonier (5), Ladung übergend	B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865



Art 11



Art 12



Art 13



Art 14



Art 15



Art 16



Art 17

Preis Code

- Art 18 Kanonier (5), Ladung **B**
- Art 19 Kanonier (5), Granate in Rohr einführend **B**
- Art 20 Kanonier (2), Zündloch zuhaltend **B**
- Art 21 Kanonier stehend **B**
- Art 22 Kanonier stehend **B**
- Art 23 Kanonier (5) mit Kartuschentasche, Granate im Arm stehend **B**
- Art 24 Kanonier mit Handspake **B**
- Art 25 Kanonier (5) mit Kartusche stehend **B**
- Art 26 Kanonier (1) Rammer / Wischer ansetzend **B**
- Art 27 Kanonier (1) Rammer / Wischer ins Rohr rammend **B**



Art 18



Art 19



Art 20



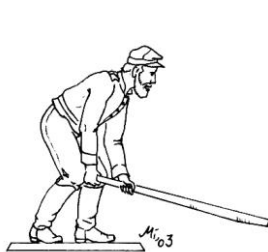
Art 21



Art 22



Art 23



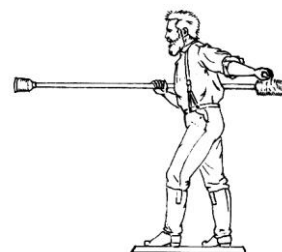
Art 24



Art 25



Art 26



Art 27

Preis Code

- Art 28 Kanonier (6) aus Protze Munition nehmend **B**
- Art 29 Kanonier (7), Zündung einstellend **B**
- Art 30 Geschützführer richtend **B**



Art 28



Art 29



Art 30

Artillerie – Bedienung in Tätigkeit, fertig!

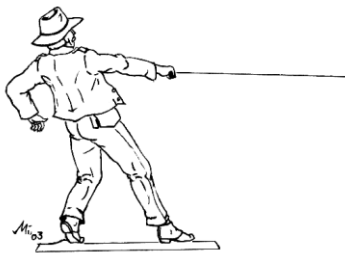
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- Art 31 Kanonier (4) mit gespannter Abreißleine
- Art 32 Kanonier, Ohren zuhaltend
- Art 33 Kanonier geduckt, stehend zuschauend
- Art 34 Kanonier (4) mit gespannter Abreißleine
- Art 35 Kanonier (4) mit Wischer / Rammer
- Art 36 Geschützführer, Handzeichen gebend
- Art 37 Kanonier, gebückt stehend

B
B
B
B
B
B
B



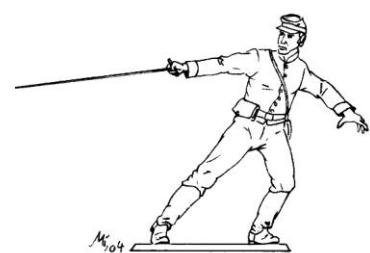
Art 31



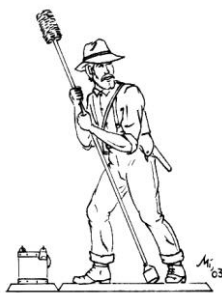
Art 32



Art 33



Art 34



Art 35



Art 36



Art 37

Artillerie – Bedienung in Tätigkeit, Feuer

Zeichnung : M. Michaelis

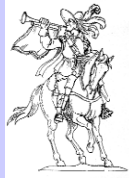
Gravur : W. Bock

Preis Code

- Art 38 Kanonier kniend, Ohren zuhaltend
- Art 39 Kanonier kniend, Ohren zuhaltend
- Art 40 Kanonier (1) mit Wischer / Rammer Ohren zuhaltend
- Art 41 Kanonier abgewendet, Ohren zuhaltend
- Art 42 Kanonier, gebückt stehend

B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865



Art 38



Art 39



Art 40



Art 41



Art 42

Preis Code

- Art 43 Kanonier (4), Reisleine abgezogen
Art 44 Kanonier, Ohren zuhaltend
Art 45 Kanonier (5) mit Kartuschentasche, Ohren zuhaltend

B
B
B



Art 43



Art 44



Art 45

Artillerie – kleiner Batteriestab

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- Art 46 Colonel
Art 47 Batterieführer mit Karte
Art 48 Offizier
Art 49 Offizier

B
B
B
B



Art 46



Art 47



Art 48



Art 49



Artillerie – Bedienung im Gefecht

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

Art 50	Kanonier (4) mit Abreißleine, gebückt stehend	B
Art 51	Kanonier (3) Zündloch zuhaltend	B
Art 52	Kanonier (2) Ladung einführend	B
Art 53	Kanonier (7) Wischer ansetzend	B
Art 54	Kanonier richtend	B
Art 55	Kanonier mit Handspake richtend	B
Art 56	Kanonier (5) mit Kartuschentasche	B
Art 57	Kanonier	B
Art 58	Kanonier (4) Reißleine abziehend	B
Art 59	Kanonier, Stellschraube richtend	B
Art 60	Geschützführer zündend	B
Art 61	Kanonier tot	B
Art 62	Kanonier verwundet	B
Art 63	Kanonier tot	B
Art 64	Kanonier (5) mit Kartusche, laufend	B
Art 65	Kanonier verwundet	B
Art 66	Kanonier fallend	B
Art 67	Kanonier fallend	B



Art 50



Art 51



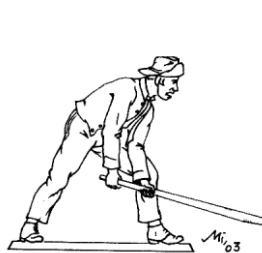
Art 52



Art 53



Art 54



Art 55



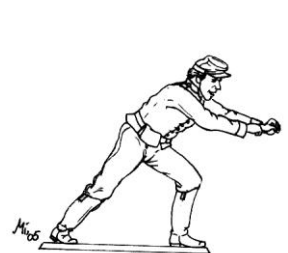
Art 56



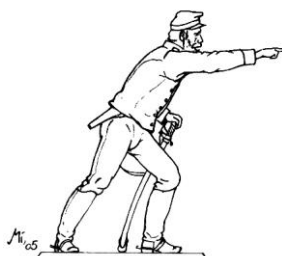
Art 57



Art 58



Art 59



Art 60



Art 61



Art 62



Art 63



Art 64



Art 65



Art 66



Art 67

Artillerie – Pferdegespanne im Halt

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

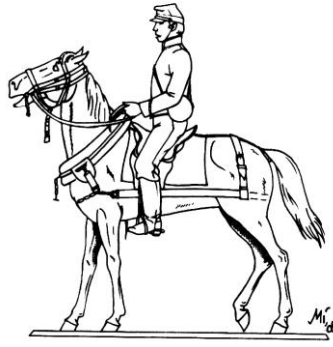
Preis Code

- Art 70 Wagen- Gespannpferd mit aufgesessem Gespannführer
- Art 71 Mittleres- Gespannpferd mit aufgesessem Gespannführer
- Art 72 Führungs- Zugpferd mit aufgesessenem Gespannführer
- Art 73 Wagen-Gespannpferd
- Art 74 Mittleres-Gespannpferd
- Art 75 Führungs-/Mittleres-Gespannpferd

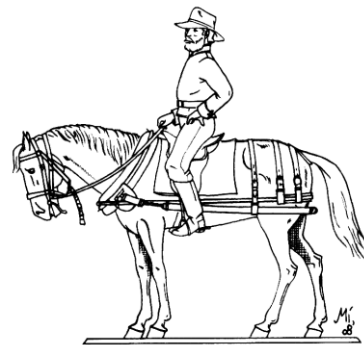
D
D
D
C
C
C



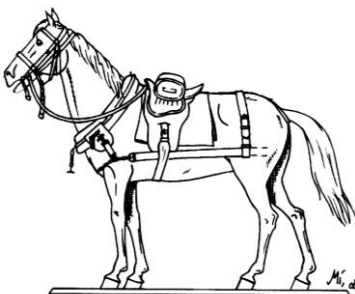
Art 72



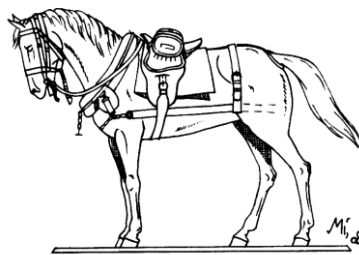
Art 71



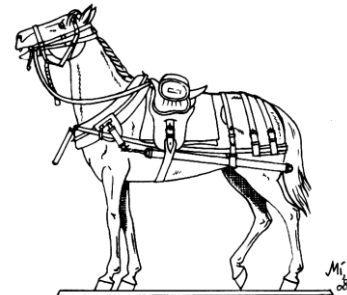
Art 70



Art 75



Art 74



Art 73

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865

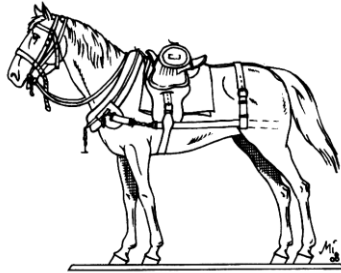
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

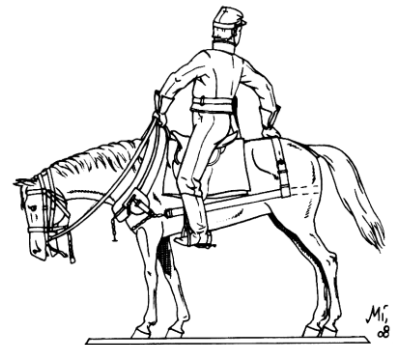
Preis Code

- Art 76 Mittleres Gespannpferd, mit aufgesessenem Gespannführer
- Art 77 Führungs-Gespannpferd
- Art 78 Gespannführer, abgesessen

D
C
Noch nicht Lieferbar !



Art 78



Art 76

Art 77

Artillerie – Pferdegespanne im Galopp

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- Art 79 Wagen-Gespannpferd mit Gespannführer
- Art 80 Mittleres-Gespannpferd mit Gespannführer
- Art 81 Führungs-Zugpferd mit Gespannführer
- Art 82 Wagen-Gespannpferd
- Art 83 Mittleres-Gespannpferd
- Art 84 Führungs-/Mittleres-Gespannpferd

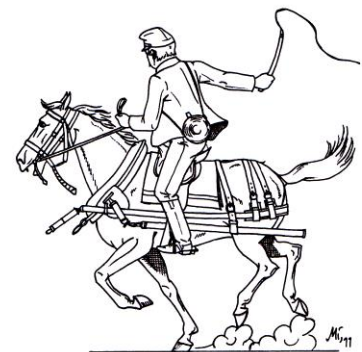
D
D
D
C
C
C



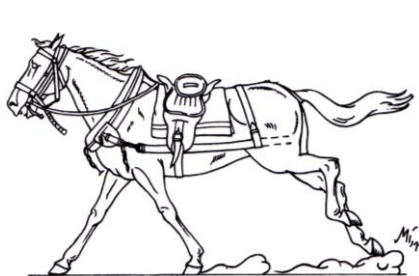
Art 81



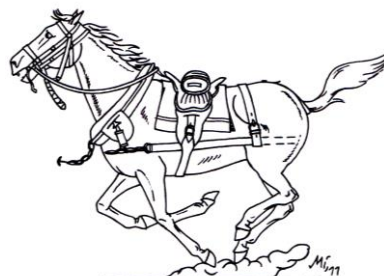
Art 80



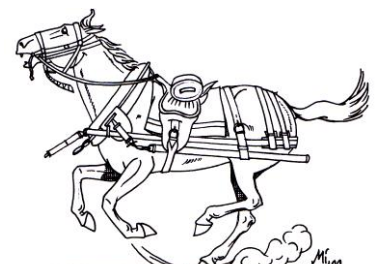
Art 79



Art 84

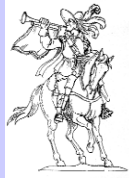


Art 83



Art 82

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- Art 85 Aufgesessener Artillerist, seitlich am Griff festhaltend
- Art 86 Aufgesessener Artillerist, seitlich am Griff festhaltend
- Art 87 Aufgesessener Artillerist, in der Mitte setzend
- Art 88 Sergeant beritten, Richtungweisend
- Art 89 Korporal beritten mit Batterie Standarte

B
B
B
D
F



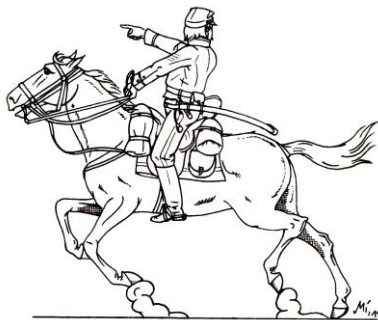
Art 85



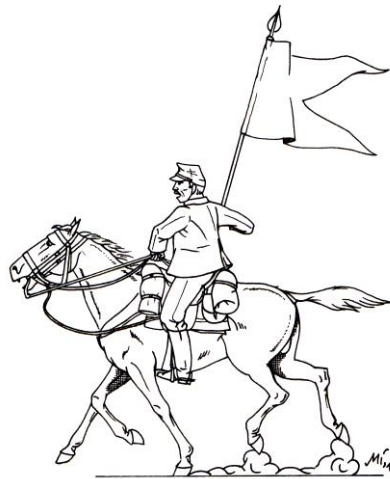
Art 86



Art 87



Art 88



Art 89

Artillerie – Muligespanne im Schritt

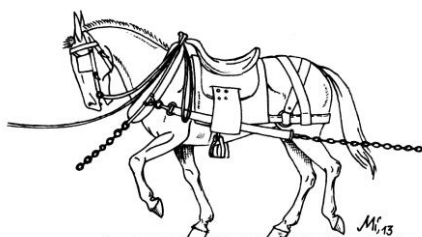
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

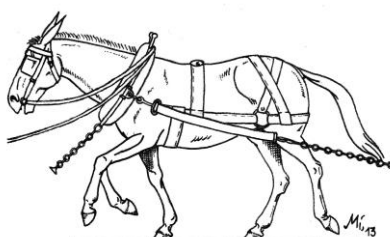
Preis Code

- Art 90 Muli – hinten links, ohne Gespannführer
- Art 91 Muli – hinten rechts
- Art 92 Muli – hinten rechts

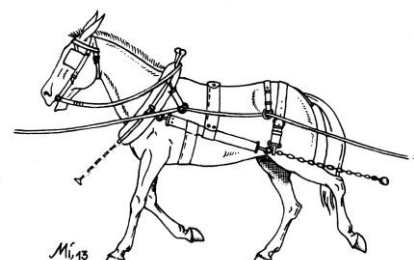
E
E
E



Art 90



Art 91



Art 92

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865

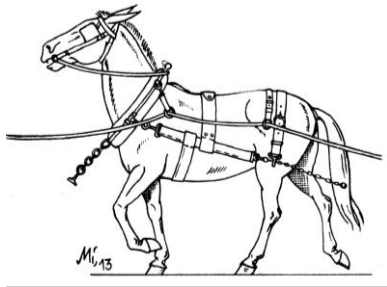
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

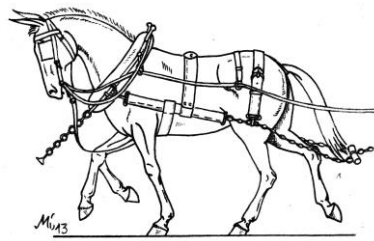
Preis Code

- Art 93 Muli – Mitte links
Art 94 Muli – Vorn rechts
Art 95 Muli – Vorn links

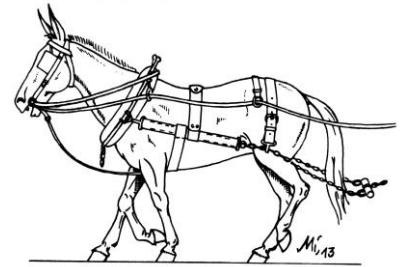
E
E
E



Art 93



Art 94



Art 95



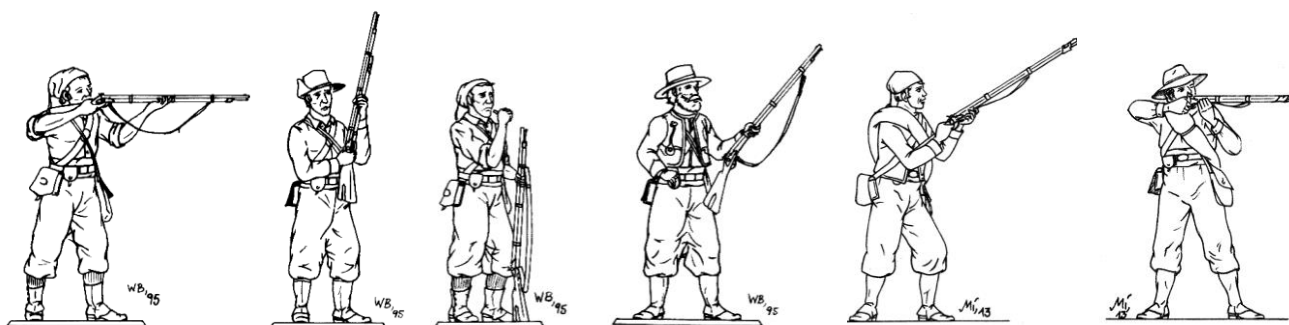
Louisiana-Zuaven im Gefecht

Zeichnung: W. Bock, M. Michaelis Gravur: W. Bock

Preis Code

- CS 1 / 50 Mann mit Mütze, stehend feuernd
CS 1 / 51 Mann mit Hut, in Bereitschaft
CS 1 / 52 Mann mit Mütze, Patrone abbeißend
CS 1 / 53 Mann mit Hut, Zündhütchen aus Tasche nehmend
LZ 5 Mann mit Mütze, in Bereitschaft
LZ 6 Mann mit Hut, stehend feuernd
LZ 7 Mann Gewehr geschultert, vormarschierend
LZ 8 Mann Gewehr geschultert, vormarschierend
LZ 9 Mann Gewehr geschultert, vormarschierend
LZ 10 Mann mit Mütze, Ladestock in Lauf einführend
LZ 11 Mann mit Mütze, Ladestock in Lauf einführend
LZ 12 Mann mit Mütze, kniend feuernd
LZ 13 Mann mit Hut, Zündhütchen aus Tasche nehmend
LZ 14 Mann mit Hut, Gewehrschloss spannend
LZ 15
LZ 16

B
B
B
B
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!



CS 1 / 50

CS 1 / 51

CS 1 / 52

CS 1 / 53

LZ 5

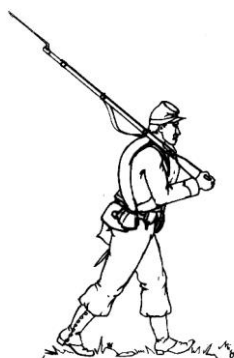
LZ 6



LZ 7



LZ 8



LZ 9



LZ 10



LZ 11



LZ 12



LZ 13



LZ 14

LZ 15

LZ 16



6th Pennsylvania Cavalry - Rush's Lancers

Zeichnung: M. Michaelis; Nachlass A. Ochel

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

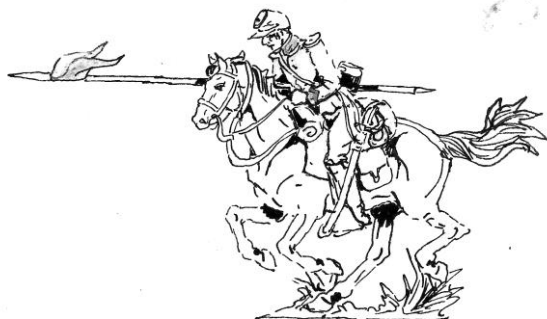
USL 1	Offizier mit gezogenem Säbel	D
USL 2	Hornist	D
USL 3	Lancer mit gesenkter Lanze	D
USL 4	Lancer mit gesenkter aufgerichteter Lanze	D



USL 1



USL 2



USL 3



USL 4

US-Kavallerie mit Mantel

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

USW 1	Mann, beritten im Halt	D
USW 2	Mann, beritten im Schritt	D
USW 3	Mann, beritten im Schritt	D
USW 4	Mann, beritten im Halt	D
USW 5	Standartenträger, beritten im Halt, Fahne eingerollt	E
USW 6	Hornist, beritten im Halt	D
USW 7	Standartenträger beritten, im Schritt	E
USW 8	Offizier, beritten im Halt	D



USW 1



USW 2



USW 3



USW 4



USW 5



USW 6



USW 7



USW 8

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War
1861 - 1865

CS-Artillerie

Zeichnung: P.E. Kovar

Gravur: P.E. Kovar

Preis Code

Fo 1101	Colonel	B
Fo 1102	Captain	B
Fo 1103	Leutnant mit Fernglas	B
Fo 1104	Leutnant, abgesessen mit Handpferd	D
Fo 1105	Corporal, Richtung weisend	B
Fo 1106	Artillerist, richtend	B
Fo 1107	Artillerist in Bereitschaft	B
Fo 1108	Artillerist in Bereitschaft	B
Fo 1109	Mann – Aufsitzer für Protzen und Fahrzeugpark sitzend	B
Fo 1110	Artillerist mit Richtbaum	B
Fo 1111	Artillerist mit Granate in Bereitschaft	B
Fo 1112	Artillerist mit Reißleine	B
Fo 1113	Artillerist, Wischer ins Rohr einführend	B
Fo 1114	Artillerist mit Wischer in Bereitschaft	B
Fo 1115	Leutnant mit Fahne	D
Fo 1116	Offizier mit gezogenem Säbel	B
Fo 1117	Stabsoffizier zu Pferde (Kombination)	D
Fo 1118	Artillerist, anhebend	B
Fo 1119	Stabshornist mit aufsteigendem Pferd	D
Fo 1120	Schanzwerkzeug	Noch nicht lieferbar!



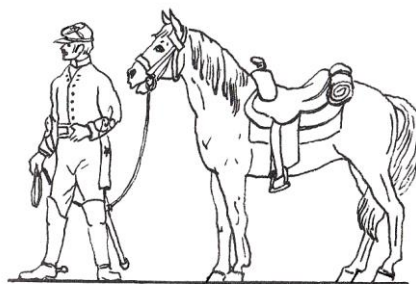
Fo 1101



Fo 1102



Fo 1103



Fo 1104



Fo 1105



Fo 1106



Fo 1107



Fo 1108



Fo 1109



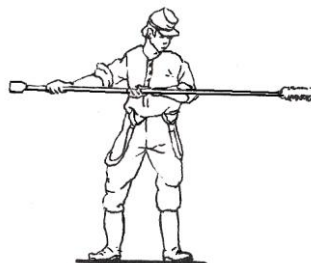
Fo 1110



Fo 1111



Fo 1112



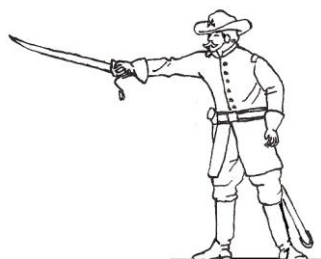
Fo 1113



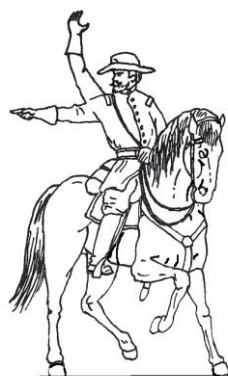
Fo 1114



Fo 1115



Fo 1116



Fo 1117



Fo 1118



Fo 1119



Fo 1120



Konföderierte Infanterie im Gefechtsmarsch

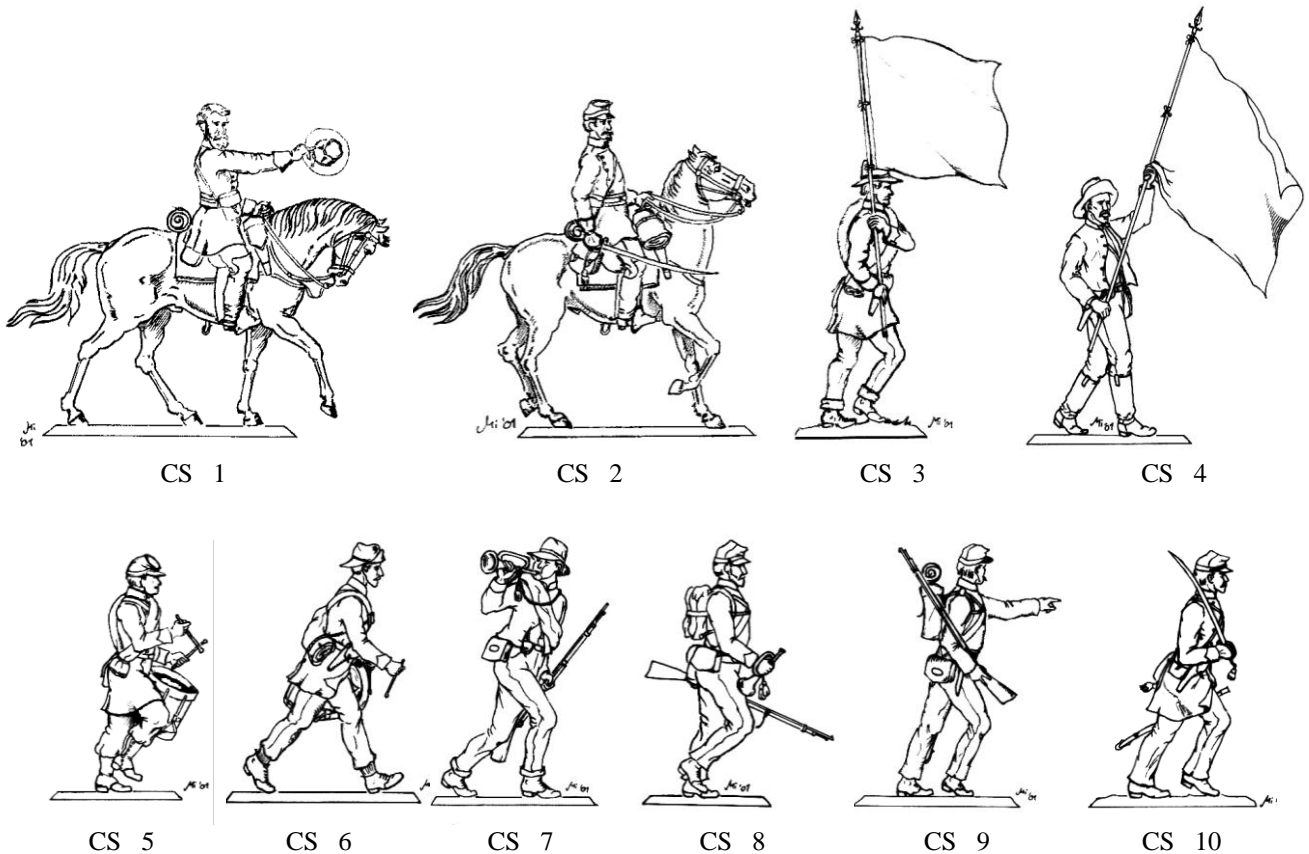
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

- | | | |
|----|----|--|
| CS | 1 | General mit Hut, Richtungweisend zu Pferd, im Vormarsch |
| CS | 2 | Stabsoffizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, im Vormarsch |
| CS | 3 | Fahnenträger im Vormarsch |
| CS | 4 | Fahnenträger im Vormarsch |
| CS | 5 | Trommlerjunge im Marsch, spielend |
| CS | 6 | Trommler im Marsch, nicht spielend |
| CS | 7 | Hornist vorgehend, spielend |
| CS | 8 | Hornist im Marsch, nicht spielend |
| CS | 9 | Unteroffizier Richtungweisend, im Vormarsch |
| CS | 10 | Offizier mit gezogenem Säbel geschultert, im Marsch |

D
D
D
D
B
B
B
B
B
B



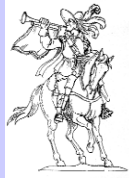
CS 1 CS 2 CS 3 CS 4
CS 5 CS 6 CS 7 CS 8 CS 9 CS 10

Preis Code

- | | | |
|----|----|--|
| CS | 11 | Offizier mit gezogenem Säbel, vorgehend |
| CS | 12 | Unteroffizier, Reihen schließend, vormarschierend |
| CS | 13 | Fahnendeckung mit aufgepflanztem Bajonett, Gewehr geschultert, im Marsch |
| CS | 14 | Fahnendeckung, Gewehr geschultert, im Marsch |
| CS | 15 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend |
| CS | 16 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend |

B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War
Gettysburg 1863



CS 11



CS 12



CS 13



CS 14



CS 15



CS 16

Preis Code

- | | |
|-------|--|
| CS 17 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend |
| CS 18 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend |
| CS 19 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend |
| CS 20 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend, jubelnd |
| CS 21 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend, jubelnd |
| CS 22 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend, jubelnd |
| CS 23 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend, jubelnd |
| CS 24 | Offizier mit gezogenem Säbel, vormarschierend, jubelnd |
| CS 25 | Hornist mit erhobener Trompete, vormarschierend, jubelnd |
| CS 26 | Trommlerjunge, vormarschierend, jubelnd |
| CS 27 | General G. E. Pickett mit Käppi jubelnd, zu Pferd |
| CS 28 | Stabsoffizier zu Pferd |
| CS 29 | Fahnenträger zu Pferd |
| CS 30 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff |
| CS 31 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff |
| CS 32 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff (Kombination) |
| CS 33 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff (Kombination) |
| CS 34 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff (Kombination) |
| CS 35 | Mann vorgehend |

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
D
D
E
B
B
C
C
C
B



CS 17



CS 18



CS 19



CS 20



CS 21

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



CS 22



CS 23



CS 24



CS 25



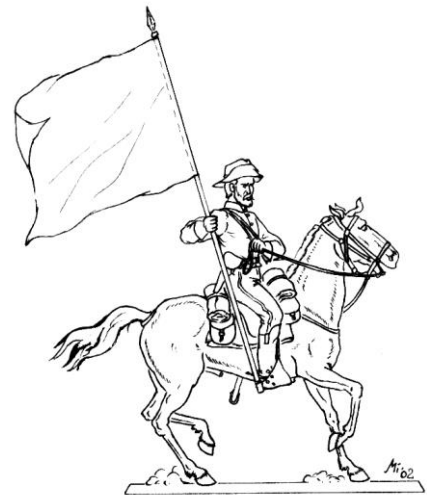
CS 26



CS 27



CS 28



CS 29



CS 30



CS 31



CS 32



CS 33



CS 34



CS 35

Preis Code

- CS 36 Mann vorgehend (Kombination)
- CS 37 Mann vorgehend
- CS 38 Mann vorgehend
- CS 39 Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, vorgehend

C
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



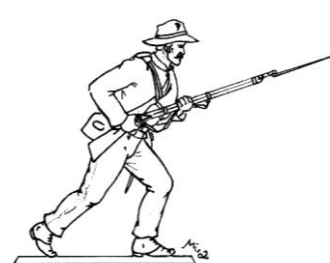
CS 36



CS 37



CS 38



CS 39

Preis Code

- | | | | |
|-------|--|---------------|----------|
| CS 40 | Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, vorgehend | (Kombination) | C |
| CS 41 | Mann im Laufschrift | | B |
| CS 42 | Mann mit Gewehr im Anschlag, vorgehend | | B |
| CS 43 | Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, stürmend | (Kombination) | C |
| CS 44 | Mann im Laufschrift, stürmend | | B |
| CS 45 | Mann im Laufschrift, abgeduckt stürmend | | B |
| CS 46 | Mann mit Gewehr im Anschlag, vorgehend | | B |
| CS 47 | Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, vorgehend | | B |



CS 40



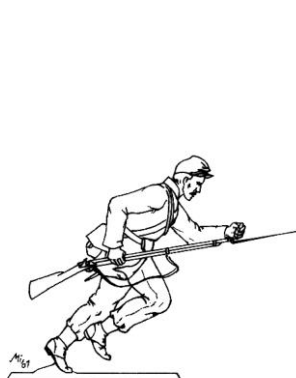
CS 41



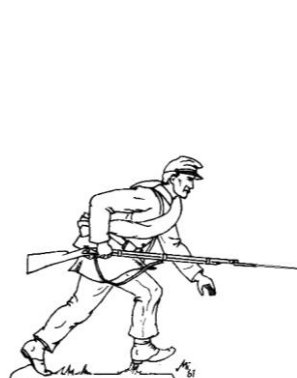
CS 42



CS 43



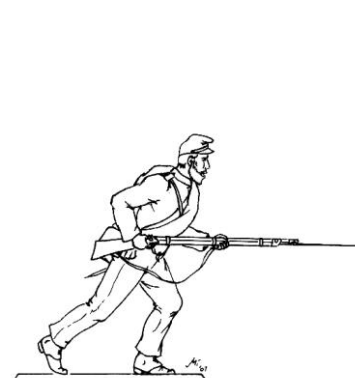
CS 44



CS 45



CS 46



CS 47

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863

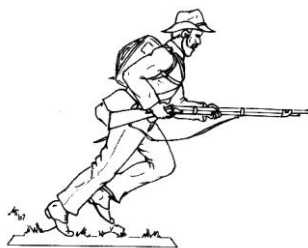
Preis Code

- CS 48 Mann im Laufschrift, stürmend
- CS 49 Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, vorstürmend
- CS 50 Offizier mit gezogenem Säbel, im Sturmangriff
- CS 51 Offizier mit gezogener Pistole, im Sturmangriff
- CS 52 Offizier mit gezogenem Säbel, im Sturmangriff

B
B
B
B
B



CS 48



CS 49



CS 50



CS 51



CS 52

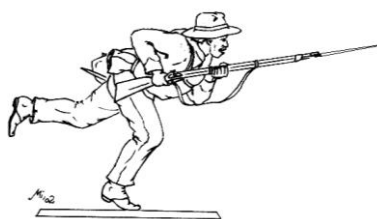
Preis Code

- CS 53 Mann mit Gewehr im Anschlag, vorstürmend
- CS 54 Mann mit Gewehr im Anschlag, abgeduckt vorstürmend
- CS 55 Mann mit Gewehr im Anschlag, abgeduckt vorstürmend
- CS 56 Mann mit Gewehr im Anschlag, vorstürmend
- CS 57 Mann im Laufschrift, stürmend
- CS 58 Mann mit Gewehr im Anschlag, vorgehend
- CS 59 Mann im Laufschrift, stürmend
- CS 60 Mann im Laufschrift, stürmend
- CS 61 Mann verwundet, am Boden sich abstützend
- CS 62 Mann verwundet, fallend
- CS 63 Mann verwundet, fallend
- CS 64 Mann verwundet, kniend
- CS 65 Mann tot, auf Rücken liegend
- CS 66 Mann tot, auf Rücken liegend
- CS 67 Mann tot, auf Rücken liegend
- CS 68 Mann verwundet, fallend
- CS 69 Mann verwundet, fallend
- CS 70 Fahnenführer, abgeduckt vorstürmend

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
D



CS 53



CS 54



CS 55



CS 56

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

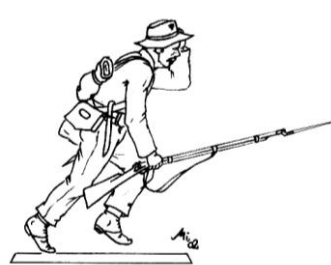
Gettysburg 1863



CS 57



CS 58



CS 59



CS 60



CS 68



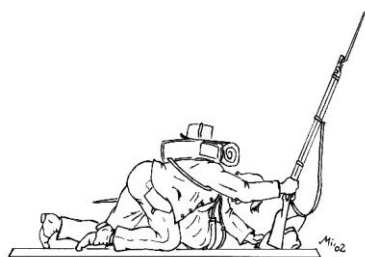
CS 61



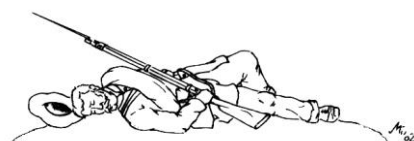
CS 62



CS 63



CS 64



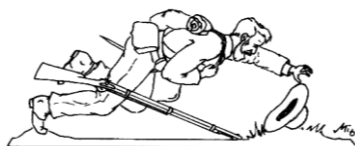
CS 65



CS 66



CS 67



CS 69



CS 70



Konföderierte Infanterie im Gefecht – on the Emmitsburg Road

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

CS 71	Mann, tot auf Bauch liegend	B
CS 72	Mann, tot auf Bauch liegend	B
CS 73	Mann, verwundet am Boden abstützend	B
CS 74	Mann, verwundet am Boden abstützend	B
CS 75	Mann, tot auf Rücken liegend	B
CS 76	2 Mann tot und 1 Mann verwundet (Gruppe)	G
CS 77	1 Mann tot und 1 Mann verwundet (Gruppe)	D
CS 78	Mann kniend mit Verwundeten (Gruppe)	D
CS 79	Offizier, geduckt stehend	B
CS 80	Offizier, verwundet liegend	B
CS 81	Unteroffizier, Kommando rufend	B
CS 82	Mann, geduckt vorgehend	B



CS 71



CS 72



CS 73



CS 74



CS 75



CS 76



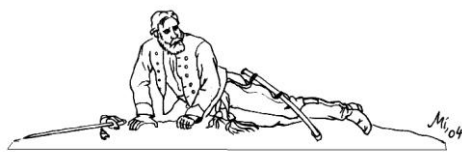
CS 77



CS 78



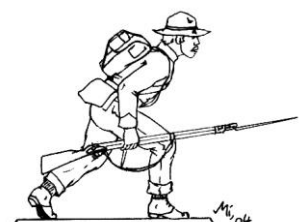
CS 79



CS 80



CS 81



CS 82

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863

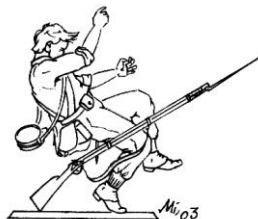
Preis Code

- CS 83 Mann, geduckt vorgehend
- CS 84 Mann fallend
- CS 85 Mann fallend
- CS 86 Mann frontal kniend , ladend
- CS 87 Mann liegend, Patrone nehmend
- CS 88 Mann liegend, Patrone nehmend
- CS 89 Mann stehend, Zündhütchen nehmend
- CS 90 Mann frontal kniend, Zündhütchen aufsetzend
- CS 91 Mann knieend schießend
- CS 92 Mann hockend, Zündhütchen nehmend
- CS 93 Mann stehend, Gewehr geladen
- CS 94 Mann, geduckt stehend
- CS 95 Mann, frontal stehend schießend

B
B
B
B
B
B
B
Noch nicht lieferbar!
B
B
B
Noch nicht lieferbar!
B



CS 83



CS 84



CS 85



CS 86



CS 87



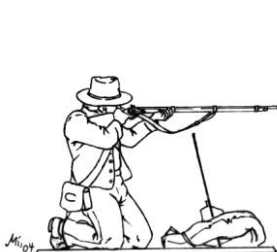
CS 88



CS 89



CS 90



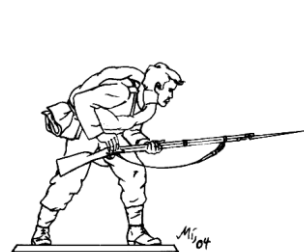
CS 91



CS 92



CS 93



CS 94



CS 95

Preis Code

- CS 96 Mann vom Zaun fallend
- CS 97 Mann, Zaun übersteigend
- CS 98 Mann, Zaun übersteigend
- CS 99 Mann vom Zaun absteigend
- OUT 1 Weidezaun, 4 Zaunfelder in Einzelteilen

D
B
B
B
OUT 1

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



CS 96



CS 97



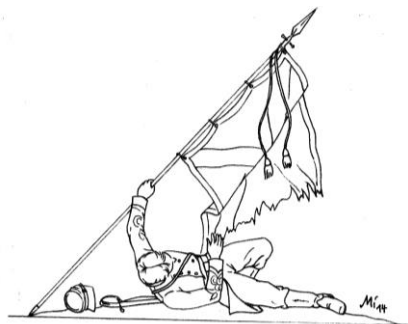
CS 98



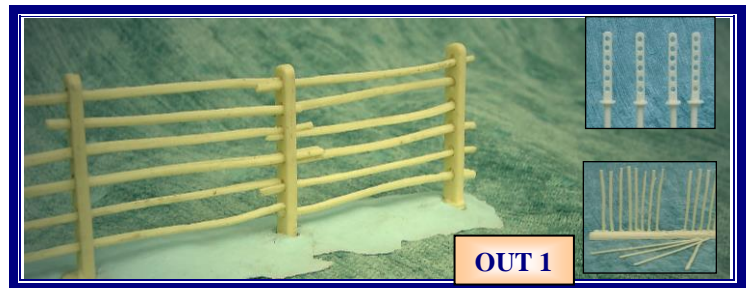
CS 99



CS 101



CS 100



- CS 100 Fahnenträger verwundet, fallend
- CS 101 Mann, Zaun überkletternd
- CS 102 Mann, Zaun überkletternd
- CS 103 Mann, Zaun überkletternd
- CS 104 Mann, Zaun überkletternd
- CS 105 Mann, Zaun überkletternd
- CS 106 Mann vom Zaun absteigend
- CS 107 Mann, Zaun übersteigend

Preis Code

D
B
B
C
B
B
B

Noch nicht lieferbar!



CS 102



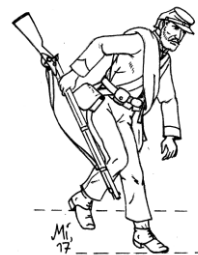
CS 103



CS 104



CS 105

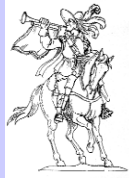


CS 106



CS 107

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863

Preis Code

- CS 108 Mann verwundet, fallend
- CS 109 Mann fallend
- CS 110 Mann Zaun überkletternd, fallend
- CS 111 Mann fallend
- CS 112 Mann, Zaun überkletternd
- CS 113 Mann vom Zaun fallend
- CS 114 Mann, Zaun übersteigend
- CS 115 Mann, Zaun übersteigend
- CS 116 Mann fallend
- CS 117 Offizier mit gezogenem Säbel, am Zaun
- CS 118 Mann laufend

Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!



CS 108



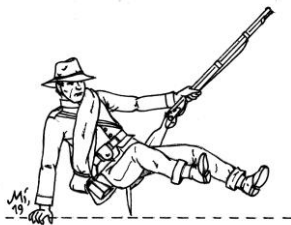
CS 109



CS 110



CS 111



CS 112



CS 113



CS 114



CS 115



CS 116



CS 117



CS 118



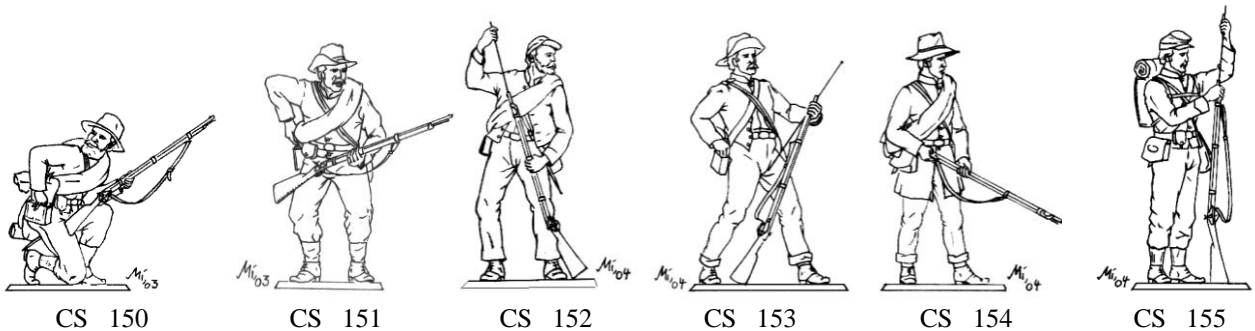
Konföderierte Infanterie im Feuer

Zeichnung : M. Michaelis

Gravur : W. Bock

Preis Code

CS 150	Mann kniend, in Patronentasche greifend	B
CS 151	Mann stehend, in Patronentasche greifend	B
CS 152	Mann stehend, ladend	B
CS 153	Mann stehend, Patrone nehmend	B
CS 154	Mann stehend, Gewehr fertig	B
CS 155	Mann stehend ladend	B
CS 156	Mann stehend, Zündhütchen nehmend	B
CS 157	Offizier, Richtungweisend	B
CS 158	Mann, stehend schießend	B
CS 159	Mann, kniend schießend	B



CS 150

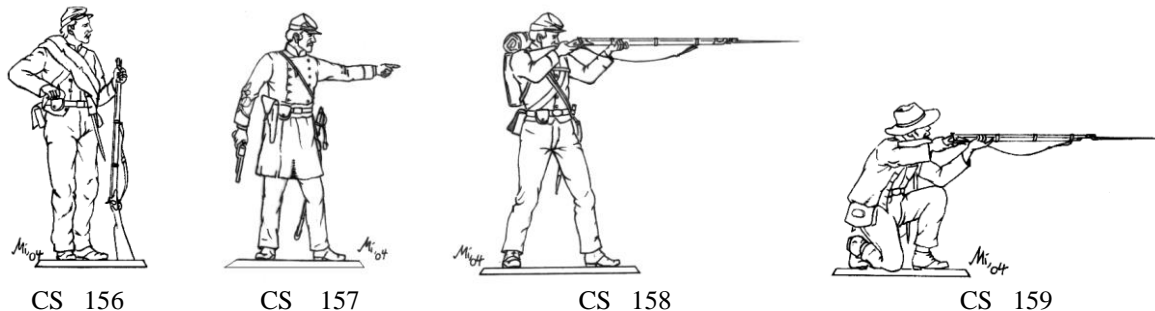
CS 151

CS 152

CS 153

CS 154

CS 155



CS 156

CS 157

CS 158

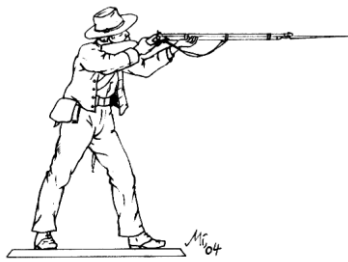
CS 159

Preis Code

CS 160	Mann frontal stehend ladend	B
CS 161	Mann stehend schießend	B
CS 162	Mann kniend, Hahn spannend	B
CS 163	Mann kniend schießend	B
CS 164	Mann kniend, in Patronentasche greifend	B
CS 165	Mann kniend, ladend	Noch nicht lieferbar!
CS 166	Mann abgeduckt, ladend	Noch nicht lieferbar!
CS 167	Mann liegend, feuernd	Noch nicht lieferbar!



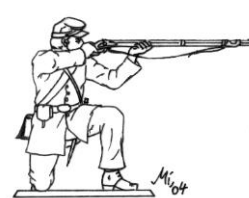
CS 160



CS 161



CS 162



CS 163



CS 164



CS 165



CS 166



CS 167

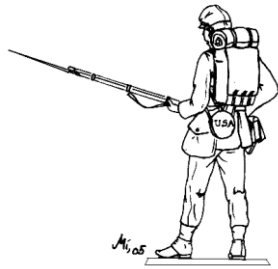
US-Infanterie in Feuerlinie (mit Tornister)

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

US 1	Mann halbfrontal stehend, Zündhütchen aufsetzend	B
US 2	Mann halbfrontal kniend, Patrone abbeißend	B
US 3	Mann halbfrontal stehend, in Patronentasche greifend	B
US 4	Mann halbfrontal kniend, in Patronentasche greifend	B
US 5	Mann frontal stehend, schießend	B
US 6	Mann halbfrontal stehend, in Bereitschaft	B
US 7	Mann halbfrontal stehend, Gewehr ladend	B
US 8	Mann halbfrontal stehend, in Bereitschaft	B
US 9	Mann liegend schießend	B
US 10	Mann kniend schießend	B
US 11	Mann stehend in Bereitschaft	B
US 12	Mann sich erhebend	B
US 13	Mann stehend schießend	B
US 14	Mann tot	B
US 15	Fahnenträger, Fahne schwenkend	D
US 16	Fahnenträger, Fahne schwenkend	D
US 17	Mann halbfrontal stehend, in Bereitschaft	B
US 18	Mann halbfrontal stehend, in Bereitschaft	B
US 19	Mann halbfrontal stehend, Patrone abbeißend	B
US 20	Mann halbfrontal sich erhebend	B
US 21	Mann halbfrontal stehend, ladend	B



US 1



US 2



US 3



US 4



US 5



US 6



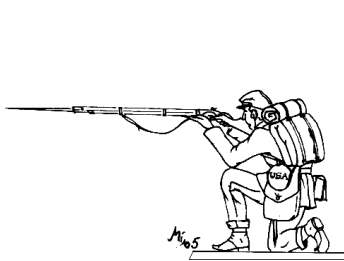
US 7



US 8



US 9



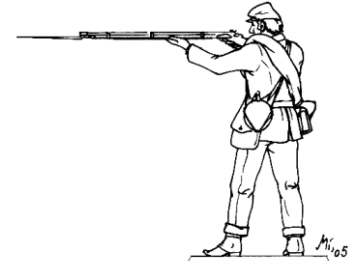
US 10



US 11



US 12



US 13



US 14

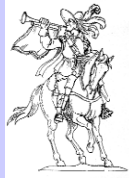


US 15



US 16

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



US 17



US 18



US 19



US 20

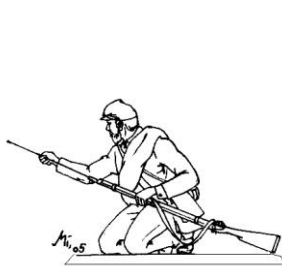


US 21

Preis Code

- US 22 Mann halbfrontal kniend, ladend
- US 23 Mann halbfrontal stehend, Zündhütchen aufsetzend
- US 24 Mann halbfrontal kniend, schießend
- US 25 Mann halbfrontal stehend, schießend
- US 26 Mann halbfrontal stehend, Patrone abbeißend
- US 27 Mann halbfrontal kniend, ladend
- US 28 Mann frontal kniend, schießend
- US 29 Mann frontal stehend, schießend
- US 30 Mann frontal kniend, Patrone abbeißend
- US 31 Offizier mit gezogenem Säbel
- US 32 Offizier mit gezogenem Revolver, anlegend
- US 33 Offizier mit gezogenem Säbel
- US 34 Trommlerjunge spielend
- US 35 Hornist spielend
- US 36 Trommler nicht spielend
- US 37 Hornist nicht spielend
- US 38 Mann frontal sich erhebend

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



US 22



US 23



US 24



US 25



US 26



US 27



US 28



US 29



US 30



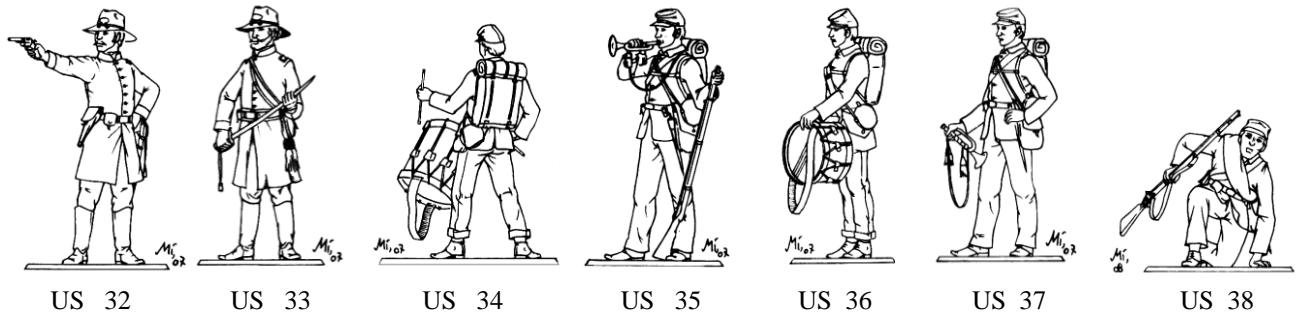
US 31

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



US 32

US 33

US 34

US 35

US 36

US 37

US 38

US - Infanterie Aufstellung nehmend mit Tornister (in Reserve)

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

US 60	Mann im Halt, Gewehr abgesetzt	B
US 61	Mann im Halt, Gewehr abgesetzt	B
US 62	Mann im Halt, Gewehr abgesetzt	B
US 63	Mann im Halt, Gewehr abgesetzt	B
US 64	Hornist im Halt, spielend	B
US 65	Fahnenträger im Halt	D
US 66	Fahnenträger im Halt, Fahne abgesetzt	D
US 67	Stabsoffizier beritten	D
US 68	Mann im Halt, Gewehr geschultert	B
US 69	Mann im Halt, Gewehr geschultert	B
US 70	Mann im Halt, Gewehr geschultert	B
US 71	Offizier seitwärts gewandt	B
US 72	General mit Fernglas	B
US 73	Pferdehaltergruppe, halbfrontal	G
US 74	Sergeant - Major im Halt, Richtungweisend	B
US 75	Trommler im Halt, spielend	B
US 76	Pfeiffer im Halt, nicht spielend	B
US 77	Mann im Halt, aus Flasche trinkend	B
US 78	Mann im Halt, Pfeife rauchend	B
US 79	Mann im Halt, Notdurft verrichtend	C
US 80	Mann im Halt, zur Seite gewandt ausrichtend	B
US 81	Mann vorgehend, Gewehr im Arm	B
US 82	Mann vorgehend, Gewehr im Arm	B
US 83	Mann vorgehend, ausrichtend, Gewehr geschultert	B
US 84	Mann vorgehend, Gewehr geschultert	B
US 85	Mann vorgehend, Gewehr geschultert	B



US 60



US 61



US 62



US 63



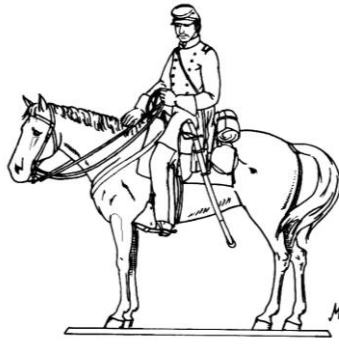
US 64



US 65



US 66



US 67



US 68



US 69



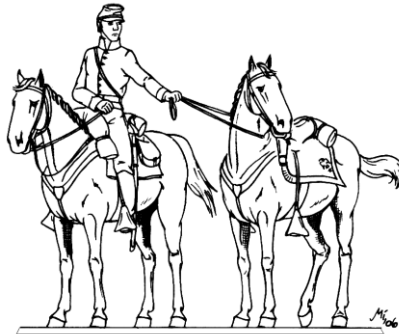
US 70



US 71



US 72



US 73



US 74



US 75



US 76



US 77



US 78



US 79



US 80



US 81



US 82



US 83



US 84



US 85



US - Infanterie in Marschkolonne

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

US 100	Mann im Marsch, Gewehr geschultert	B
US 101	Mann im Marsch, Gewehr geschultert	B
US 102	Mann im Marsch, Gewehr geschultert	B
US 103	Mann im Marsch, Gewehr geschultert	B
US 104	Mann im Marsch, Gewehr umgehängt	B
US 105	Mann im Marsch, Gewehr in der Hand	B
US 106	Mann im Marsch, Gewehr umgehängt	B
US 107	Hornist im Marsch, Gewehr umgehängt, Lauf nach unten	B
US 108	Trommler im Marsch, Trommel auf dem Rücken	B
US 109	Fahnenträger mit eingerollter Fahne	D
US 110	Fahnenträger mit eingerollter Fahne	D
US 111	Offizier im Marsch, Säbel geschultert	B
US 112	Offizier beritten	D



US 100



US 101



US 102



US 103



US 104



US 105



US 106



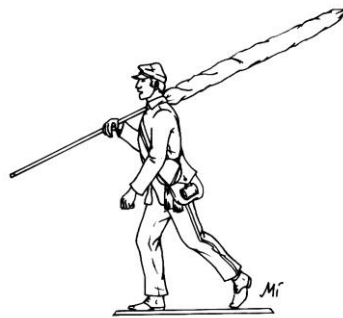
US 107



US 108



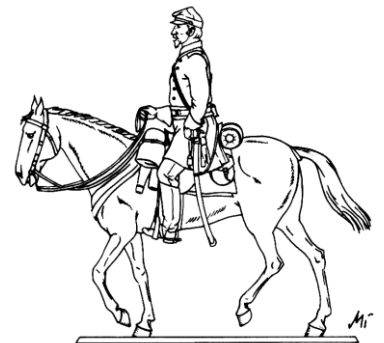
US 109



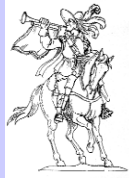
US 110



US 111



US 112



US - Infanterie Regimentsmusik

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

- US 116 Drum Major (Kombination)
- US 117 Pfeifer spielend
- US 118 Pfeifer spielend
- US 119 Pauker spielend
- US 120 Trommler spielend

C
B
B
B
B



US 116



US 117



US 118



US 119



US 120

US - Infanterie Munitionsausgabe

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

- US 121 Mann mit zwei Gewehren
- US 122 Mann, Munition entgegennehmend
- US 123 Mann, Munition im Arm, verteilend
- US 124 Mann mit Kiste, Munition ausgebend
- US 125 Mann, Munition entgegennehmend
- US 126 Sergeant, Ausgabe überwachend
- US 127 Mann, Munition verpackend

B
B
B
C
B
B
B



US 121



US 122



US 123



US 124



US 125



US 127



US 126



US - Infanterie in Marschkolonne - 28mm (Hintergrundfiguren)

Zeichnung : Dr. G. Söllner, M. Michaelis

Gravur : Dr. G. Söllner , W. Bock

Preis Code

- | | | |
|------|--|----------|
| Am 1 | Offizier im Marsch, Richtung weisend mit gehobenem Säbel (Kombination) | C |
| Am 2 | Mann im Marsch, Gewehr erhoben, jubelnd | B |
| Am 3 | Mann im Marsch, Gewehr geschultert mit Käppi, jubelnd | B |
| Am 4 | Mann im Marsch, umgehängtes Gewehr | B |
| Am 5 | Mann im Marsch, Gewehr umgehängt | B |
| Am 6 | Mann im Marsch, Gewehr geschultert | B |



Am 1



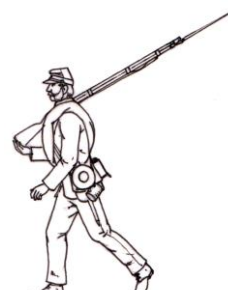
Am 2



Am 3



Am 4



Am 5



Am 6



Konföderierte Kavallerie

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.W. Rieger

Preis Code

- CK 1 Virginia - Reiter im Halt, mit gezogenem Säbel
- CK 2 Mann im Halt
- CK 3 Mann im Halt, mit gezogenem Säbel
- CK 4 Mann im Halt
- CK 5 Mann im Halt, mit Standarte
- CK 6 Offizier
- CK 7 Löt- oder Klebeköpfe

D
D
D
D
E
D
B



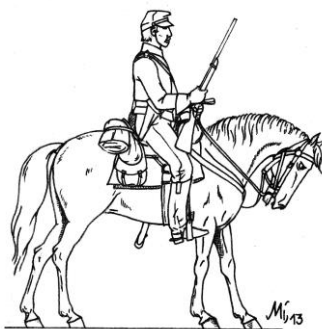
CK 1



CK 2



CK 3



CK 4



CK 5



CK 6



CK 7



Konföderierte Kavallerie in Attacke

Zeichnung: M. Michaelis

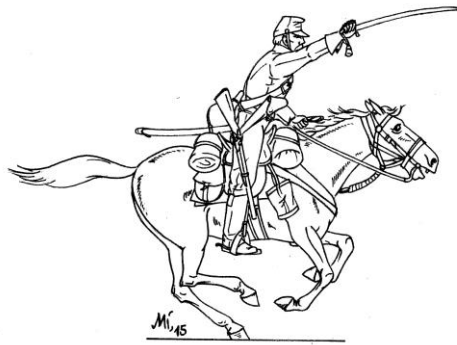
Gravur: K.W. Rieger

Preis Code

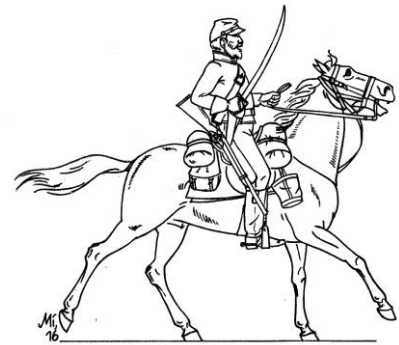
- | | | |
|-------|--|---|
| CK 10 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 11 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 12 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 13 | Mann, mit gezogenem Säbel (Kombination) | D |
| CK 14 | Mann, mit gezogenem Säbel, gezogenen Revolver, (Kombination) | D |
| CK 15 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 16 | Mann, mit gezogenem Säbel (Kombination) | D |
| CK 17 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 18 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 19 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 20 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 21 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |



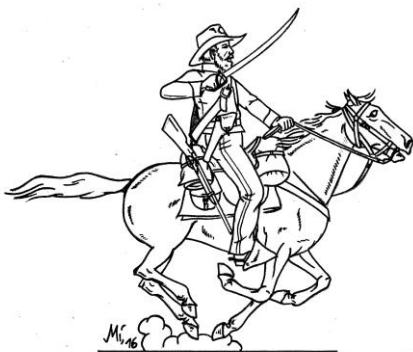
CK 10



CK 11



CK 12



CK 13



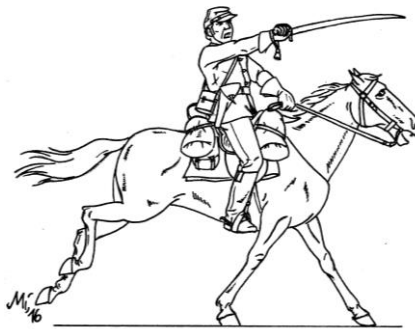
CK 14



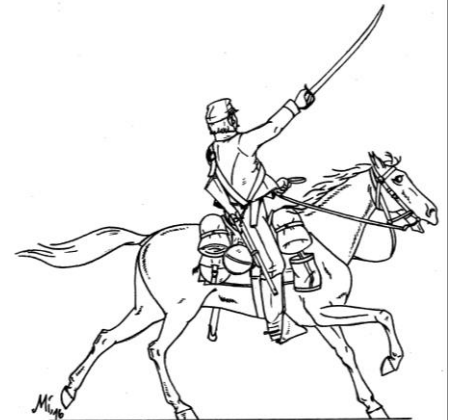
CK 15



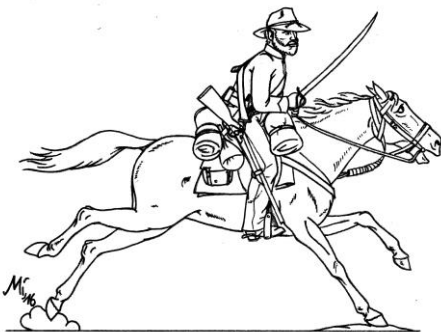
CK 16



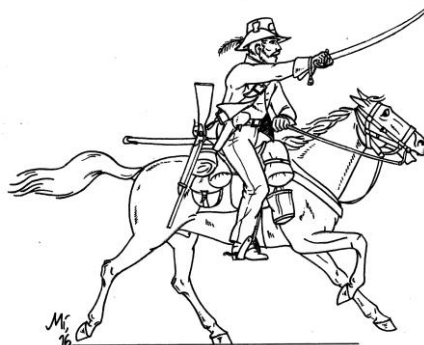
CK 17



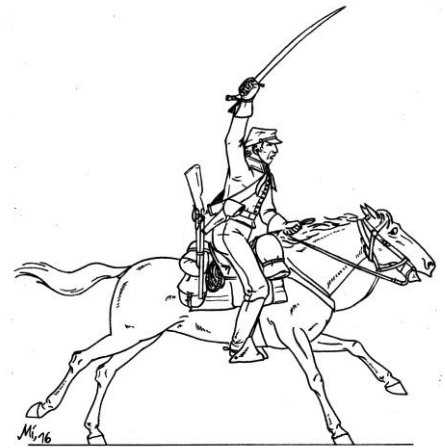
CK 18



CK 19



CK 20



CK 21



CS und US Kavallerie im Gefecht

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- BSK 1 CS- und US Reiterstandarte im Gefecht, (Gruppe)
BSK 2 US-Reiter fallend
BSK 3 CS-Reiter mit Säbel zuschlagend
BSK 4 CS- und US-Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe)
BSK 5 Gestürzter CS-Reiter wird von US-Reiter überritten, (Gruppe)
BSK 6 Zwei CS-Reiter bringen US-Reiter zu Fall, (Gruppe)
BSK 11 Konföderierte General

I
D
D
Q
Q
R
Q



BSK 1



BSK 2



BSK 3



BSK 4



BSK 5



BSK 6



BSK 11

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Brandy Station 1863

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- | | |
|-----------|---|
| BSK 7 | Unions- Standarte, anhaltend |
| BSK 8 | Unions- Hornist anreitend, Signal gebend |
| BSK 9 | Konföderierte Hornist, anreitend |
| BSK 10 | Konföderierte Standarte, anreitend |
| BSK 12/13 | CS- und US Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe trennbar) |
| BSK 14/15 | CS- und US Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe trennbar) |
| BSK 16/17 | CS- und US Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe trennbar) |
| BSK 18/19 | CS- und US Reiter im Gefecht, (Gruppe trennbar) |

F
D
D
F
Q
Q
Q
Q



BSK 7



BSK 8



BSK 9



BSK 10



BSK 12 / 13



BSK 14 / 15



BSK 16 / 17



BSK 18 / 19

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Brandy Station 1863

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

BSK 20/21 CS- und US Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe trennbar)

BSK 22/23 CS- und US Reiter im Gefecht, (Gruppe trennbar)

BSK 24/25/26 US- und CS Reiter im Gefecht, (Gruppe trennbar)

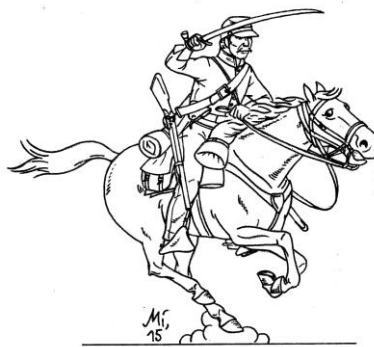
Q

Q

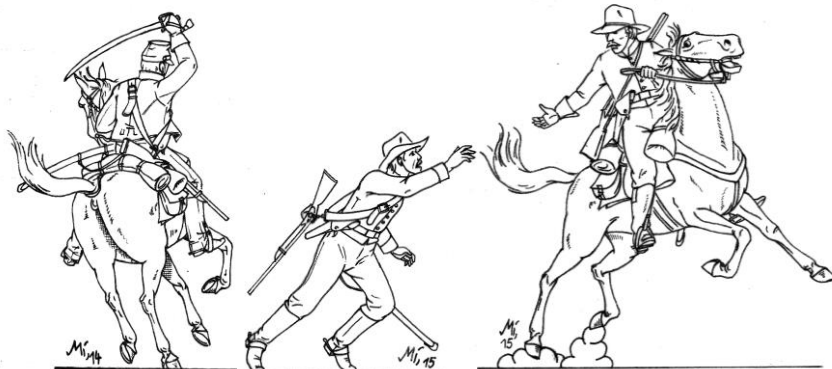
S



BSK 20 / 21



BSK 22 / 23



BSK 24 / 25 / 26

US Kavallerie im Angriff

Herausgeber: L. Knabe

Zeichnung : M. Michaelis

Gravur : W. Friedrich

Preis Code

- USK 1 Mann verwundet, fallend
- USK 2 Mann anreitend, mit Säbel
- USK 3 Mann anreitend mit Karabiner
- USK 4 Standarte im Galopp
- USK 5 Mann mit Revolver, nach unten feuernd
- USK 6 Mann im Galopp, mit Säbel
- USK 7 Mann im Galopp, mit Säbel
- USK 8 Mann im Galopp, mit Säbel
- USK 9 Mann im Galopp, mit Säbel

F
F
F
Q
F
F
F
F
F



USK 1



USK 2



USK 3



USK 4



USK 5



USK 6



USK 7



USK 8



USK 9

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Brandy Station 1863

Herausgeber: L. Knabe

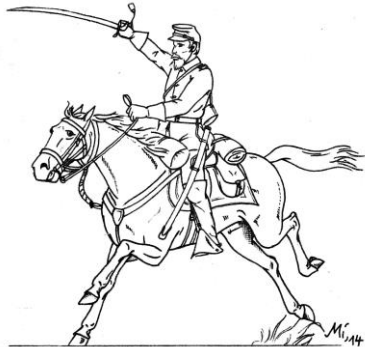
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- USK 10 Offizier mit gezogenem Säbel
- USK 11 Hornist mit gezogenem Säbel
- USK 12 Mann fallend
- USK 13 Mann fallend

F
F
F
F



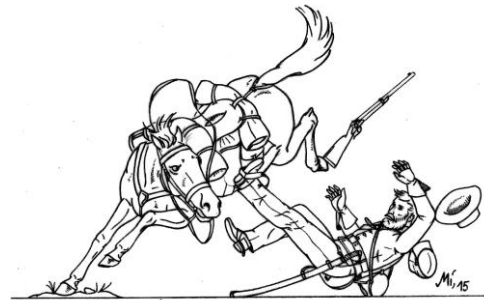
USK 10



USK 11



USK 13



USK 12

CSA-Infanterie im Abwehrkampf

Herausgeber: L. Knabe

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- CSA 1 Mann mit Gewehr, zuschlagend
- CSA 2 Mann ausweichend
- CSA 3 Mann verwundet
- CSA 4 Mann, Patrone abbeizend
- CSA 5 Mann mit aufgepflanztem Bajonett
- CSA 6 Mann mit Gewehrkolben, nach oben schlagend
- CSA 7 Mann mit aufgepflanztem Bajonett, zustechend
- CSA 8 Offizier mit Revolver, verteidigend
- CSA 9 Offizier mit Revolver, schießend
- CSA 10 Offizier am Boden, verwundet
- CSA 11 Mann kniend mit Gewehr feuernd
- CSA 12 Offizier mit Revolver und haltender Fahne
- CSA 13 Offizier mit Revolver abwehrend
- CSA 14 Mann verwundet fallend
- CSA 15 Offizier mit gezogenem Säbel, Fahne verteidigend

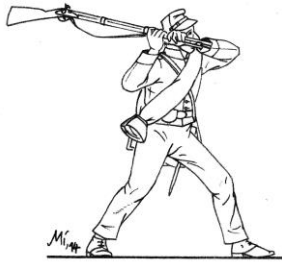
O
O
O
O
O
O
O
O
O
O
O
F
O
O
F

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

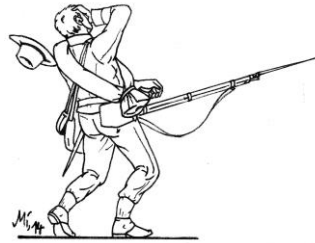
Brandy Station 1863



CSA 1



CSA 2



CSA 3



CSA 4



CSA 5



CSA 6



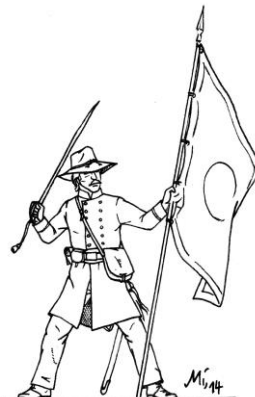
CSA 7



CSA 8



CSA 14



CSA 15



CSA 12



CSA 13



CSA 10



CSA 9



CSA 11

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Lagerleben 1861- 1865

South Carolina String Band - Dixie's Land

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
13

- L 1 Jan am Kontrabass
- L 2 Jo die Posaune
- L 3 Jim die Geige
- L 4 Jack am Benjo
- L 5 Soldaten tanzend (Gruppe)
- L 6 tanzender Soldat der Kavallerie
- L 7 Soldat, zur Musik klatschend



L 1



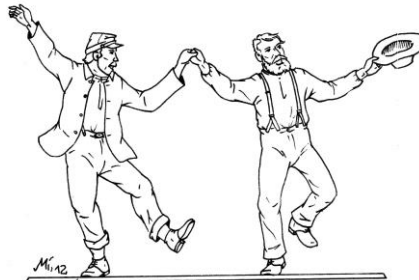
L 2



L 3



L 4



L 5



L 6



L 7

„Christmas 1862“ - auf Virginias Rappahannock River nahe Fredericksburg

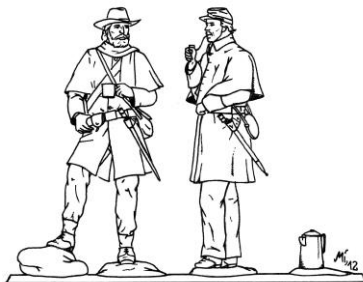
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
15

- L 11 Soldat Johnny Reb and Billy Yank tauschen, Tabak für Kaffee



L 11



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War Lagerleben 1861- 1865

Beim Garnisons Barbier

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
14

- L 8 Gruppe mit sitzenden Offizieren
- L 9 Sitzender Offizier, Buch lesend
- L 10 Mann, Offizier rasierend
- L 10a Stuhl



L 8



L 10a



L 10



L 9

Morgentoilette im Feldlager 1861-65

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
18

- L 21 Männer sich waschend, Gruppe
- L 22 Mann bei der Rasur
- L 23 Mann Gürtel anlegend



L 21



L 22



L 23



US Festungsartillerie — Auf den Wällen von Fort Sumter 1861

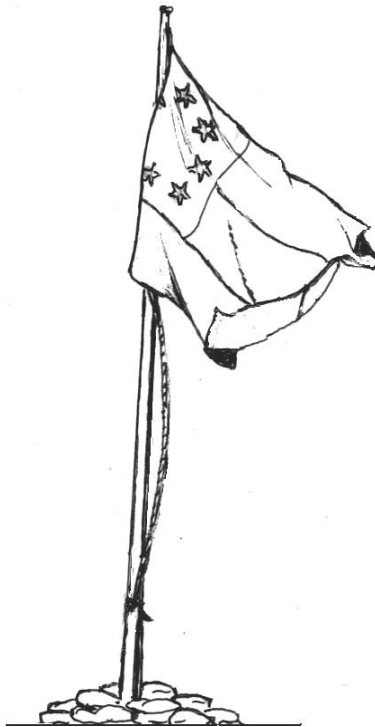
Zeichnung : M. Michaelis

Gravur : W. Bock

Preis Code

Serie
16

- L 12 Artillerist, auf Wache
- L 13 Artillerist, auf Wache
- L 14 Artillerist, mit Eimer
- L 15 Artillerist, Gewehr geschultert
- L 16 Offizier mit Damme
- L 17 Offizier grüßend in Begleitung einer Damme
- L 18 Wachoffizier salutierend
- L 19 Der 8-Zoll-"New Columbiade" zeigte auf Fort Sumter
- L 20 Fahnenmast



L 20



L 15



L 12



L 13



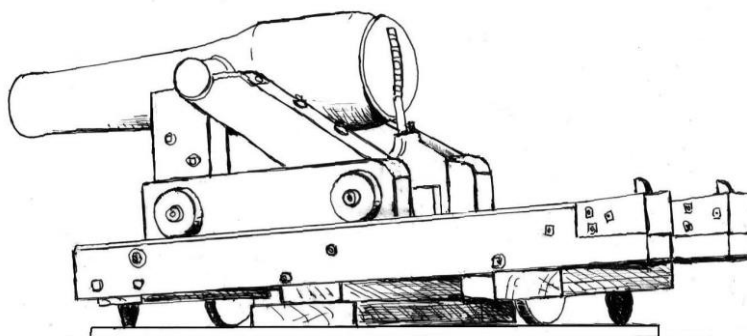
L 16



L 17



L 18



L 19



L 14



Die Flagge von Sumter, 20. Oktober 1863, nach Conrad Wise Chapman

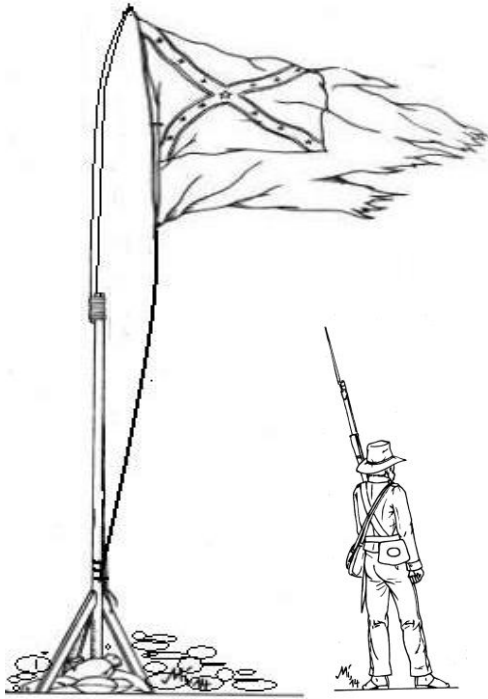
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
19

- L 30 Fahnenmast
- L 31 Wacheposten



L 30

L 31





ACW Artilleriestab

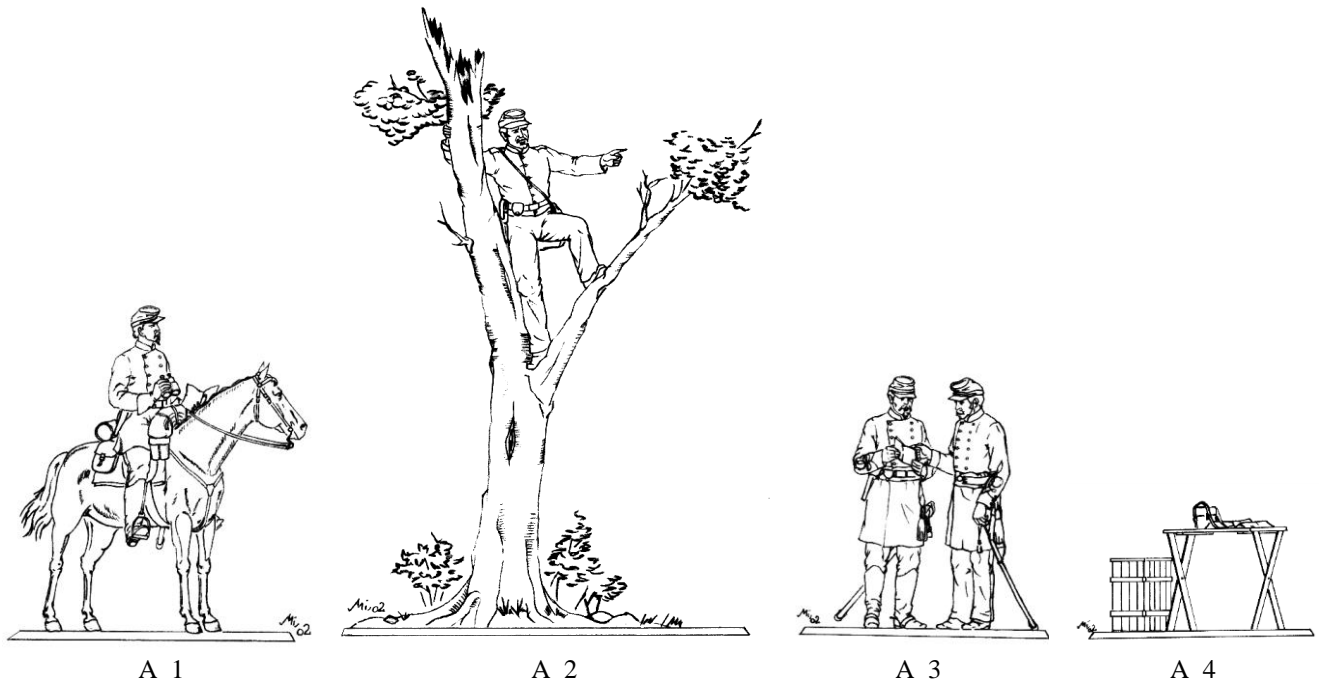
Zeichnung : M. Michaelis

Gravur : W. Friedrich

Preis Code

Serie
20

- A 1 Artillerieoffizier zu Pferd
- A 2 Beobachtungsposten im Baum
- A 3 Stabsoffiziere (Gruppe)
- A 4 Kartentisch



„Lutherahnisch-Theologisches-Seminar“ - Brig.-Gen. Buford, in der Turmkuppel

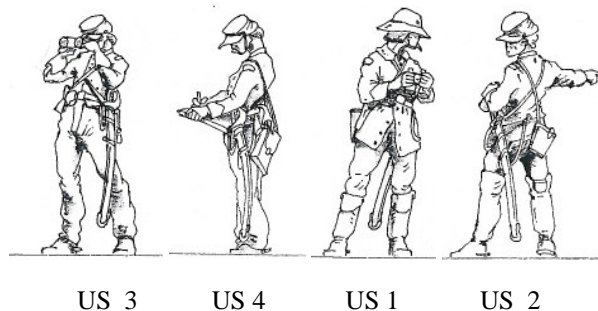
Zeichnung: M. Michaelis; Tom Gotthard

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
21

- US 1 Brig.-Gen. Buford
- US 2 Adjutant meldet Ankunft des 1. Corps „Sir General Reynolds“
- US 3 Offizier mit Fernglas
- US 4 Nachrichtenoffizier





Brig.-Gen. Buford's Unionskavallerie Stab, Semenary Ridge Gettysburg

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
22

- US 5 Brigade - General Buford
- US 6 Offizier zeigend
- US 7 Offizier mit Fernglas
- US 8 Nachrichtenoffizier
- US 9 Offizier mit Fernglas



US 5



US 6



US 7



US 8



US 9

Scout Harrison bei den Vorposten im Wald bei Gettysburg

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
23

- CS 30 Vorposten
- CS 31 Vorposten
- CS 32 Theater-Schauspieler Scout Harrison
- CS 33 Sergeant, Papier überprüfend



CS 30



CS 31



CS 32



CS 33

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Stab und Persönlichkeiten
1861- 1865

Scout Harrison im Lager von Gen. Longstreet bei Gettysburg

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
24

- CS 34 Scout Harrison
- CS 35a-d Stühle, Tisch, Fernglas
- CS 36 Gen. Longstreet
- CS 37 Major Sorrel
- CS 38 Capt. T.J. Goree
- CS 39 Pferdehalter
- CS 40 Wachposten
- CS 41 Wachposten
- CS 42 Capt. Bähr



CS 34



CS 36



CS 37



CS 38



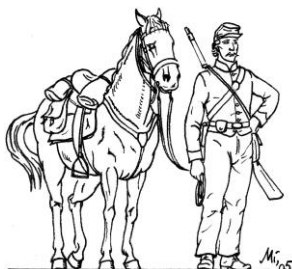
CS 42



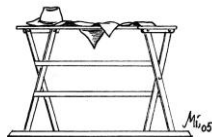
CS 40



CS 41



CS 39



CS 35a



CS 35b



CS 35c



CS 35d

Stab der Konföderierten

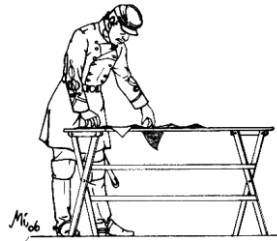
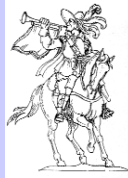
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich; Steffen Jahn

Preis Code

Serie
25

- SO 2 Col. Alexander mit Kartentisch
- SO 2a Thomas J. Jackson
- SO 2b General Amistead
- SO 2c Artillerie-Offizier
- SO 2d James Longstreet
- SO 2e Versorgungs-Offizier
- SO 2f Kavallerie-Offizier
- SO 2g J. E. B. Stuart



SO 2



SO 2a



SO 2b



SO 2c



SO 2d



SO 2e



SO 2f



SO 2g

26th North Carolina Infanterie Regiment im Feldlager

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
26

- | | |
|-------|-------------------------------|
| CS 10 | Offizier zu Pferd |
| CS 11 | Standartenträger |
| CS 12 | Infanterie Fähne |
| CS 13 | Offizier mit Karte |
| CS 14 | Offizier |
| CS 15 | Soldat mit Laterne |
| CS 16 | Mann mit geschultertem Gewehr |
| CS 17 | Mann mit Gewehr im Arm |
| CS 18 | Mann mit Gewehr |
| CS 19 | Wachposten |
| CS 20 | Wachposten |
| CS 21 | Mann, Essen zubereitend |
| CS 22 | Mann sitzend |
| CS 23 | Mann sitzend |
| CS 24 | Mann sitzend auf Stamm |
| CS 25 | Mann mit geschultertem Gewehr |
| CS 26 | Mann abgekniet |
| CS 27 | Lagerfeuer |
| CS 28 | Mann sitzend |
| CS 29 | Mann sich anlehnend |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

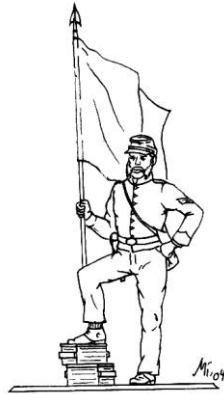
Stab und Persönlichkeiten
1861- 1865



CS 10



CS 11



CS 12



CS 13



CS 14



CS 15



CS 16



CS 17



CS 18



CS 19



CS 20



CS 21



CS 22



CS 23



CS 24



CS 25



CS 26



CS 27



CS 28



CS 29



Persönlichkeiten des ACW

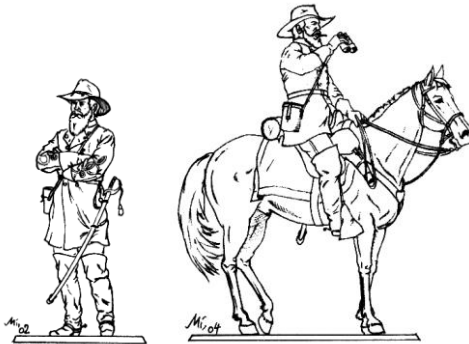
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

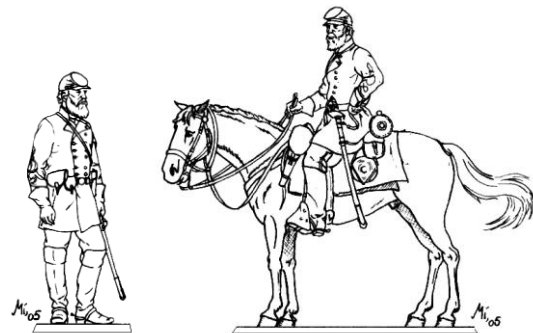
Preis Code

Serie
27

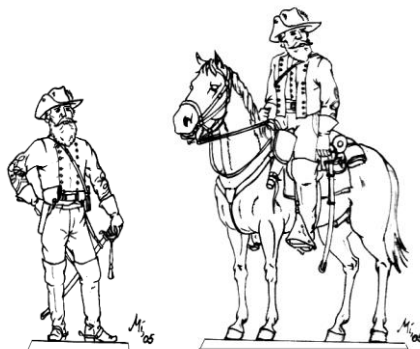
- SO 1 General J. Longstreet
- SO 4 General „Stonewall“ T. J. Jackson
- SO 5 General J.E.B. Stuart
- SO 6 Colonel Edward P. Alexander, Artillerie
- SO 7 Generalmajor G. E. Pickett



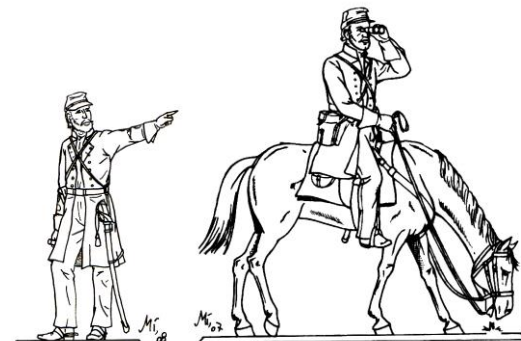
SO 1



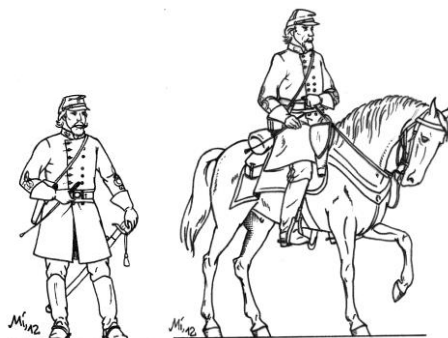
SO 4



SO 5



SO 6



SO 7



Fahnen der US- und CS Armee

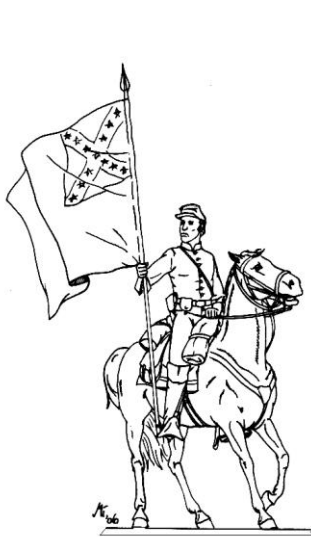
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

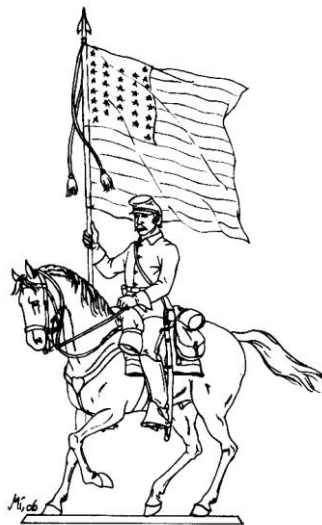
Preis Code

Serie
28

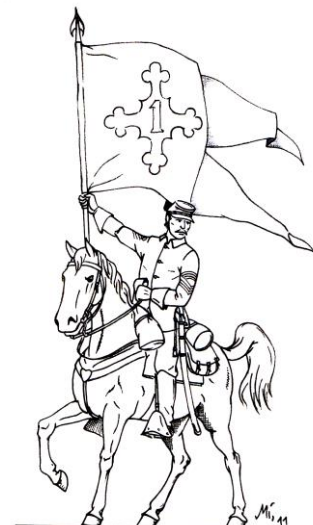
- | | |
|-------|----------------------|
| SO 3 | CSA - Nationalfahne |
| SO 8 | US - Nationalfahne |
| SO 9 | 1.Korps-Fahne US |
| SO 10 | Div.-Fahne |
| SO 11 | Brig-Fahne |
| SO 12 | US - Regimentsfahne |
| SO 13 | US - Kompanie Guidon |



SO 3



SO 8



SO 9



SO 10



SO 11



SO 12



SO 13

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Stab und Persönlichkeiten
1861- 1865

Stab der Unionstruppen

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
29

- | | |
|-------|---|
| US 11 | Gen. Grant |
| US 12 | Gen. McClellan |
| US 13 | Präsident Lincoln |
| US 14 | Gen. Meade |
| US 15 | Gen. Hancock |
| US 16 | Brig.-Gen. |
| US 17 | Stabs-Offizier |
| US 18 | Stabs-Offizier |
| US 19 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 20 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 21 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 22 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 23 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 24 | Kavallerist der Stabs-Wache mit Standarte |
| US 25 | Standarte abgesessen |
| US 26 | Hornist abgesessen |



US 11



US 12



US 13



US 14



US 15



US 16



US 17



US 18



US 19



US 20



US 21



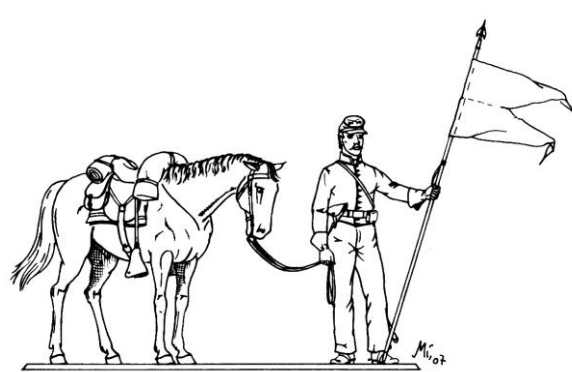
US 22



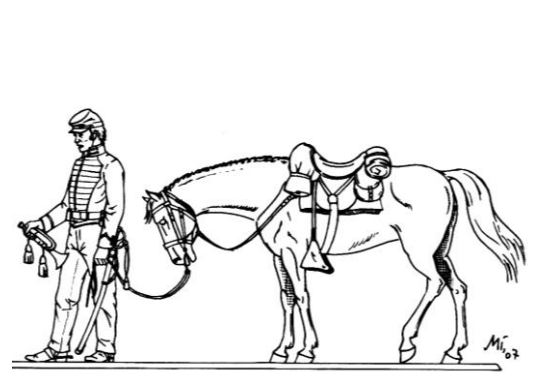
US 23



US 24



US 25



US 26



US-Kavallerie im Abwehrgefecht

Herausgeber: L. Knabe

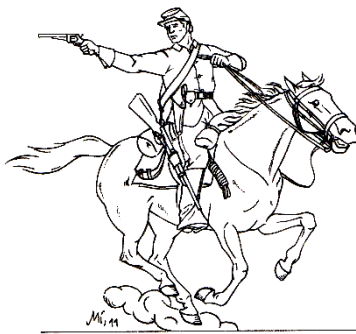
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

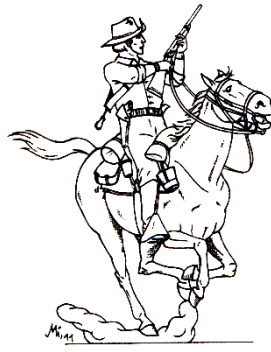
Preis Code

- KIZ 6 Mann im Galopp, mit Revolver schießend
- KIZ 7 Mann im Galopp, mit Karabiner im Anschlag
- KIZ 8 Mann gefallen
- KIZ 9 Mann zieht Kavallerist zu sich hinauf
- KIZ 10 Mann verwundet, zurückfallend
- KIZ 11 Offizier mit Revolver
- KIZ 12 Mann im Galopp
- KIZ 13 Mann mit gezogenem Revolver
- KIZ 14 Standarte im Galopp
- KIZ 15 Hornist mit gezogenem Revolver
- KIZ 16 Lediges Pferd

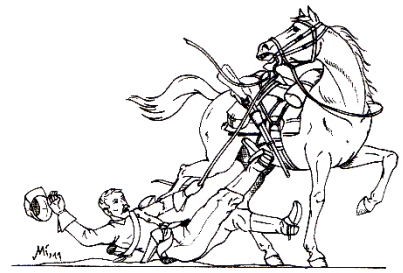
F
F
F
P
F
F
F
F
P
P
F
O



KIZ 6



KIZ 7



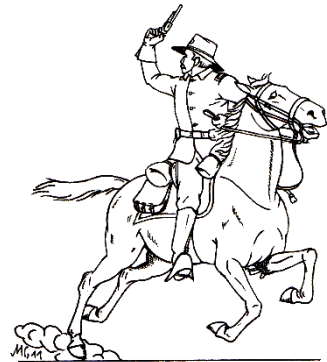
KIZ 8



KIZ 9



KIZ 9



KIZ 10



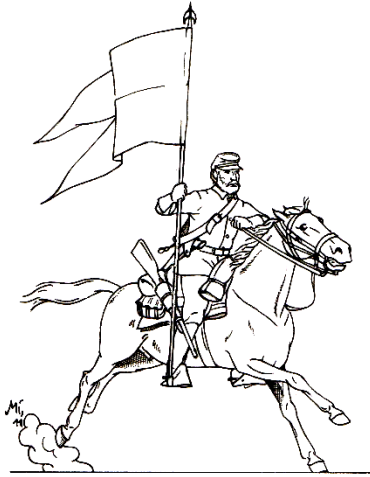
KIZ 12



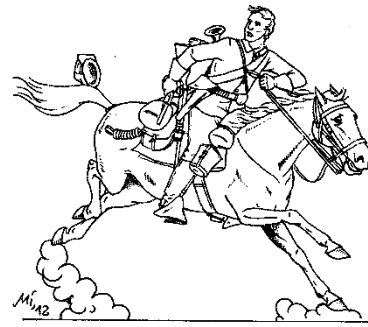
KIZ 13



KIZ 16



KIZ 14



KIZ 15

Yankee - Scout und Tracker

Herausgeber: L. Knabe

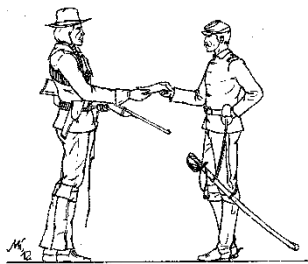
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

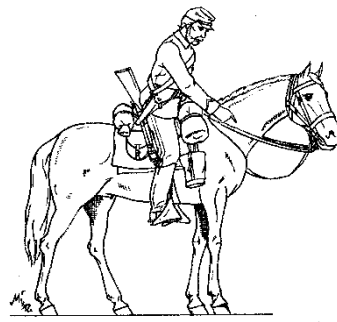
Preis Code

KIZ 21 Scout, Depesche überreichend
KIZ 22-23 Fährtenleser

F
Noch nicht lieferbar!

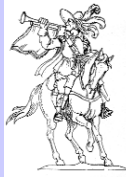


KIZ 21



KIZ 22-23

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Sonderfiguren Vitrinenfiguren

Sammler auf Reisen, 50 mm

Zeichnung: W.Bock

Gravur: W.Bock

- 1985 „Der Wanderer“
- 1987 „Auf Schusters Rappen“



G.W. Fricke



F. Bähr

Heldrungen , 50 mm

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W.Bock

- 2005 Sachsen 1729, Janitschar des Janitschernkorps
- 2009 Sachsen 1702, Stabsoffizier der Karabiniergarde



2005



2009



Alexander Dumas – „Die Drei Musketiere“ (einseitige Vignette, 70 mm)

nach einer Illustration von Maurice Leloir

Zeichnung: W.Bock

Gravur: W.Bock

2015

„Die Drei Musketiere“



20 Jahre

Offizin

Wolfgang Bock



Hersteller seit 1985

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Hussiten Kriege

1420 – 1460

Hussiten im Kampf

Zeichnung: F. Bähr, W. Bock

Gravur: W. Bock, H. Lecke

Preis Code

- H 2 / 150 Mann mit Kriegsflagel zuschlagend (Kombination)
- H 2 / 151 Mann, Handrohr ladend
- H 2 / 152 Mann mit Speiß, zustechend
- H 2 / 153 Fahnenträger im Angriff
- H 2 / 154 Mann mit Speiß, vorgehend
- H 2 / 155 Mann mit Morgenstern, zuschlagend
- H 2 / 157 Mann mit Gläfe, abwehrend
- H 2 / 158 Mann mit Axt, zuschlagend
- H 2 / 159 Mann, Granatkugel über Mauer werfend
- Bb 28 Armbrustschütze abgeduckt
- Bb 29 Armbrustschütze abgeduckt (Kombination)

B
B
B
D
B
B
B
B
C
C
C



H 2 / 150



H 2 / 151



H 2 / 153



H 2 / 155



H 2 / 158



H 2 / 159



Bb 28



Bb 29

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Hussiten Kriege

1420 - 1460



H 2 / 152



H 2 / 154



H 2 / 157

Tross und Pferdegespanne

Zeichnung: M. Block

Gravur : R. Sonntag

Preis Code

To 30 / L18 Gespannpferd mit Gespannführer, im Marsch (für vollplastische Modelle)

D

To 30 / L19 Gespannpferd mit Gespannführer, im Marsch (für vollplastische Modelle)

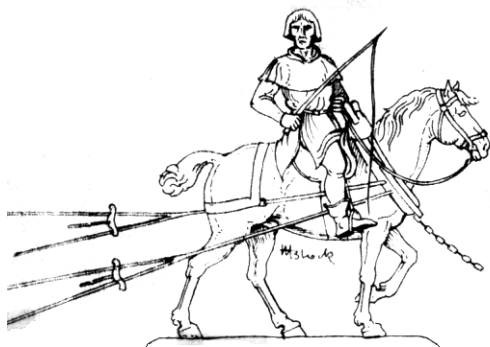
D

To 30 / L31 Gespannpferd im Marsch, (für vollplastische Modelle)

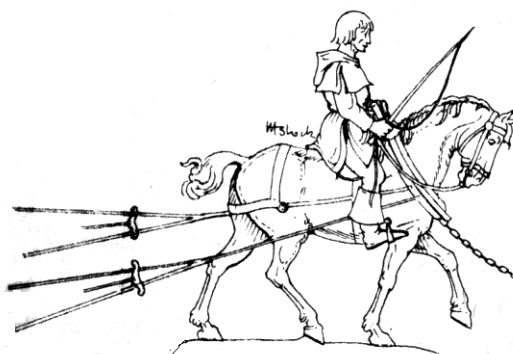
B

To 30 / L33 Gespannpferd im Marsch, (für vollplastische Modelle)

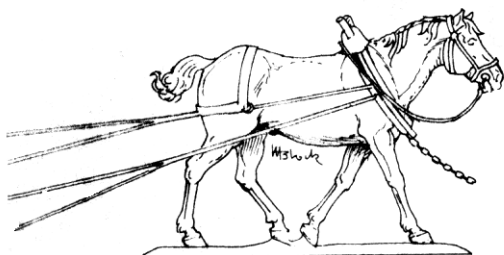
B



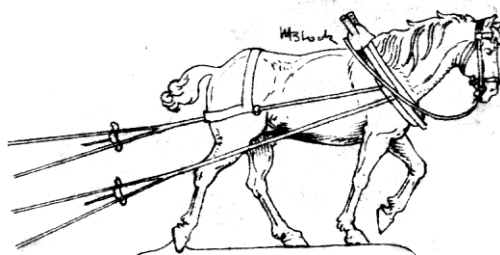
To 30 / L 18



To 30 / L 19



To 30 / L 31



To 30 / L 33

Kulturbistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



*Hugenotten-Kriege,
Niederländischer Freiheitskrieg*

1545 – 1590

ehemals Offizin Walter Timm

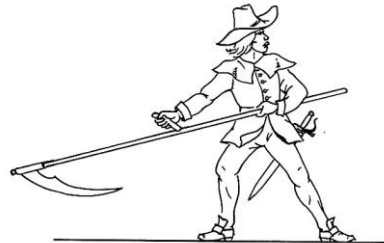
Gravur: Sixtus Maier d.Ä.

Preis Code

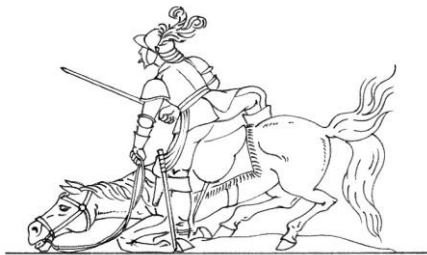
- | | | |
|-----------|---|---|
| 165 / 29 | Spanischer Fähnrich mit gezogenem Degen, vorgehend | F |
| 165 / 11 | Reiter im Vollharnisch mit gezogenem Pallasch, im Angriff (Kombination) | F |
| 165 / 1 | Reiter im Vollharnisch mit gestürzten Pferd | F |
| 165 / 7 | Reiter im Vollharnisch, fallend | F |
| 170 / 21 | Musketier, verwundet am Boden | O |
| 166 / 5-6 | Reiter im Vollharnisch und Bauer sich verteidigend (Gruppe) | H |



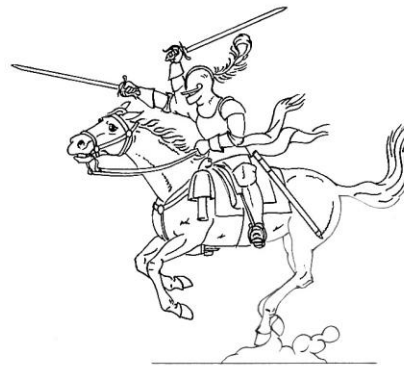
165 / 29



166 / 5-6



165 / 1



165 / 11



165 / 7



170 / 21

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Sonderfiguren

1400 - 1500

Vier Russische Recken, 45 mm

Zeichnung: U. Lehnert

Gravur : R. Sonntag

Serie
17

- RR 1 Reiter mit gezogenem Schert
- RR 2 Reiter mit Bogen
- RR 3 Reiter mit Lanze
- RR 4 Reiter mit gezogenem Schwert



RR 3



RR 2



RR 1



RR 4

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Die Grumbach Hündel

Wilhelm von Grumbach
Gotha 18. April 1567

Wilhelm von Grumbach, Hinrichtung

Zeichnung: L. Herzog

Gravur: L. Herzog

Serie
31

- G 1 Landsknechte, mit Hellebarden, frontal
- G 2 Trommler, spielend
- G 3 Landsknechte, mit Hellebarden, frontal
- G 4 Landsknechte, mit Hellebarden, frontal
- G 5 Landsknechte, mit Hellebarden, frontal (Kombination)
- G 6 Landsknechte, mit Hellebarden, haltend
- G 7 Henker auf dem Schafott
- G 8 Der Engelseher Hänschen Tausendschön, wird vorgeführt (Gruppe)
- G 9 Einspänniger Karren mit Geächteten, werden vorgefahren (Gruppe)
- G 10 Landsknechte, mit Hellebarden, vorgehend
- G 11 Landsknechte, mit Hellebarden, vorgehend
- G 12 Mann, Zuschauer, frontal
- H 13 Mann, Zuschauer, frontal
- G 14 Mann, Zuschauer, frontal (Kombination)
- G 15 Markt mit Knaben, frontal (Gruppe)
- G 16 Mann, Zuschauer, frontal
- G 17 Bauer, Zuschauer frontal, (Kombination)
- G 18 Markt, frontal
- G 19 Händler, frontal
- G 20 Händler, frontal (Kombination)
- G 21 Delinquenten bitten um Gnade (Grupp)
- G 22 Pferdegespann mit Gespannführer, für die Verteilung vorgehend (Kombination)
- G 23 Grumbach an Seilen gefesselt
- G 24 Großes Banner zu Pferd
- G 25 Lancier in Vollharnisch zu Pferd, im Halt
- G 26 Herold verkündet das Urteil
- G 27 Kurfürst August von Sachsen im Halt, mit Kombinations-Klebearme
- G 28 Geistlicher gibt die Absolution



G 1



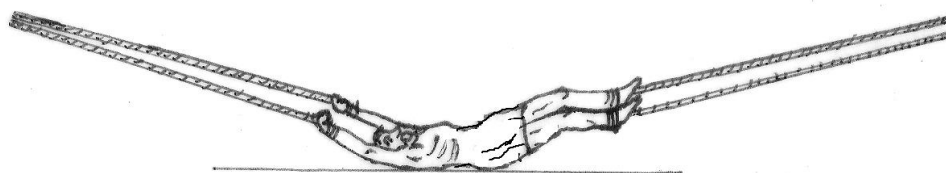
G 2



G 3



G 4



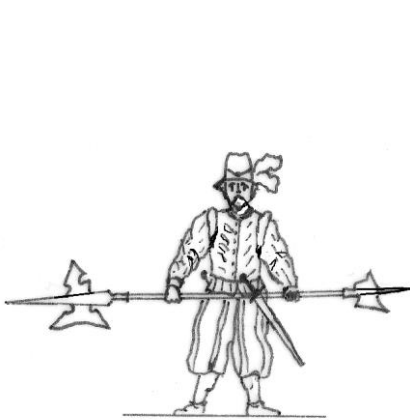
G 23

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Die Grumbach Händel

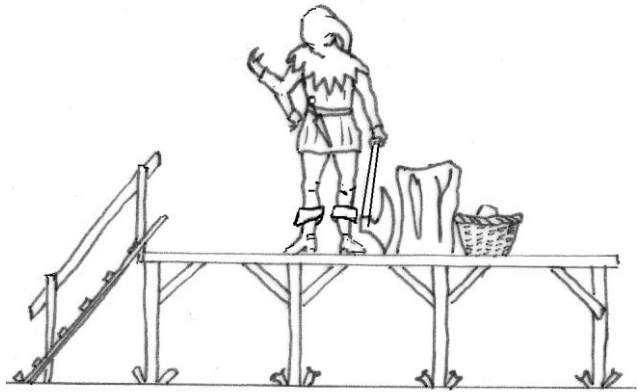
Wilhelm von Grumbach
Gotha 18. April 1567



G 5



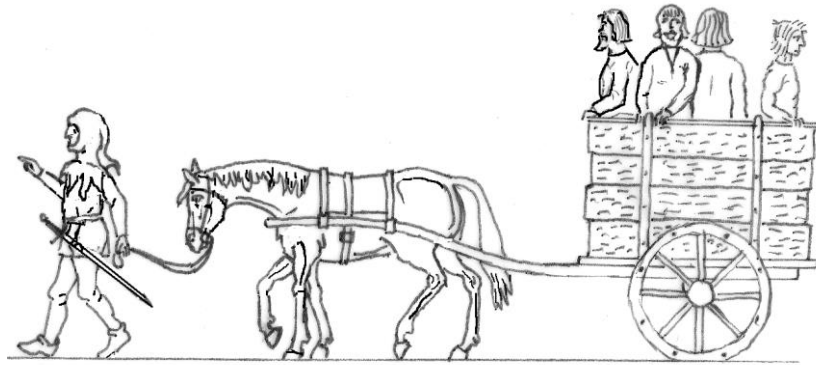
G 6



G 7



G 8



G 9



G 10



G 11



G 12



G 13



G 14



G 15



G 16



G 17



G 18



G 19



G 20

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Die Grumbach Hündel

Wilhelm von Grumbach
Gotha 18. April 1567



G 21



G 22



G 24



G 25



G 26



G 27



G 28



Schotten und Irish / Highlander im Halt

Zeichnung: F. Bähr, M. Block

Gravur: W. Bock, K.-W. Rieger

Preis Code

- GO 2034 Offizier zu Pferd, mit gezogenem Breitschwert
- GO 2035 Dudelsackpfeifer, nicht spielend
- GO 2036 Trommler, nicht spielend
- GO 2037 Unteroffizier mit gezogenem Breitschwert
- GO 2038 Highlander mit Gläfe
- GO 2039 Highlander mit Gläfe, halbfrontal
- GO 2040 Fähnrich mit großem Fahmentuch
- GO 2041 Fähnrich mit großem Fahmentuch
- GO 2042 Pikenier mit langer Pike
- GO 2043 Pikenier mit langer Pike
- GO 2044 Pikenier mit langer Pike

D
B
B
B
B
B
F
F
B
B
B



GO 2034



GO 2035



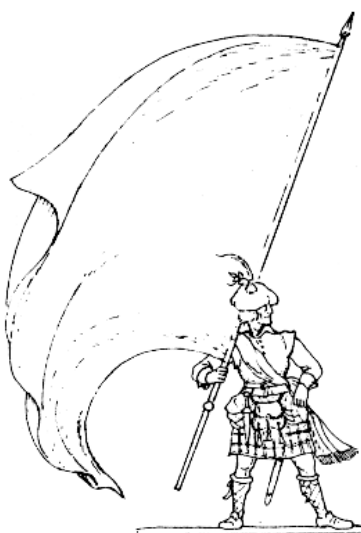
GO 2036



GO 2037



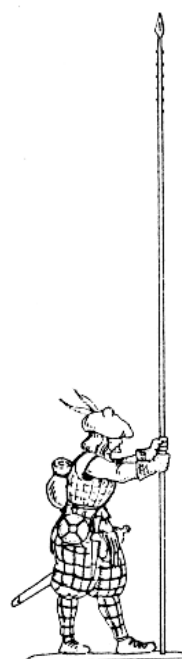
GO 2038



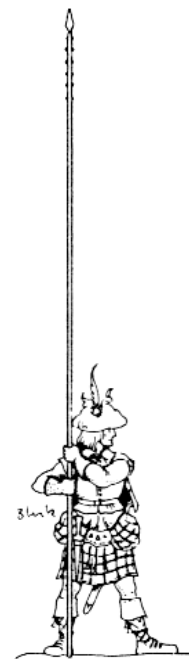
GO 2040



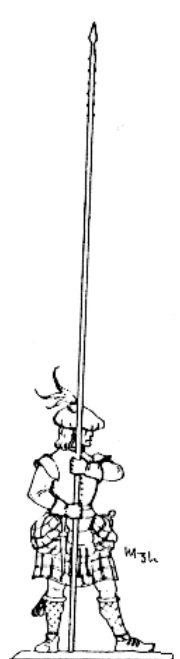
GO 2041



GO 2042



GO 2043



GO 2044

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

GO 2045	Musketier
GO 2046	Musketier
GO 2047	Arkebusier
GO 2048	Arkebusier
GO 2049	Bogenschütze, vorgehend
GO 2050	Bogenschütze mit gespanntem Bogen
GO 2051	Bogenschütze, Pfeil nachlegend
GO 2052	Bogenschütze in Bereitschaft

B
B
B
B
B
B
B
B



GO 2045



GO 2046



GO 2047



GO 2048



GO 2049



GO 2050



GO 2051



GO 2052



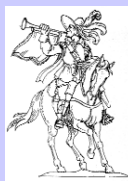
GO 2039

Preis Code

Sch 1	Unteroffizier (Kombination)
Sch 2	Offizier zu Pferd
Sch 3	Trommler, spielend
Sch 4	Fähnrich
Sch 5	Dudelsackpfeifer, spielend
Sch 6	Musketier im Mantel
Sch 7	Musketier
Sch 8	Musketier
Sch 9	Arkebusier
Sch 10	Bogenschütze
Sch 11	Pikenier mit kurzer Pike
Sch 12	Pikenier mit kurzer Pike

C
D
B
D
B
B
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



Sch 1



Sch 2



Sch 4



Sch 3



Sch 5



Sch 6



Sch 7



Sch 8



Sch 9



Sch 10



Sch 12



Sch 11

Generalstab zu Pferd

Zeichnung: M. Block, K. Heinrichs Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald **Preis Code**

To 30 / 1 Kroaten Reiterführer im Halt
To 30/30 Oberst mit gezogenem Pallasch, im Halt
To 30/39 Leutnant mit gezogenem Pallasch, im Halt

D

D

D

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30 / 1



To 30 / 30



To 30 / 39

Preis Code

- To 30/40a General im Halt
- D 100a Hauptmann, grüßend
- D 101a Adjutant

D
D
D



To 30 / 40a



D 100a



D 101a

Generalstab zu Fuß

Zeichnung: M. Block, K. Heinrichs

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

- D 22a General mit Marschallsstab
- D 23a Jan von Werth
- D 24a Französischer Edelmann
- D 56a General mit Überrock
- D 57a Offizier mit Fernglas

C
C
C
C
C

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 22a



D 23a



D 24a



D 56a



D 57a

Preis Code

- D 58a Schwedischer Offizier mit Fernglas
- D 59a Französischer Offizier
- D 60a Oberst mit Überrock, Richtung weisend
- D 68 Englischer Offizier mit Gehstock, frontal
- D 183 Englischer Offizier mit Gehstock

C

C

C

C

Nicht Lieferbar!



D 58a



D 59a



D 60a



D 68



D 183

Infanterie – Unteroffiziere, Offiziere

Zeichnung: M. Block, Gravur: K.-W. Rieger, S. Jahn, D.
K. Heinrichs Lepeltier, R. Grünewald, Dr. G. Söllner

Preis Code

- GO 862 Offizier mit Partisane, Richtung parierend
- GO 863 Offizier mit Hellebarde, im Halt
- GO 1493 Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt
- GO 1494 Unteroffizier mit Hellebarde, im Angriff Richtung weisend
- To 30/60 Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt

B

B

B

B

B

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 862



GO 863



GO 1493



GO 1494



To 30 / 60

Preis Code

- | | | |
|----------|---|----------|
| To 30/57 | Offizier mit Partisane, Richtung parierend | B |
| To 30/58 | Unteroffizier mit Hellebarde, Reihend ausrichtend im Halt | B |
| To 30/59 | Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt | B |
| To 30/61 | Unteroffizier mit Hellebarde, im Angriff Richtung weisend | B |
| To 30/9 | Korporal mit Hellebarde, zu Pferd im Halt | D |
| To 30/13 | Korporal mit Hellebarde, zu Pferd im Halt | D |
| D 56 | Offizier, fallend | B |



To 30 / 57



To 30 / 58



To 30 / 59



To 30 / 61



To 30 / 9



To 30 / 13



D 56

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- | | | |
|---|----|---|
| D | 60 | Unteroffizier mit gezogenem Degen |
| D | 61 | Unteroffizier mit Partisane, parierend |
| D | 62 | Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt frontal |
| D | 63 | Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt frontal |
| D | 64 | Korporal mit Hellebarde, vorgehend |
| D | 65 | Korporal mit Hellebarde, vorgehend |
| D | 66 | Offizier, fallend |
| D | 67 | Unteroffizier mit Hellebarde, verwundet fallend |
| D | 69 | Offizier mit Partisane, im Halt |
| D | 70 | Offizier mit Partisane, im Halt |
| D | 71 | Unteroffizier mit Hellebarde, verwundet |

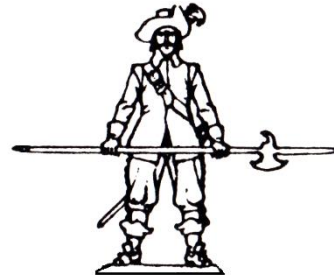
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



D 60



D 61



D 62



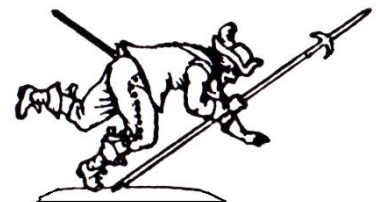
D 63



D 64



D 65



D 66



D 67



D 69



D 70



D 71

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode

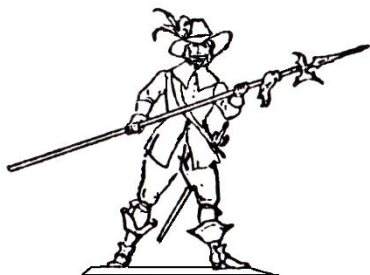


Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- D 72 Unteroffizier mit Hellebarde parierend, frontal
- D 73 Unteroffizier mit Partisane, verwundet
- D 74 Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt frontal
- D 75 Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt frontal
- D 76 Unteroffizier mit Hellebarde, zustoßend
- D 77 Offizier mit Partisane, vorgehend
- D 78 Unteroffizier mit Halt, Hellebarde gesenkt, frontal
- D 79 Unteroffizier mit Halt, Hellebarde gesenkt, frontal
- D 98 Unteroffizier mit Partisane, stürmend
- D 99 Offizier mit Partisane, abgeduckt
- D 102a Offizier mit Partisane im Halt

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



D 72



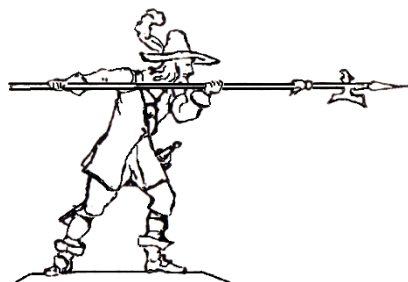
D 73



D 74



D 75



D 76



D 77



D 78



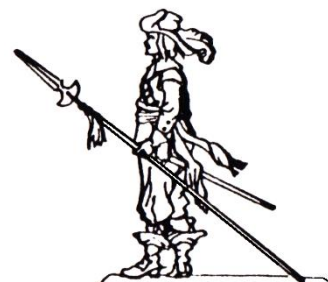
D 79



D 98



D 99



D 102a

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



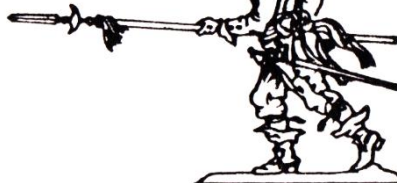
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- | | | | |
|---|------|---|----------|
| D | 103a | Unteroffizier mit Partisane, vorgehend | B |
| D | 104a | Unteroffizier mit Partisane, vorgehend | B |
| D | 105a | Unteroffizier mit Hellebarde geschultert, im Halt frontal | B |
| D | 123a | Unteroffizier mit Partisane gezogenen Degen, im Halt | B |
| D | 106a | Korporal mit Partisane und Degen, stürmend | B |
| D | 124a | Korporal mit Partisane, laufend | B |
| D | 125a | Offizier mit geschulterter Partisane, vorgehend | B |



D 103a



D 104a



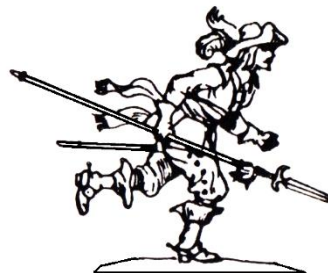
D 105a



D 123a



D 106a



D 124a



D 125a

Preis Code

- | | | | |
|---|-----|--|-------------------------|
| D | 184 | Offizier im Halt, Partisane abgestellt frontal | Nicht lieferbar! |
| D | 185 | Offizier mit Partisane, frontal | Nicht lieferbar! |
| D | 186 | Offizier mit Partisane, im Halt frontal | Nicht lieferbar! |
| D | 190 | Offizier, im Halt Degen gezogen | B |
| D | 191 | Pikenier Unteroffizier, im Marsch, Pike geschultert | B |
| D | 194 | Pikenier Unteroffizier, im Halt Degen gezogen, frontal | B |
| D | 195 | Pikenier Unteroffizier, im Halt Degen gezogen | B |
| D | 196 | Pikenier Unteroffizier, vorgehend | B |
| D | 197 | Pikenier Unteroffizier, mit Degen parierend | B |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 184



D 185



D 186



D 190



D 191



D 194



D 195



D 196



D 197

Infanterie – Fahnen

Zeichnung: M. Block, K.
Heinrichs, W. Bock

Gravur: D. Lepeltier, W. Bock, H.G. Lecke
R. Grünwald, Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | |
|----|-----|--|
| B | 4 | Mann im Kampf, fallend |
| GO | 322 | Mann mit großem Fahmentuch, im Marsch |
| GO | 323 | Mann mit großem Fahmentuch, im Marsch |
| GO | 324 | Mann mit großem Fahmentuch, vorgehend |
| GO | 325 | Mann mit großem Fahmentuch, im Halt schwingend |
| GO | 326 | Mann mit großem Fahmentuch, im Halt |

**D
F
F
F
F
F**

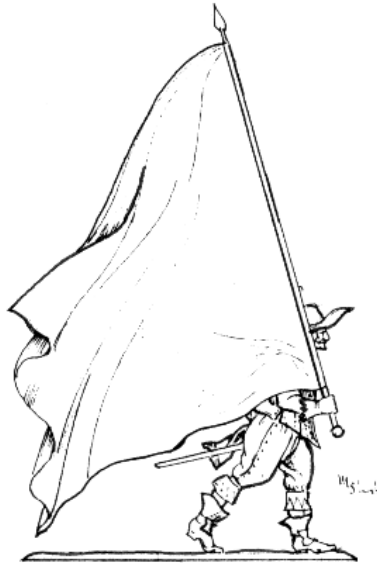
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



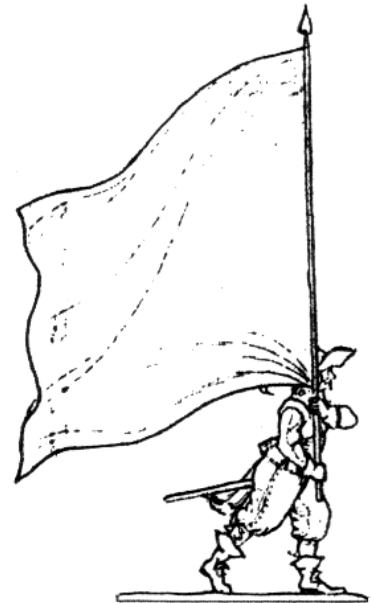
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



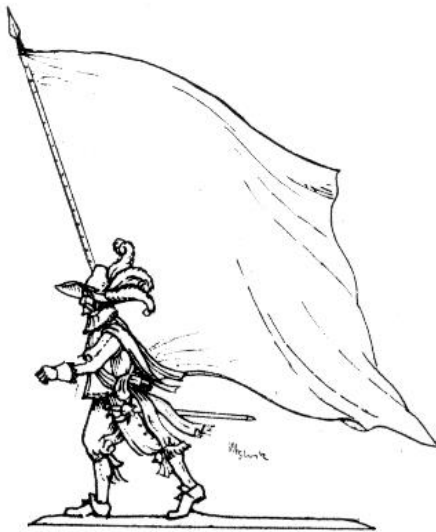
B 4



GO 322



GO 323



GO 324



GO 325

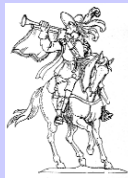


GO 326

Preis Code

GO 327	Mann mit großem Fahmentuch, im Marsch
To 30/16	Mann mit großem Fahmentuch, im Halt
To 30/17	Mann mit großem Fahmentuch, im Halt
HE 1	Mann mit großem Fahmentuch, im Marsch
HE 2	Mann mit großem Fahmentuch, im Halt
HE 3	Mann mit großem Fahmentuch, im Halt

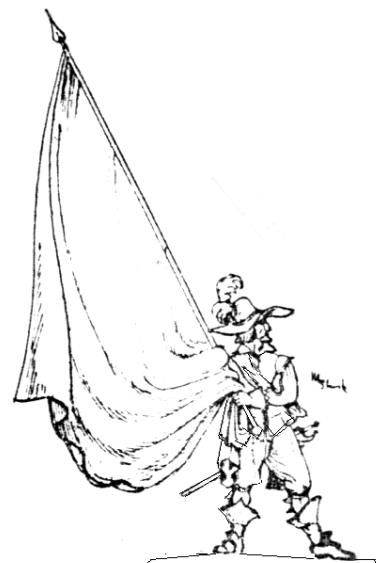
F
F
F
F
F
F



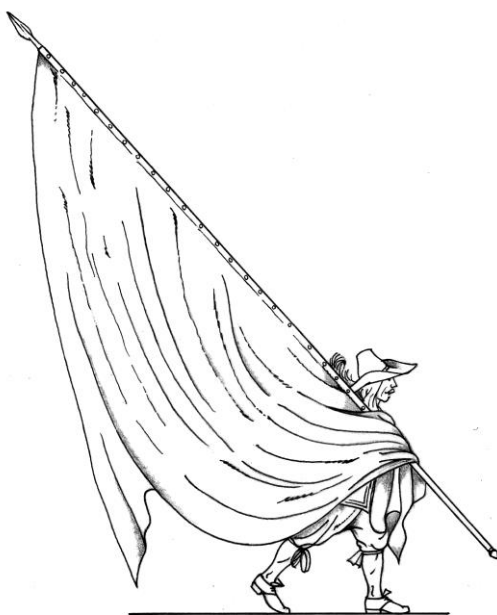
GO 327



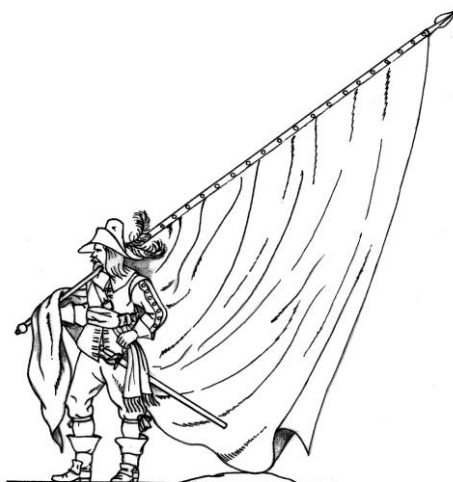
To 30 / 16



To 30 / 17



HE 1



HE 2



HE 3

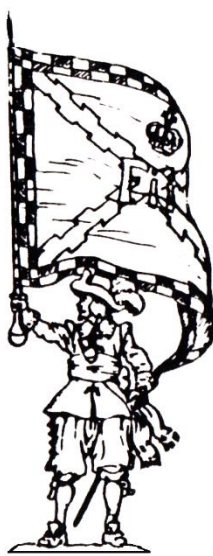
Preis Code

- | | | |
|---|----|---|
| D | 1a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch geschultert |
| D | 2a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 3a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 4a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 5a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 6a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 7a | Mann, schwedisches Fahmentuch schwingend, vorgehend |

D
D
D
D
D
D
D



D 1a



D 2a



D 3a



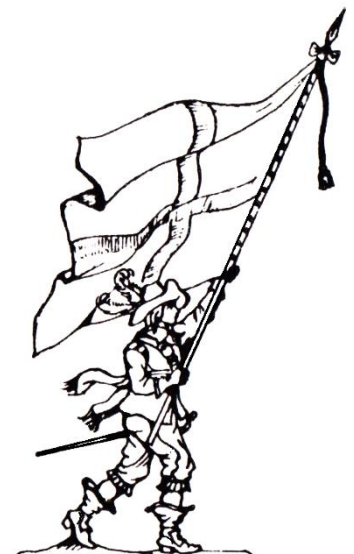
D 4a



D 5a



D 6a



D 7a

Preis Code

D 8a	Mann schwedisches Fahmentuch geschultert, vorgehend
D 19a	Mann bayrisches Fahmentuch stürmend, frontal
D 20a	Mann mit Halt, badisches Fahmentuch
D 26	Mann kaiserliches Fahmentuch, fallend
D 48	Mann mit Halt, schwedisches Fahmentuch schwingend
D 53	Mann mit Halt, schwedisches Fahmentuch schwingend
D 80	Mann französisches Fahmentuch, stürmend
D 81	Mann französisches Fahmentuch, schwingend
D 82	Mann französisches Fahmentuch, vorgehend

D
D
D
D
D
D
D
D
D



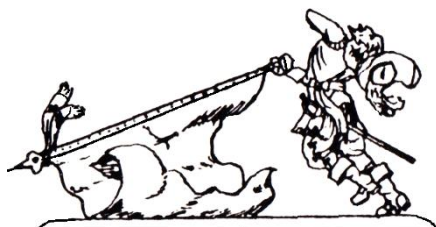
D 8a



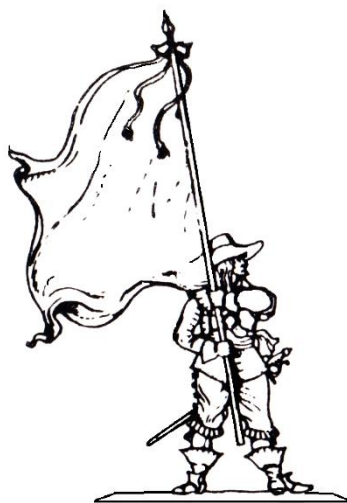
D 19a



D 20a



D 26



D 48



D 53



D 80

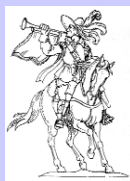


D 81



D 82

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



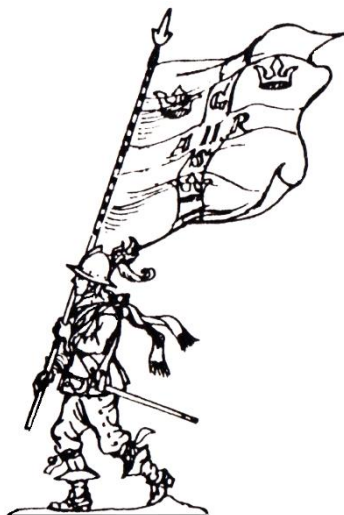
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

D 126a	Mann schwedisches Fahmentuch, vorgehend	D
D 127a	Mann schwedisches Fahmentuch, vorgehend	D
D 168a	Mann kaiserliches Fahmentuch fallend	D
D 185a	Mann mit Halt, französisches / schwedisches Fahmentuch frontal	D
D 186a	Mann mit Halt, französisches / schwedisches Fahmentuch frontal	D
D 195a	Mann mit Halt, französisches Fahmentuch schwingend	D
D 197a	Mann mit Halt, französisches Fahmentuch schwingend	D



D 126a



D 127a



D 195a



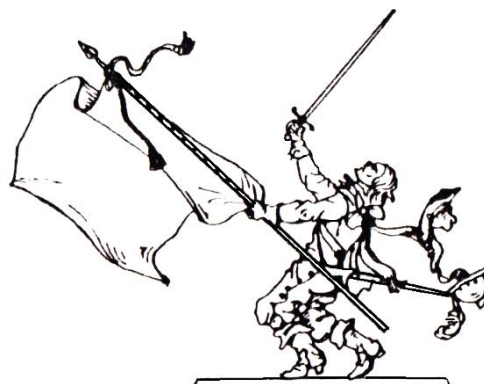
D 197a



D 185a



D 186a



D 168a

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Infanterie – Musik

Zeichnung: M. Block, W. Bock, Gravur: K.-W. Rieger, W. Bock, H.G. Lecke
K. Heinrichs R. Grünewald, Dr. G. Söllner, D.
Lepeltier

Preis Code

- B 1 Trommler, fallend
- B 2 Pfeifer, fallend
- GO 942 Trommlerjunge im Marsch, spielend
- GO 943 Trommler im Marsch, spielend
- GO 944 Trommlerjunge im Marsch, spielend
- GO 864 Trommler im Halt, spielend
- To 30/55 Pfeifer im Halt
- To 30/56 Trommler im Halt
- D 50a Trommler im Halt
- D 51a Trommler im Halt, spielend
- D 52a Trommlerjunge vorgehend, spielend

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



B 1



B 2



GO 942



GO 943



GO 944



GO 864



To 30/55



To 30/56



D 50a



D 51a



D 52a

Preis Code

- D 53a Pfeifer im Halt, spielend frontal
- D 54a Pfeifer im Halt, spielend frontal
- D 55a Pfeifer im Halt, frontal
- D 57 Trommler, fallend
- D 63a Trommler vorgehend, spielend
- D 64a Pfeifer vorgehend, spielend
- D 107a Pfeifer im Halt, spielend
- D 108a Trommler vorgehend, spielend
- D 109a Pfeifer vorgehend, spielend
- D 110a Trommler im Halt, spielend
- D 120a Trommler im Halt, spielend frontal

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 53a



D 54a



D 55a



D 57



D 63a



D 64a



D 107a



D 108a



D 109a



D 110a



D 120a

Preis Code

- D 121a Trommler vorgehend, spielend
- D 122a Trommlerjunge vorgehend, spielend
- D 128a Trommler vorgehend, spielend
- D 148a Trommlerjunge im Halt, frontal
- D 149a Pfeifer Junge im Halt, spielend
- D 187a Trommler im Halt, frontal

B
B
B
Nicht Lieferbar!
Nicht Lieferbar!
B



D 121a



D 122a



D 128a



D 148a



D 149a



D 187a

Preis Code

- D 188a Trommler im Halt, spielend frontal
- D 189a Pfeifer im Halt, frontal
- D 190a Pfeifer im Halt, frontal
- D 191a Pfeifer im Halt, spielend frontal
- D 192a Pfeifer im Halt, spielend

B
B
Nicht lieferbar!
Nicht lieferbar!
Nicht lieferbar!

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 188a



D 189a



D 190a



D 191a



D 192a

Pikeniere Im Halt

Zeichnung: M. Block, F. Bähr,
K. Heinrichs

Gravur: K.-W. Rieger, W. Bock, H.G. Lecke
R. Grünwald, D. Lepeltier, S. Maier

Preis Code

- B 22 Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 45a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 46a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 177a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 178a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 179a Mann mit kurzer Pike, im Halt

B
B
B
B
B
B



B 22



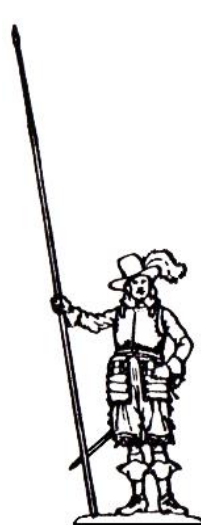
D 45a



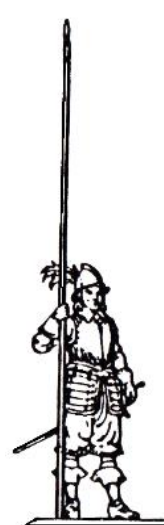
D 46a



D 177a



D 178a



D 179a

Preis Code

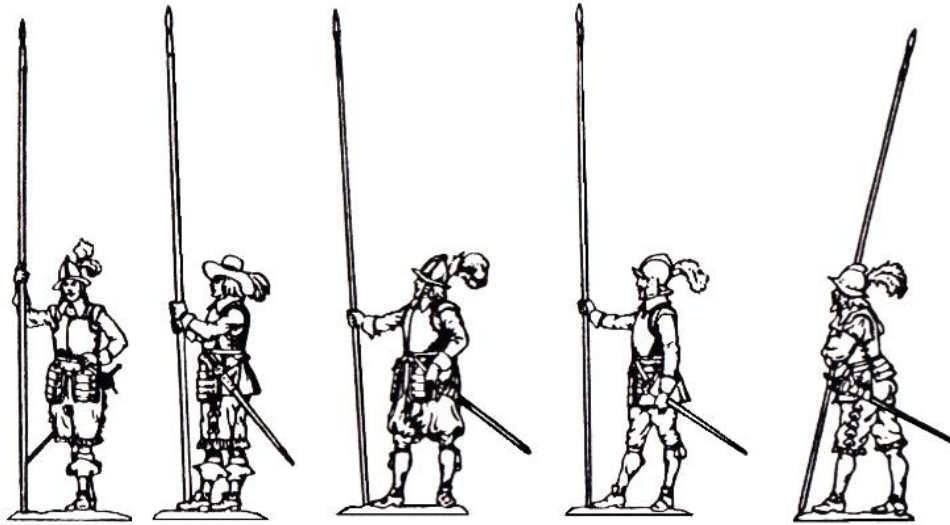
- D 180a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 181a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 182a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 183a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 184a Mann mit kurzer Pike, im Halt

B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 180a

D 181a

D 182a

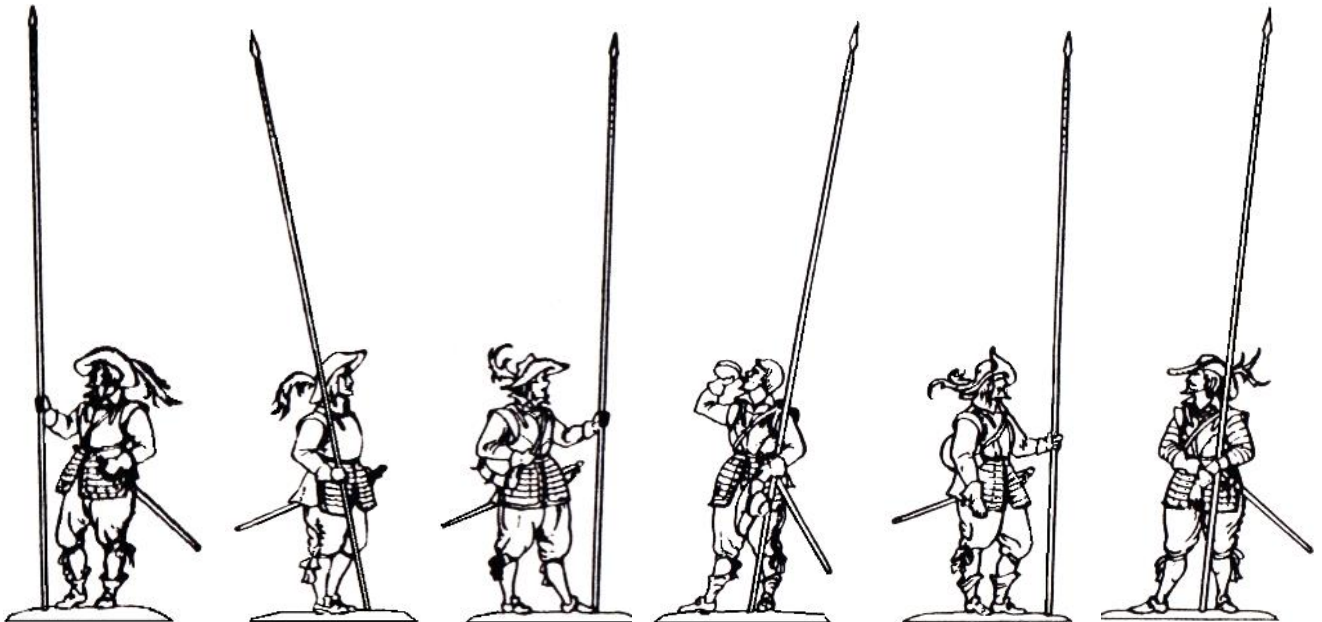
D 183a

D 184a

Preis Code

- | | | |
|---|----|-------------------------------|
| D | 27 | Mann mit langer Pike, im Halt |
| D | 29 | Mann mit langer Pike, im Halt |
| D | 30 | Mann mit langer Pike, im Halt |
| D | 31 | Mann mit langer Pike, im Halt |
| D | 32 | Mann mit langer Pike, im Halt |
| D | 33 | Mann mit langer Pike, im Halt |

B
B
B
B
B
B



D 27

D 29

D 30

D 31

D 32

D 33

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode

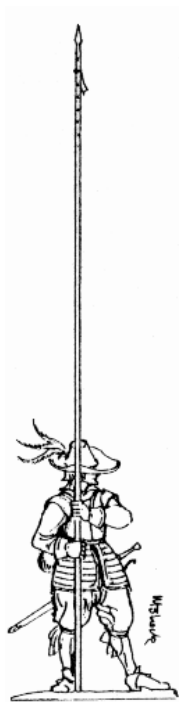


Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

GO 945 Mann mit langer Pike, im Halt
GO 946 Mann mit langer Pike, im Halt
GO 947 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/45 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/46 Mann mit langer Pike, im Halt

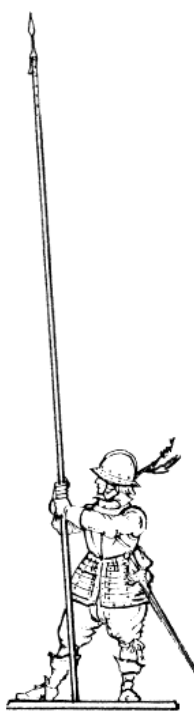
B
B
B
B
B



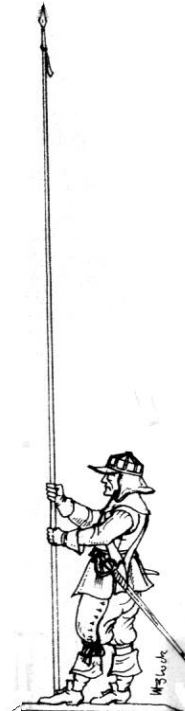
GO 945



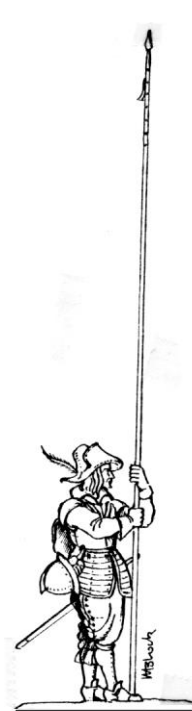
GO 946



GO 947



To 30 / 45



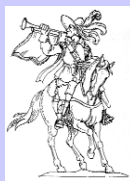
To 30 / 46

Preis Code

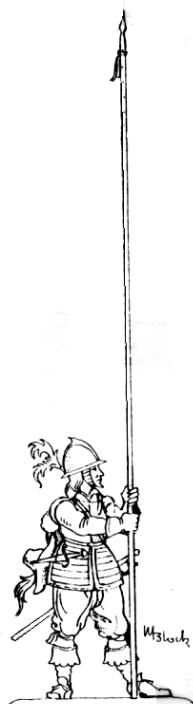
To 30/47 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/48 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/49 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/50 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/51 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/52 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/53 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/54 Mann mit langer Pike, im Halt

B
B
B
B
B
B
B
B

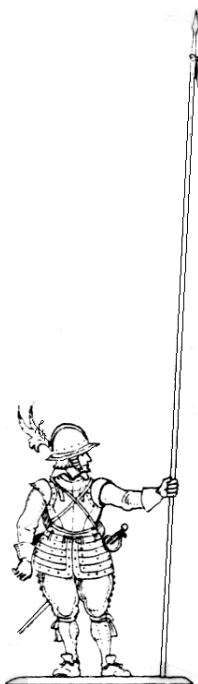
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



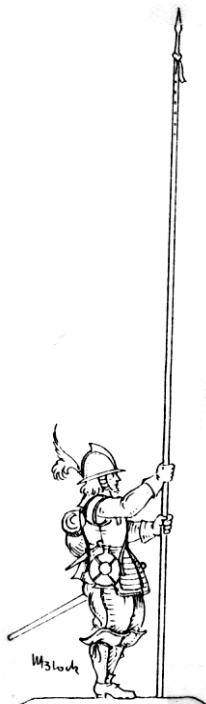
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30 / 47



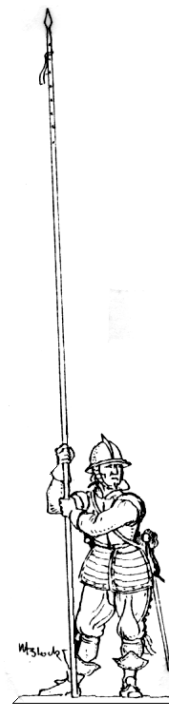
To 30 / 48



To 30 / 49



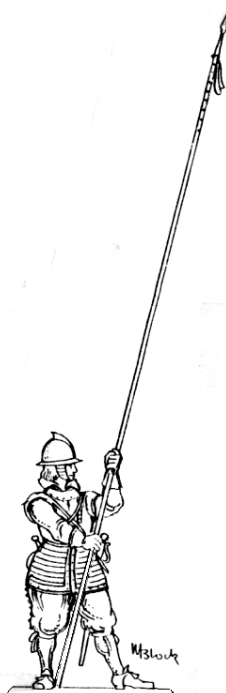
To 30 / 50



To 30 / 51



To 30 / 52



To 30 / 53



To 30 / 54

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Pikeniere- Igel

Zeichnung: M. Block, F. Bähr,
W. Bock, K. Heinrichs

Gravur: K.-W. Rieger, W. Bock,
R. Grünwald, S. Maier

Preis Code

- | | | |
|---|----|---|
| B | 23 | Mann mit kurzer Pike, im Halt, 3. Glied im Igel |
| B | 25 | Mann mit kurzer Pike, fallend |
| D | 1 | Mann mit kurzer Pike, fallend |
| D | 2 | Mann mit kurzer Pike, fallend (Kombination) |
| D | 3 | Mann mit kurzer Pike, fallend |
| D | 17 | Mann mit kurzer Pike, im Halt, 2. Glied im Igel |
| D | 18 | Mann mit langer Pike, im Halt, 1. Glied im Igel |

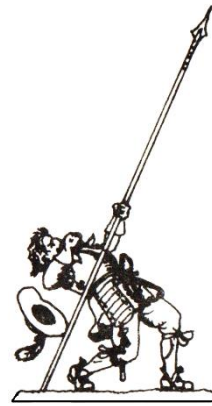
B
B
B
C
B
B
B



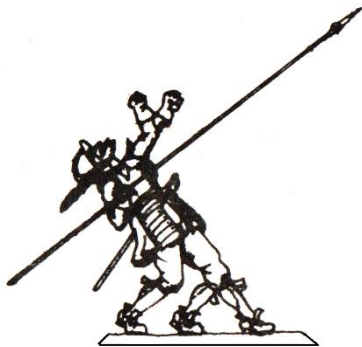
B 23



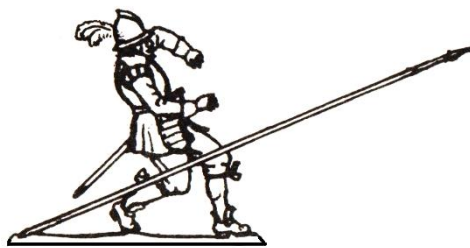
B 25



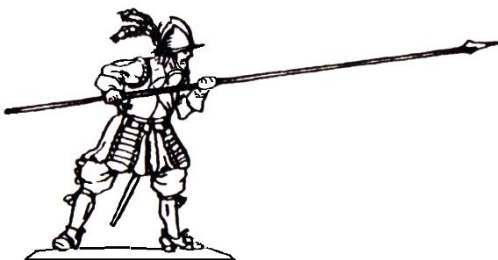
D 1



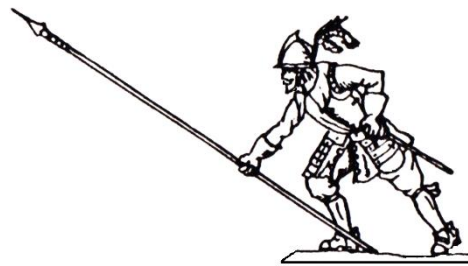
D 2



D 3

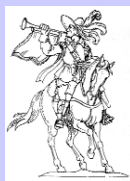


D 17



D 18

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



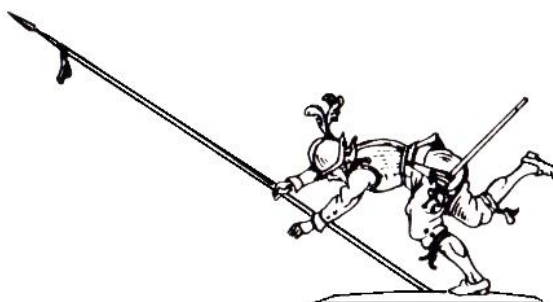
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

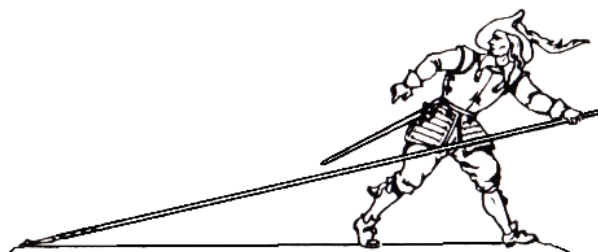
- | | | |
|--------|---|----------|
| D 19 | Mann mit kurzer Pike, geschultert laufend | B |
| D 44a | Mann mit langer Pike, fallend | B |
| D 47a | Mann mit langer Pike, abgesenkt | B |
| D 48a | Mann mit langer Pike, im Halt, 2. Glied im Igel | B |
| D 49a | Mann mit langer Pike, im Halt, 2. Glied im Igel | B |
| D 129a | Mann mit kurzer Pike, fallend | B |



D 19



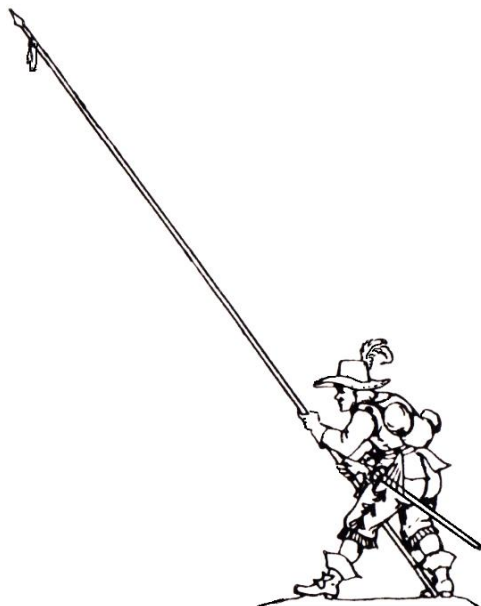
D 44a



D 47a



D 48a



D 49a



D 129a

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- D 130a Mann mit kurzer Pike, vorgehend, 1. Glied im Igel
- D 131a Mann mit kurzer Pike, vorgehend, 2. Glied im Igel
- D 132a Mann mit kurzer Pike, vorgehend, 3. Glied im Igel
- D 133a Mann mit kurzer Pike, vorgehend, 4. Glied im Igel
- D 198a Mann mit langer Pike, im Halt, 1. Glied im Igel
- D 199a Mann mit langer Pike, im Halt, 1. Glied im Igel

Nicht lieferbar!

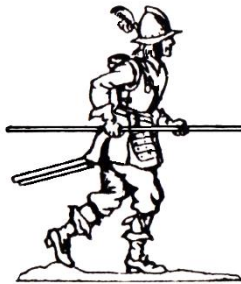
Nicht lieferbar!

B

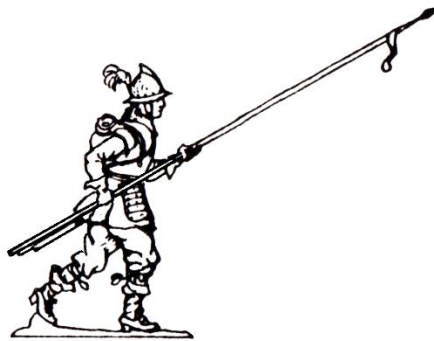
B

B

B



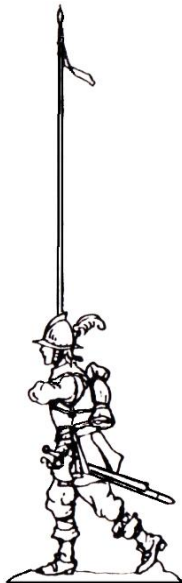
D 130a



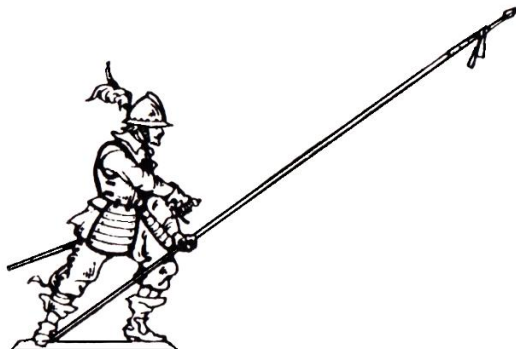
D 131a



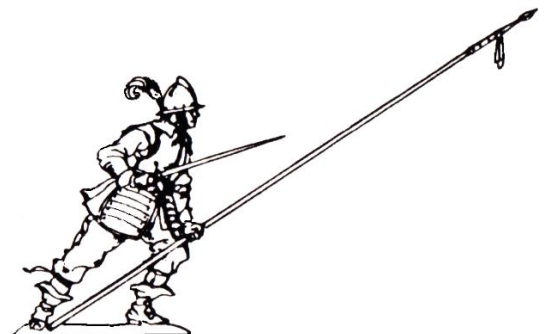
D 132a



D 133a



D 198a



D 199a

Preis Code

- D 12 Mann mit kurzer Pike, laufend
- D 91a Mann mit langer Pike, im Halt, 1. Glied im Igel

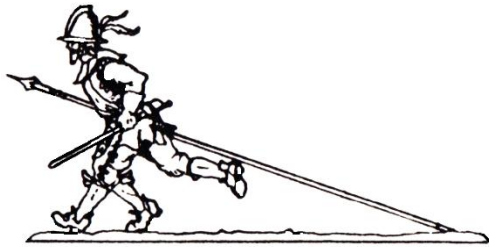
B

Nicht lieferbar!

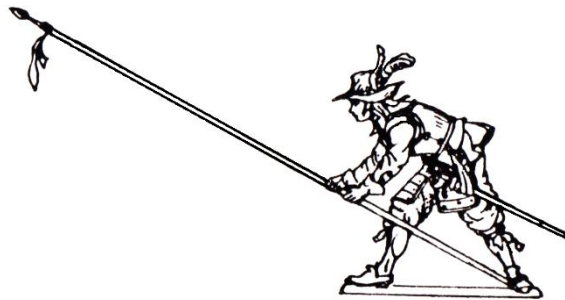
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 12



D 91a

Musketiery im Halt

Zeichnung: F. Bähr, W. Bock,
M. Block, K. Heinrichs

Gravur: K.-W. Rieger, Dr. G. Söllner, S. Maier
R. Grünwald, D. Lepeltier, H.G. Lecke

Preis Code

D 66a	Mann mit Hut, Muskete geschultert	B
D 67a	Mann mit Mütze, Muskete in Stützgabel gelegt	B
D 83	Mann mit Hut, Muskete geschultert, frontal	B
D 84	Mann mit Mütze, Muskete abgesetzt	B
D 85	Mann mit Helm, Muskete abgesetzt, frontal	B
D 86	Mann mit Hut, frontal	B
D 87	Mann mit Helm, Muskete geschultert	B
D 88	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt	B
D 89	Mann mit Helm, Muskete abgesetzt	B
D 90	Mann mit Hut, Muskete geschultert	B



D 66a



D 67a



D 83



D 84



D 85



D 86



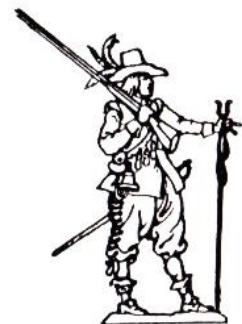
D 87



D 88



D 89



D 90

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

D 91	Mann mit Hut, Muskete geschultert	B
D 92	Mann mit Helm, Muskete abgestürzt	B
D 93	Mann mit Helm, Muskete geschultert, frontal	B
D 94	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt, frontal	B
D 95	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt	B
D 175	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt	B
D 176	Mann mit Helm, Muskete geschultert, frontal	B
D 177	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt, frontal	B
D 178	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt, frontal	B
D 179	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt	B
D 180	Mann mit Hut, Muskete geschultert	B
GO 948	Mann mit geschulterter Muskete, im Halt	B
GO 949	Mann mit geschulterter Muskete, im Halt	B
GO 950	Mann mit abgesetzter Muskete, im Halt	B
To 30/18	Mann mit Helm, abgesetzter Muskete, im Halt	B
To 30/19	Mann mit Helm, im Anschlag	B



D 91



D 92



D 93



D 94



D 95



D 175



D 176



D 177



D 178



D 179



D 180



GO 948



GO 949



GO 950



To 30/18



To 30/19

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- To 30/20 Mann mit Helm, Muskete anlegend
To 30/21 Mann mit geschulterter Muskete, im Halt
To 30/22 Mann mit Muskete in Bereitschaft, im Halt
To 30/23 Mann mit Muskete in Bereitschaft, im Halt
To 30/24 Mann mit geschulterter Muskete, im Halt
To 30/25 Mann mit abgesetzter Muskete, im Halt
To 30/26 Mann mit Hut, abgesetzter Muskete, im Halt
To 30/27 Mann mit Helm, abgesetzter Muskete, im Halt
To 30/28 Mann mit Mütze, abgesetzter Muskete, im Halt
To 30/29 Mann mit Mütze, abgesetzter Muskete, im Halt

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



To 30 / 20



To 30 / 21



To 30 / 22



To 30 / 23



To 30 / 24



To 30 / 25



To 30 / 26



To 30 / 27



To 30 / 28



To 30 / 29

Musketiere im Gefecht

Zeichnung: F. Bähr, W. Bock,
M. Block, K. Heinrichs

Gravur: W. Bock, K.-W. Rieger, Dr. G. Söllner,
R. Grünwald, D. Lepeltier, H.G. Lecke,
S. Maier

Preis Code

- B 5 Mann mit Mütze, frontal Pulver in den Lauf füllend
B 14 Mann feuernd
B 15 Mann mit Mütze, Muskete mit Ladestock stopfend
B 16 Mann mit Mütze, im Anschlag
B 17 Mann mit Sturmhaube, Pulver auf Musketenpfanne gebend
B 18 Mann mit Mütze, Musketenpfanne auspustend
B 20 Mann verwundet, kriechend
B 21 Mann verwundet, liegend

B
B
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



B 5



B 14



B 15



B 16



B 17



B 18



B 20



B 21

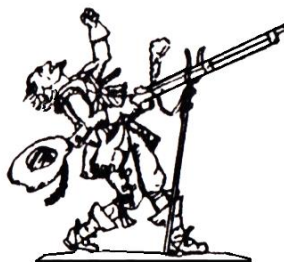
Preis Code

- D 7 Mann mit Degen sich verteidigend (Kombination)
- D 8 Mann fallend
- D 9 Mann fallend
- D 10 Mann tot auf Rücken liegend
- D 11 Mann verwundet, sitzend
- D 13 Mann verwundet
- D 14 Mann verwundet, kriechend

C
B
B
B
B
B
B



D 7



D 8



D 9



D 10



D 11

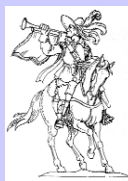


D 13



D 14

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode

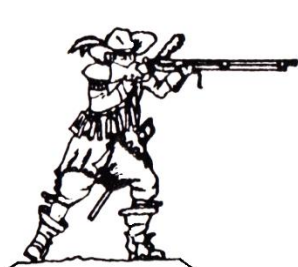


Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

D 15	Mann mit Hut, feuernd
D 16	Mann mit Helm, feuernd
D 20	Mann in Bereitschaft
D 21	Mann mit Muskete im Anschlag
D 22	Mann, Musketenpfanne auspustend
D 23	Mann, Muskete mit Ladestock stopfend
D 24	Mann, fallend
D 25	Mann, Degen ziehend
D 11a	Mann, Muskete mit Ladestock stopfend
D 28	Mann verwundet, zurückgehend
D 28a	Mann mit Muskete, zuschlagend
D 29a	Mann mit Musketenkolben, vorgehend
D 30a	Mann mit Axt, zuschlagend

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



D 15



D 16



D 20



D 21



D 22



D 23



D 24



D 25



D 11a



D 28



D 28a



D 29a



D 30a

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

D 31a	Mann mit Musketenkolben, zustoßend	B
D 32a	Mann vorgehend, Musketenkolben zustoßend	B
D 33a	Mann abgeduckt	B
D 40	Mann, Muskete mit Ladestock stopfend	B
D 37a	Mann tot	B
D 38a	Mann verwundet, fallend	B
D 39a	Mann verwundet, fallend	B
D 40a	Mann knieend, Muskete mit Ladestock stopfend	B
D 41	Mann, Musketenpfanne auspustend	B
D 41a	Mann verwundet, liegend	B
D 42	Mann, Lunte einführend	B



D 31a



D 32a



D 33a



D 40



D 37a



D 38a



D 39a



D 40a



D 41



D 41a

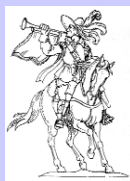


D 42

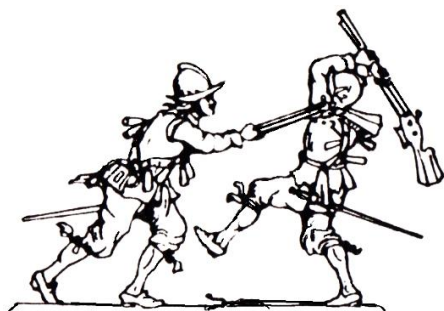
Preis Code

D 42a	Zwei Männer im Nahkampf, Gruppe	D
D 43	Mann frontal, Pulver in den Lauf füllend	B
D 43a	Mann tot	B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



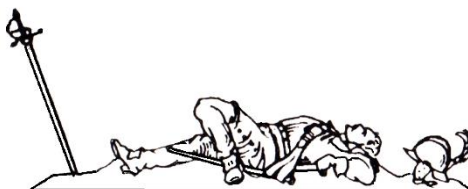
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 42a



D 43



D 43a

Preis Code

- | | | |
|-------|----------------------------------|---|
| D 49 | Mann abgeduckt, Degen gezogen | B |
| D 52 | Mann knieend, Degen gezogen | B |
| D 59 | Mann feuernd | B |
| D 69a | Mann zurückgehend, Hände erhoben | B |
| D 70a | Mann zurückgehend, Hände erhoben | B |
| D 97 | Mann fallend (Kombination) | C |
| D 172 | Mann feuernd | B |



D 49



D 52



D 59



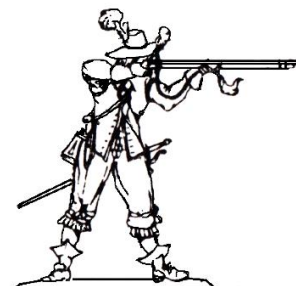
D 69a



D 70a



D 97



D 172

Preis Code

- | | | |
|--------|---------------------------------------|---|
| D 172a | Mann in Bereitschaft | B |
| D 196a | Mann verwundet, fallend (Kombination) | C |
| D 173 | Mann in Bereitschaft | B |

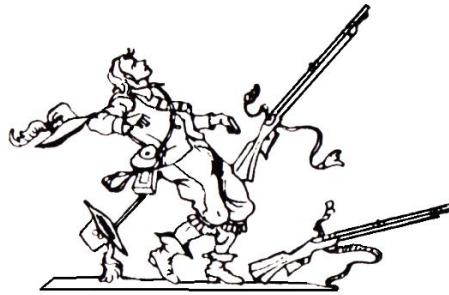
Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



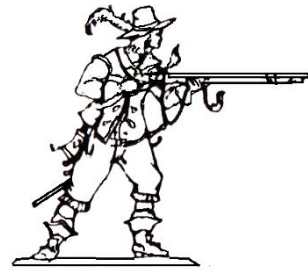
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 172a



D 196a



D 173

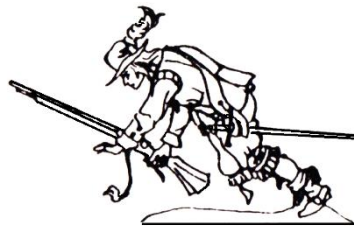
Preis Code

- D 174 Mann ladend
- D 193a Mann fallend
- D 194a Mann tot

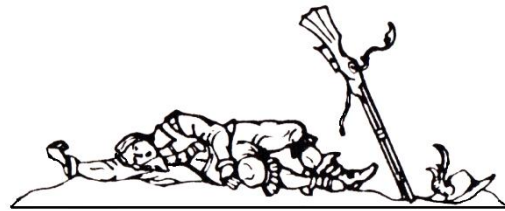
B
B
C



D 174



D 193a



D 194a

Infanterie - vorgehend, stürmend

Zeichnung: M. Block,
K. Heinrichs

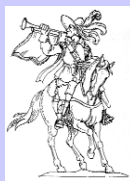
Gravur: Dr. G. Söllner, S. Maier,
R. Grünwald, D. Lepeltier, H.G. Lecke

Preis Code

- D 5 Mann vorstürmend (Kombination)
- D 6 Mann vorstürmend
- D 12a Unteroffizier mit Hellebarde, stürmend
- D 14a Trommler stürmend
- D 13a Unteroffizier mit Hellebarde, stürmend
- D 15a Mann laufend
- D 17a Mann laufend, Muskete geschultert
- D 34 Mann vorgehend
- D 18a Fahne vorstürmend
- D 34a Mann vorgehend, Muskete im Anschlag
- D 35 Mann vorgehend, Muskete im Anschlag
- D 35a Mann vorgehend, Muskete im Anschlag
- D 36a Mann vorgehend, Muskete im Anschlag
- D 16a Mann laufend, Muskete geschultert
- D 51 Mann vorgehend, Muskete in Musketengabel
- D 61a Mann laufend, Muskete geschultert

C
B
B
B
B
B
B
B
D
B
B
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 5



D 6



D 12a



D 14a



D 13a



D 15a



D 17a



D 34



D 18a



D 34a



D 35



D 35a



D 36a



D 16a



D 51



61a

Preis Code

D 62a	Mann abgeduckt, vorrückend
D 65a	Mann abgeduckt, vorrückend
D 68a	Mann vorgehend
D 173a	Mann vorgehend
D 174a	Mann vorgehend
D 175a	Mann vorgehend

B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



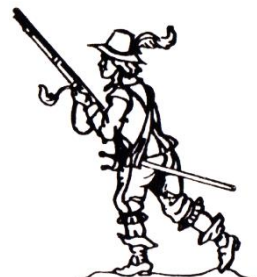
D 62a



D 65a



D 68a



D 173a



D 174a



D 175a

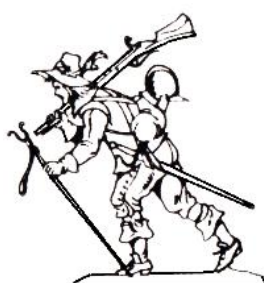
Infanterie - Reisemarsch

Zeichnung: M. Block,
K. Heinrichs

Gravur: Dr. G. Söllner, S. Maier,
R. Grünwald, D. Lepeltier, H.G. Lecke

Preis Code

- | | | |
|-------|---|---|
| D 9a | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 10a | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 21a | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 25a | Pikenier ohne Pike | B |
| D 26a | Pikenier ohne Pike | B |
| D 27a | Pikenier ohne Pike | B |
| D 36 | Musketier mit Muskete geschultert, mit Gepäck | B |
| D 37 | Musketier mit Muskete geschultert, mit Gepäck | B |
| D 38 | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 50 | Musketier mit Muskete geschultert, mit Gepäck | B |



D 9a



D 10a



D 21a



D 25a



D 26a

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



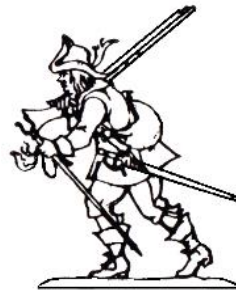
D 27a



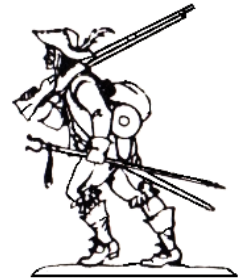
D 36



D 37



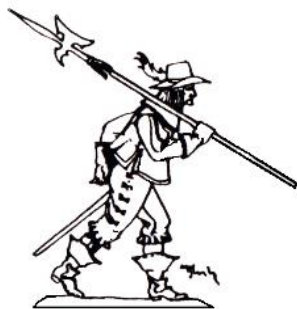
D 38



D 50

Preis Code

- | | | |
|------|---|---|
| D 46 | Unteroffizier mit Hellebarde, stürmend | B |
| D 58 | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 47 | Fahne geschultert | B |
| D 39 | Pikenier mit Gepäck, Pike geschultert (Kombination) | C |
| D 44 | Pikenier mit geschulterter Pike | B |



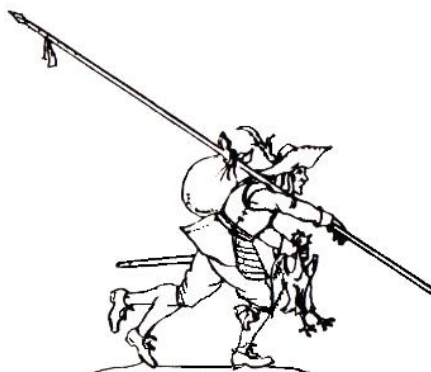
D 46



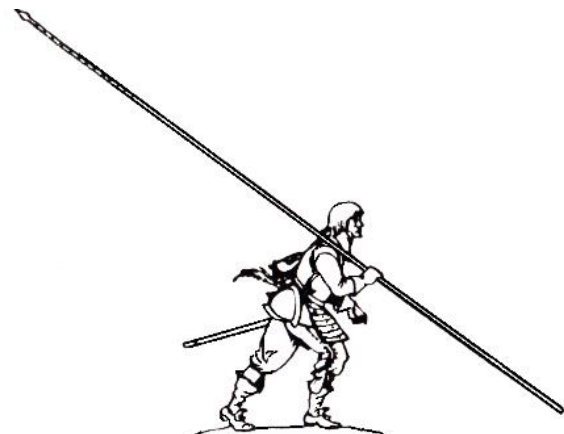
D 47



D 58



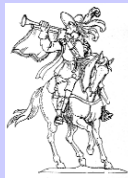
D 39



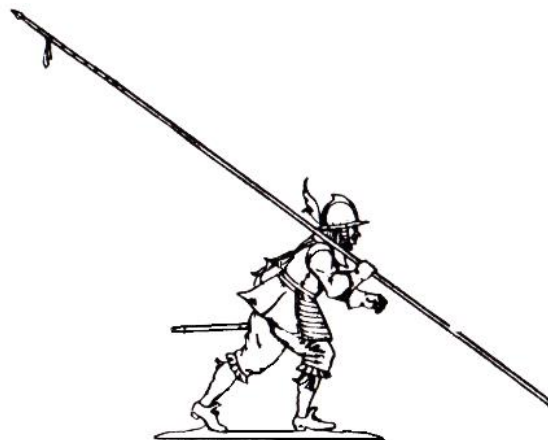
D 44

Preis Code

- | | | |
|--------|---|---|
| D 45 | Pikenier, Pike geschultert (Kombination) | C |
| D 54 | Pikenier mit Pike geschultert | B |
| D 55 | Pikenier mit Gepäck, Pike geschultert (Kombination) | D |
| D 134a | Pikenier mit Pike geschultert | B |



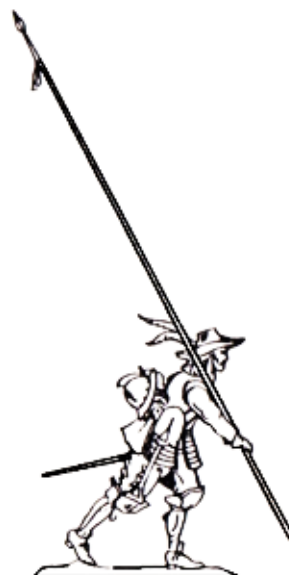
D 45



D 54



D 55



D 134a

Aufgeprotzte Artillerie

Zeichnung: K. Heinrichs

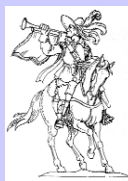
Gravur: R. Grünwald

Preis Code

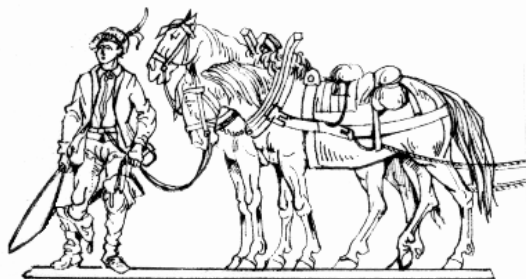
GO 1940	Protze mit Doppelgespann, beritten im Halt
GO 1941	Doppelgespann, im Halt
GO 1942	Gespannführer abgesessen, mit Zügel
GO 1943	doppeltes Deichselgespann, beritten im Halt
GO 1944	Doppelgespann, beritten im Halt
GO 1945	Feldgeschütz aufgeprotzt
GO 1947	Leiterwagen mit Mörser

H
D
B
G
G
H
H

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode

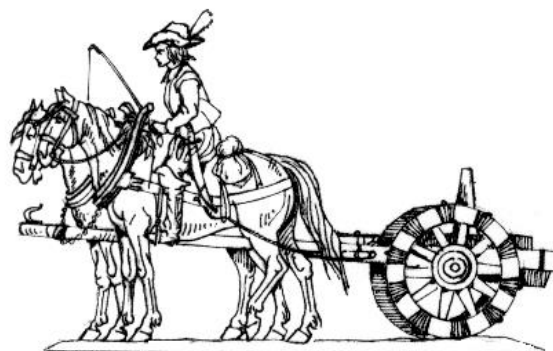


Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

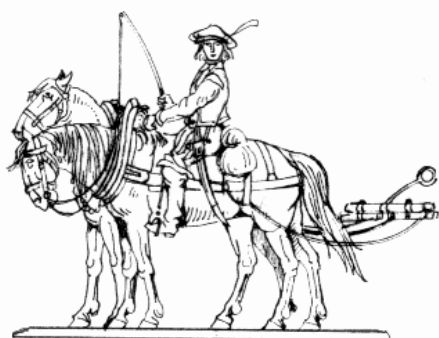


GO 1942

GO 1941



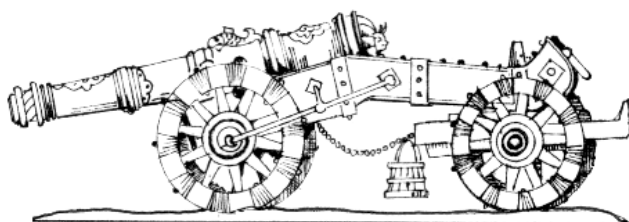
GO 1940



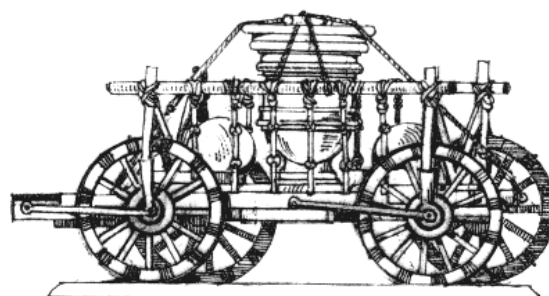
GO 1944



GO 1943



GO 1945



GO 1947

Tross und Pferdegespanne

Zeichnung: M. Block, K. Heinrichs

Gravur: R. Grünewald, R. Sonntag,
K.-W. Rieger, S. Jahn

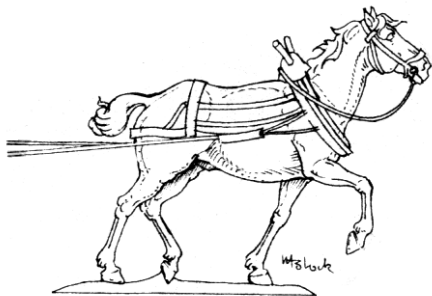
Preis Code

- | | | |
|----------|--|----------|
| To 30/41 | Gespann, Pferd im Marsch (für vollplastische Modelle) | B |
| To 30/42 | Gespann, Pferd mit Gespannführer, im Marsch (für vollplastische Modelle) | B |
| To 30/64 | Gespann, Pferd mit Gespannführer, im Marsch (für vollplastische Modelle) | D |
| To 30/65 | Gespann, Pferd im Marsch (für vollplastische Modelle) | D |
| To 30/67 | Gespann, Pferd im Marsch (für vollplastische Modelle) | B |
| To 30/68 | Gespann, Pferd im Marsch (für vollplastische Modelle) | B |

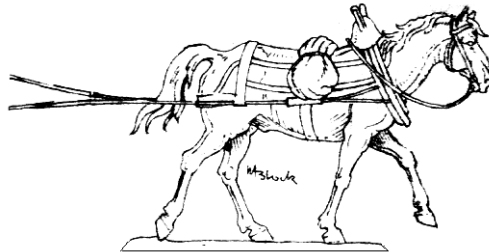
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30 / 41



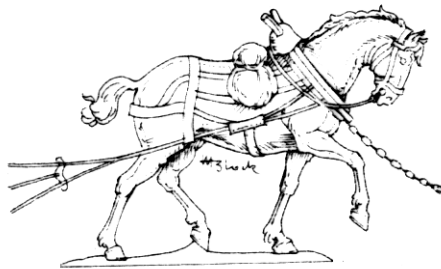
To 30 / 42



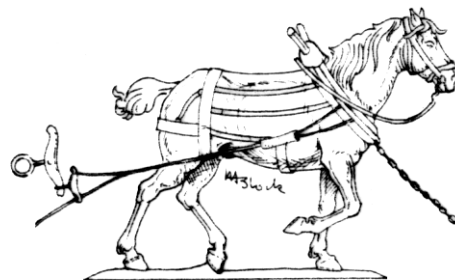
To 30 / 64



To 30 / 65



To 30 / 67



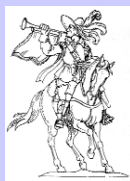
To 30 / 68

Preis Code

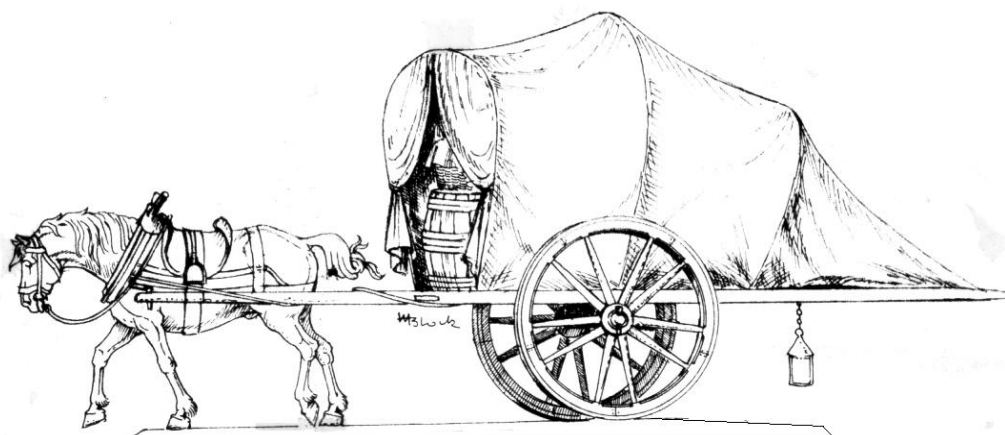
To 30/40	Einachsiger Karren mit Gespann in Gabeldeichsel
To 30/60a	Großer Trosswagen mit Trossweibern und Bagage
To 30/58	Dreier Pferdegespann, im Halt (Gruppe)
To 30/59	zwei doppelte Pferdegespanne, beritten im Halt (Gruppe)
GO 1946	Versorgungswagen

K
K
G
I
H

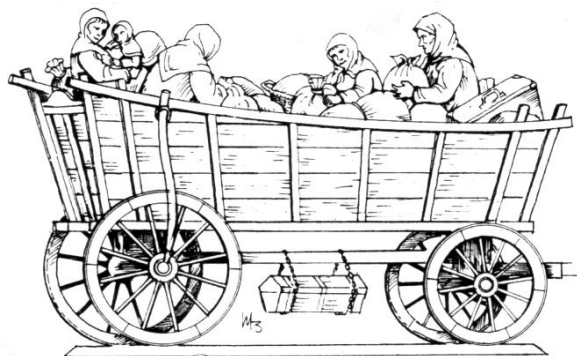
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



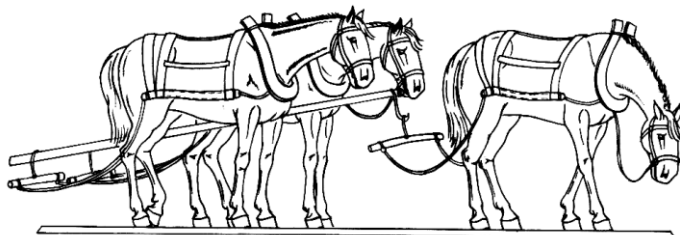
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



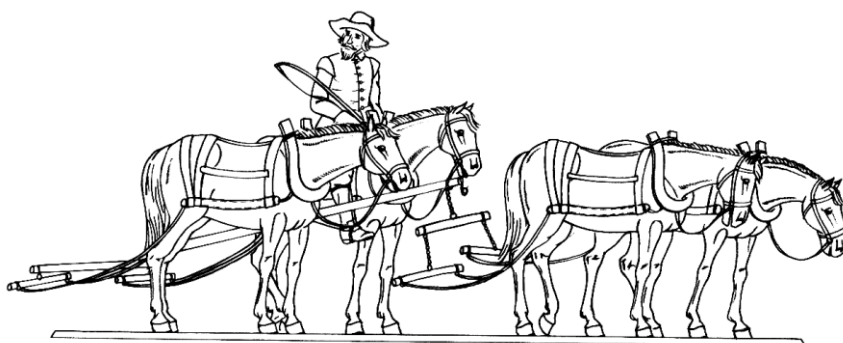
To 30 / 40



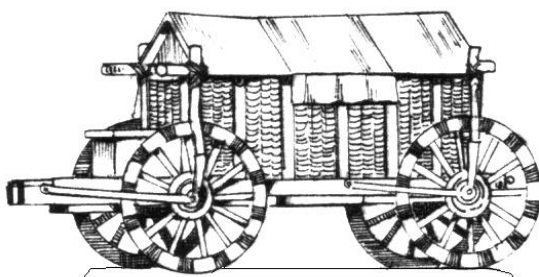
To 30 / 60a



To 30 / 58



To 30 / 59



GO 1946

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Dragoner im Halt

Zeichnung: K. Heinrichs

Gravur: R. Grünewald

Preis Code

- | | | |
|--------|---|---|
| GO 227 | Offizier, halbfrontal | D |
| GO 228 | Trommler nicht spielend, halbfrontal | D |
| GO 229 | Standartenträger, halbfrontal | E |
| GO 230 | Trabant mit Partisane, halbfrontal | D |
| GO 231 | Mann, halbfrontal | D |
| GO 232 | Mann mit geschulterter Muskete, halbfrontal | D |



GO 227



GO 228



GO 229



GO 230



GO 231



GO 232

Dragoner – Pikeniere zu Pferd

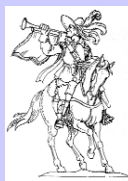
Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger, R. Grünewald

Preis Code

- | | | |
|----------|---|-----------------------|
| To 30/11 | Mann mit Pike abgesetzt, im Halt | D |
| To 30/12 | Mann mit Pike schräg in der Hand, im Halt | D |
| To 30/14 | Mann mit Pike senkrecht abgesetzt, im Halt | D |
| To 30/15 | Mann mit geschulterter Trommel und Partisane in der Hand, im Halt | D |
| To 30/ | Mann mit geschulterter Trommel und Partisane in der Hand, im Halt | Noch nicht lieferbar! |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



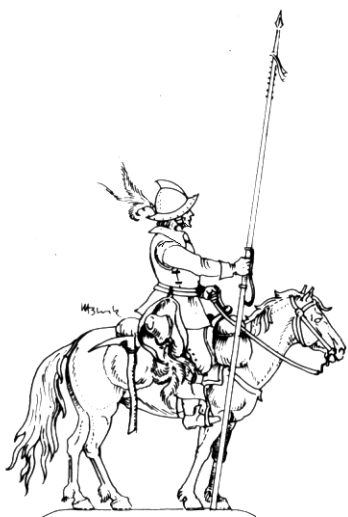
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



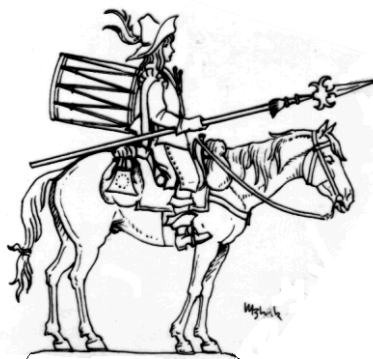
To 30 / 11



To 30 / 12



To 30 / 14



To 30 / 15



To 30 /

Arkebusiere im Feuergefecht

Zeichnung: K. Heinrichs

Gravur: R. Grünewald

Preis Code

- GO 233 Offizier im Vollharnisch
- GO 234 Trompeter spielend
- GO 235 Standartenträger
- GO 236 Kesselpauker spielend
- GO 237 Mann feuernd
- GO 238 Mann ladend
- GO 239 Mann in Bereitschaft
- GO 240 Mann in Reserve

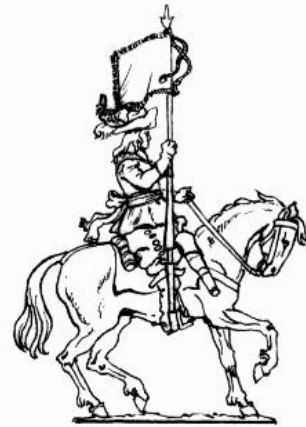
D
D
E
D
D
D
D
D



GO 233



GO 234



GO 235



GO 236



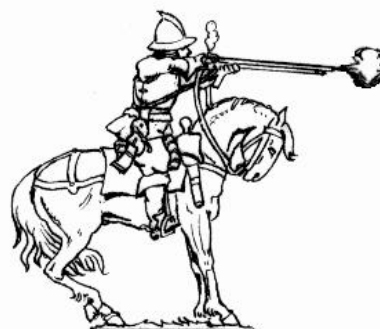
GO 238



GO 240



GO 239



GO 237

Dragoner mit Musketiere und Arkebusiere im Marsch – Fluss überquerend

Zeichnung: M. Block

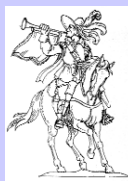
Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- GO 1804 Zwei Musketiere aufgesessen
- GO 1805 Dragoner mit Arkebusier aufgesessen
- GO 1806 Dragoner mit Musketier aufgesessen
- GO 1807 Arkebusier mit Musketier aufgesessen

F
F
F
F

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 1804



GO 1805



GO 1806



GO 1807

Kürassiere im Angriff

Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger,
R. Grünewald

Preis Code

- GO 549 Standartenträger im Vollharnisch
GO 550 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 551 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen

E
D
D



GO 549



GO 550



GO 551

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- GO 552 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 553 Mann im Vollharnisch, Pistole und Pallasch gezogen
GO 554 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 555 Mann im Vollharnisch, aufbäumendes Pferd
GO 556 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 557 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 558 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 559 Mann im Vollharnisch, Pistole und Pallasch gezogen
GO 560 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen

D
D
D
D
D
D
D
D
D
D



GO 552



GO 553



GO 554



GO 555



GO 556



GO 557



GO 558



GO 559



GO 560

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- GO 688 Offizier im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 689 Standartenträger im Vollharnisch
GO 690 Trompeter, nicht spielend
GO 691 Kesselpauker, nicht spielend
GO 692 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 693 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen

D
E
D
D
D
D



GO 688



GO 689



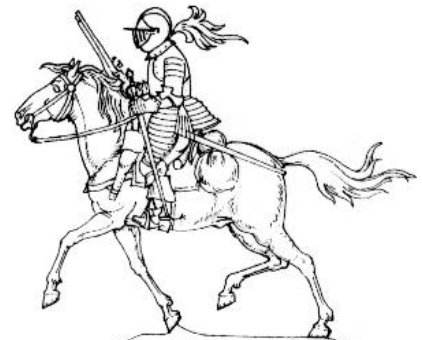
GO 690



GO 691



GO 692



GO 693

Preis Code

- GO 694 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 695 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 696 Mann im Vollharnisch und Zischege, Pistole und Pallasch gezogen
GO 697 Mann im Vollharnisch, Pistole und Pallasch gezogen
GO 698 Mann im Vollharnisch, feuernd
GO 699 Mann im Vollharnisch, feuernd
GO 700 Mann im Vollharnisch, Pallasch geschultert
To 30/2 Mann im Hut Pistole gezogen, ab 1640
To 30/3 Mann mit Zischege, Pistole gezogen, ab 1640

D
D
D
D
D
D
D
D
D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 694



GO 695



GO 696



GO 697



GO 698



GO 699



GO 700



To 30 / 2



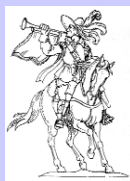
To 30 / 3

Preis Code

To 30/4	Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
To 30/5	Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
To 30/6	Mann mit Zischege, Pistole gezogen, ab 1640
To 30/37	Mann und Pferd stürzend, ab 1640
To 30/38	Mann mit Hut, aufbäumendes Pferd, ab 1640
To 30/41	Standartenträger im Vollharnisch
To 30/43	Pferd, tot am Boden
To 30/44	Pferd, tot am Boden

D
D
D
D
D
E
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30/4



To 30/5



To 30/6



To 30/38



To 30/39a



To 30/41a



To 30/43



To 30/44

Arkebusiere und Kürassiere im Halt auf- oder absitzend

Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger,
R. Grünewald

Preis Code

- GO 939 Offizier im Vollharnisch zu Pferd, Pallasch gezogen
GO 940 Standartenreiter zu Pferd, halbfrontal
GO 1488 Mann abgesessen mit zwei Handpferden (Gruppe)

D
E
G

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



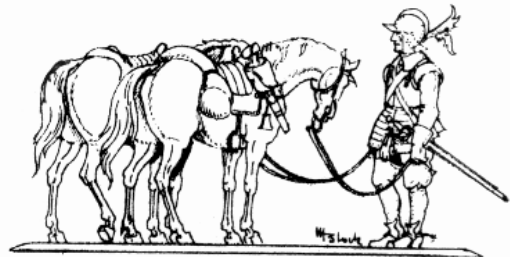
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 939



GO 940



GO 1488

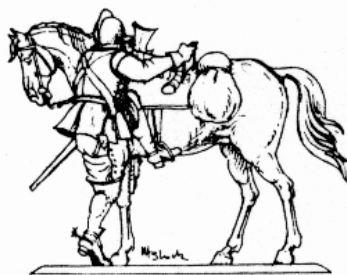
Preis Code

- GO 1489 Mann auf- oder absitzend
GO 1490 Mann auf- oder absitzend
To 30/7 Mann abgesehen mit drei Handpferden (Gruppe)
To 30/62 Mann abgesehen mit Handpferd (Gruppe)

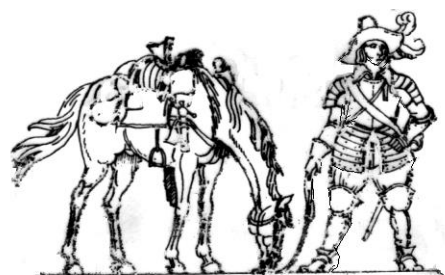
D
D
I
D



GO 1489



GO 1490



To 30 / 62



To 30 / 7

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Lanziere im Halt

Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

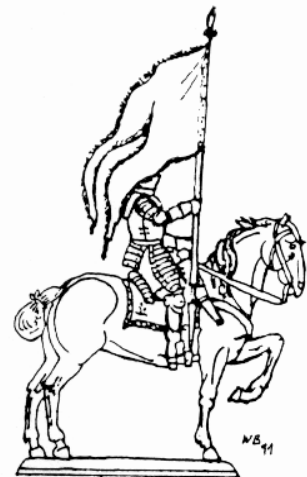
- | | | |
|--------|---|---|
| B 26 a | Offizier im Vollharnisch, ab- oder aufsitzend | D |
| B 26 b | Offizier im Vollharnisch, Helmvisier öffnend | D |
| B 27 | Standartenträger im Vollharnisch | E |
| B 28 | Trompeter, aus Flasche trinkend | D |
| B 29 | Kesselpauker nicht spielend | D |
| B 30 | Mann im Vollharnisch | D |
| B 31 | Mann im Vollharnisch, abgesessen an Wasserstelle | D |
| B 32 | Mann im Vollharnisch, mit gesenkter Lanze | D |
| B 33 | Mann abgesessen, Notdurft an Baumstumpf verrichtend | D |
| B 34 | Mann im Vollharnisch, beritten mit Handpferd | G |
| B 35 | Mann im Vollharnisch, Pferd parierend | D |
| B 36 | Mann im Vollharnisch, Lanze gesenkt (Spaltfigur) | C |



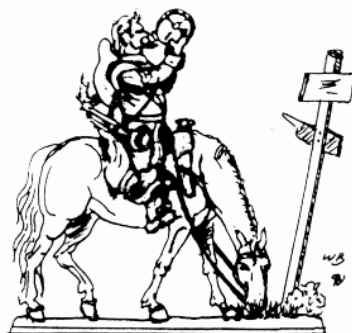
B 26 a



B 26 b



B 27



B 28



B 29

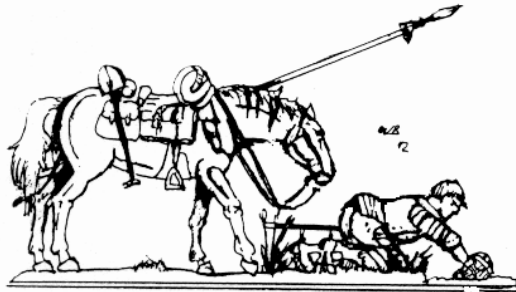


B 30

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



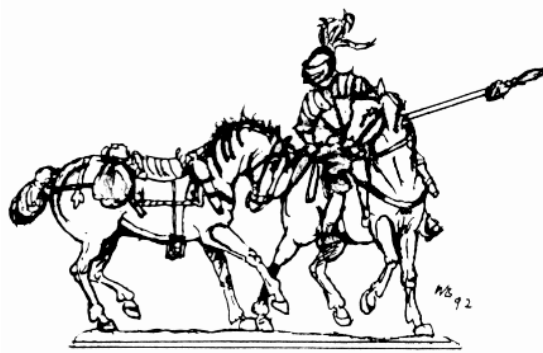
B 31



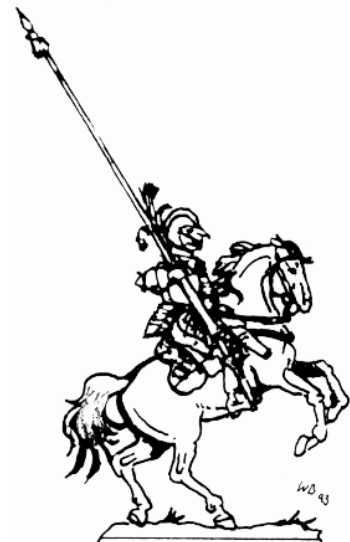
B 32



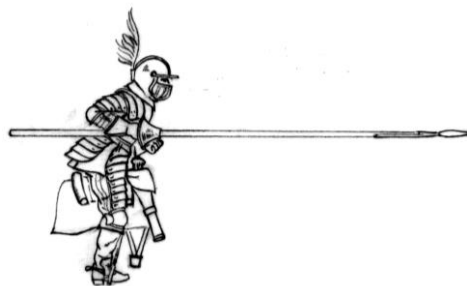
B 33



B 34



B 35



B 36

Kürassiere im Marsch

Zeichnung: M. Block

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünewald

Preis Code

- To 30/31 Standartenträger
- To 30/32 Kesselpauker, nicht spielend
- To 30/33 Trompeter, nicht spielend
- To 30/34 Mann zu Pferd mit Hut, ab 1640
- To 30/35 Mann zu Pferd mit Hut, ab 1640
- To 30/36 Mann zu Pferd
- To 30/37 Mann zu Pferd mit Zischege

E
D
D
D
D
D
D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30 /31



To 30 /32



To 30 /33



To 30 /34



To 30 /35



To 30 /36



To 30 /37

Kürassiere im Feuergefecht – caracolierend

Zeichnung: M. Block, W. Block

Gravur: K.-W. Rieger, W. Block, R. Grünwald

Preis Code

- | | | |
|---------|---|---|
| GO 1536 | Trompeter, nicht spielend | D |
| GO 1537 | Kesselpauker, spielend | D |
| GO 1538 | Standartenträger im Vollharnisch | E |
| GO 1539 | Standartenträger im Vollharnisch, Pferd parierend | E |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 1536



GO 1537



GO 1538



GO 1539

Preis Code

GO 2665	Mann im Vollharnisch, mit Pistole feuernd	D
GO 2666	Mann im Vollharnisch, Pistole und Pallasch gezogen	D
GO 2667	Mann im Vollharnisch, mit Pistole feuernd	D



GO 2665



GO 2666



GO 2667

Preis Code

GO 2668	Mann im Vollharnisch, mit Pistole feuernd	D
GO 2669	Mann im Vollharnisch, mit Pistole feuernd	D
GO 2670	Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen	D
B 50	Standartenträger im Vollharnisch, fallend	E
B 51	Mann im Vollharnisch, mit Pallasch zustechend	D
B 52	Mann im Vollharnisch, mit Pallasch abwehrend	D
B 53	Mann im Vollharnisch, gefallen mit durchgehendem Pferd	D
B 54	Mann im Vollharnisch, verwundet	D
B 55	Mann im Vollharnisch, mit Pallasch abwehrend	D
B 56	Offizier im Vollharnisch, mit Streithammer	D
B 57	Trompeter, spielend	D
B 58	Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen, Pferd parierend	D
B 59	Mann im Vollharnisch, mit Pallasch abwehrend	D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



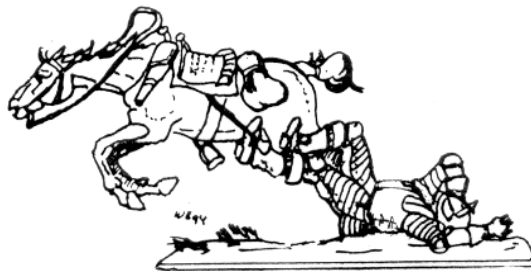
GO 2668



GO 2669



GO 2670



B 53



B 54



B 55



B 56



B 57



B 58



B 59

Preis Code

- | | | |
|---|----|--|
| B | 60 | Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen |
| B | 61 | Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen |
| B | 62 | Mann im Vollharnisch, mit Pallasch zuschlagend |

D
D
D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



B 60



B 61



B 62

Kürassiere abgesessen im Marsch

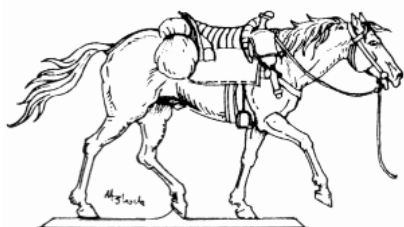
Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- GO 1815 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1816 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1817 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1818 Handpferd, folgend
- GO 1819 Handpferd, folgend
- GO 1820 Handpferd, folgend

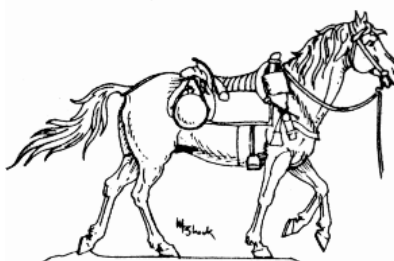
B
B
B
B
B
B



GO 1818



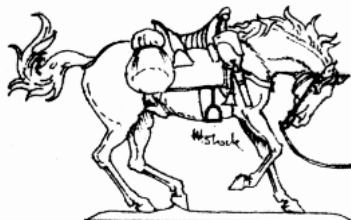
GO 1815



GO 1819



GO 1816



GO 1820



GO 1817

Die Kavalleriepferde aus den
abgesessenen Truppenteilen im
Marsch und im Halt,
können untereinander verwendet
werden!

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Dragoner abgesessen im Halt

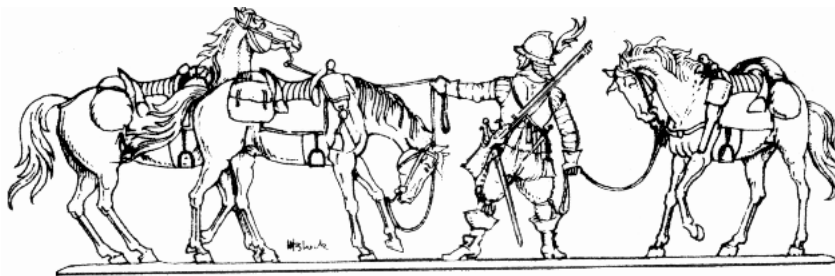
Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger, R. Grünewald

Preis Code

- GO 865 Mann mit drei Handpferden (Gruppe)
- GO 866 Mann mit zwei Handpferden (Gruppe)
- GO 867 Handpferd
- GO 868 Handpferd
- GO 869 Handpferd
- GO 870 Handpferd
- GO 1824 Mann mit mehreren Zügeln
- GO 1825 Mann mit mehreren Zügeln, halbfrontal
- GO 1826 Mann mit mehreren Zügeln, halbfrontal
- To 30/63 Mann mit Handpferd (Gruppe)

I
G
B
B
B
B
B
B
B
D

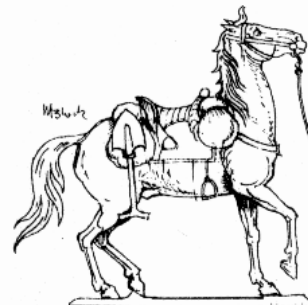


GO 865

Die Kavalleriepferde
aus den
abgesessenen
Truppenteilen im
Marsch und im Halt,
können untereinander
verwendet werden!



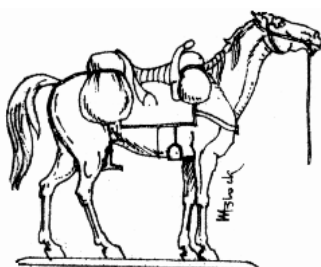
GO 866



GO 867



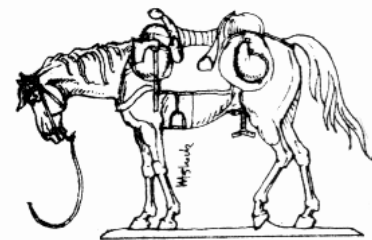
GO 1824



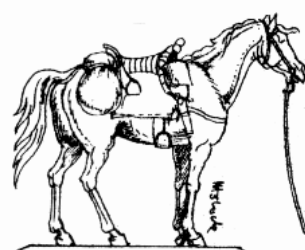
GO 868



GO 1825



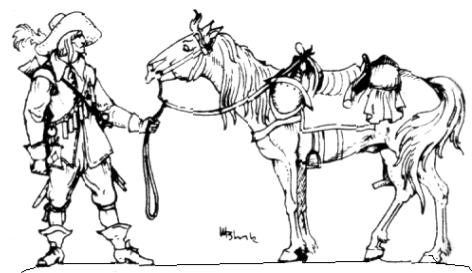
GO 869



GO 870



GO 1826



To 30 / 63

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Arkebusiere abgesehen im Marsch

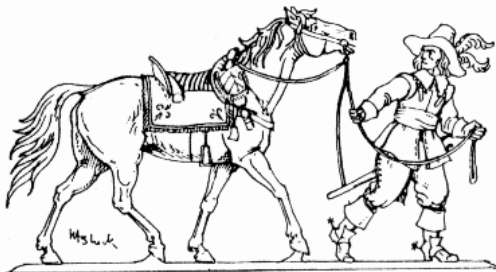
Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger

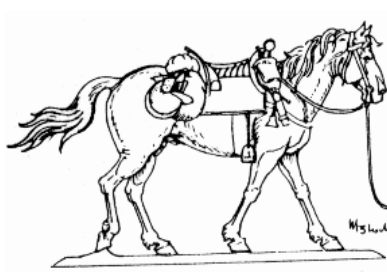
Preis Code

- GO 1808 Offizier mit Handpferd
- GO 1809 Trompeter mit Zügel, vorgehend
- GO 1810 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1811 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1812 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1813 Handpferd, folgend
- GO 1814 Handpferd, folgend
- GO 1821 Handpferd, folgend

D
B
B
B
B
B
B
B



GO 1808



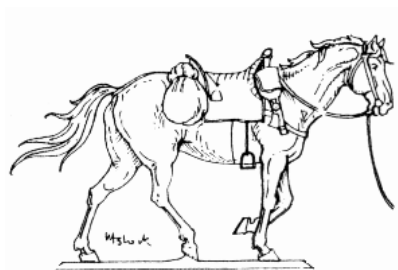
GO 1813



GO 1809



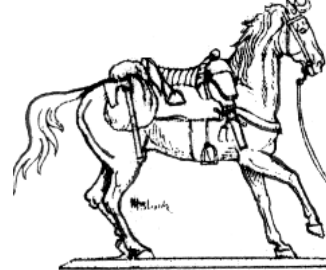
GO 1812



GO 1814



GO 1810



GO 1821



GO 1811

Dragoner im Feuergefecht

Zeichnung: M. Block

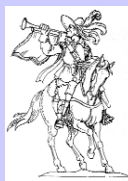
Gravur: K.-W. Rieger,
R. Grünwald

Preis Code

- GO 941 Standartenträger
- GO 1480 Mann im Gefechtsanritt, mit Muskete im Anschlag
- GO 1481 Mann im Halt, Arkebuse im Anschlag
- GO 1482 Mann im Halt, Arkebuse feuernd
- GO 1483 Mann im Halt, Arkebuse im Anschlag
- GO 1484 Mann im Halt, Arkebuse feuernd

E
D
D
D
D
D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



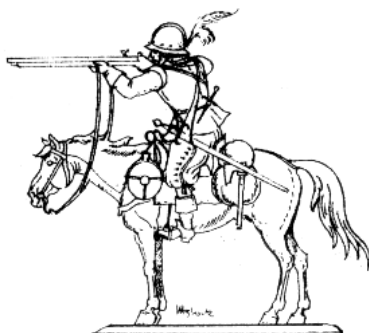
GO 941



GO 1480



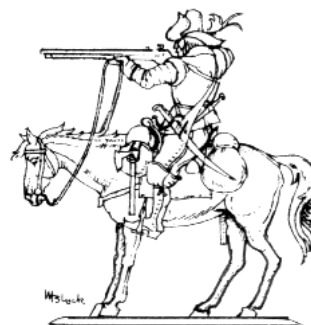
GO 1481



GO 1482



GO 1483



GO 1484

Preis Code

- GO 1485 Mann im Gefechtsanritt, mit Muskete ladend
GO 1486 Mann zu Pferd, Muskete abgefeuert
GO 1487 Mann im Gefechtsanritt, mit Muskete im Anschlag

D
D
D



GO 1485



GO 1486



GO 1487

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

To 30/8 Mann im Halt, mit Arkebuse in Reserve
To 30/10 Mann im Halt, mit Arkebuse in Reserve

D
D



To 30 /8



To 30 /10

Dragoner abgesessen im Gefecht

Zeichnung: M. Block,
K. Heinrichs

Gravur: K.-W. Rieger
R. Grünewald

Preis Code

GO 951 Mann abgesessen, feuernd
GO 952 Mann abgesessen, in der Bereitschaft
GO 953 Mann abgesessen, ladend, frontal
GO 954 Mann abgesessen, aus Deckung tretend
GO 955 Mann abgesessen, aus Deckung tretend
GO 956 Mann abgesessen, im Laufschrift vorgehend
GO 957 Mann abgesessen, mit Muskete im Anschlag, vorgehend
GO 958 Mann abgesessen, fallend
GO 959 Mann abgesessen, verwundet am Boden
GO 1491 Standartenträger abgesessen, frontal
GO 1492 Trabant abgesessen, mit Partisane und gezogener Pistole
GO 1822 Mann abgesessen, mit Muskete feuernd
GO 1823 Mann abgesessen, mit Muskete feuernd

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
D
B
B
B



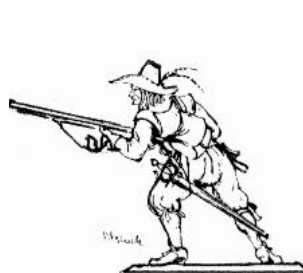
GO 951



GO 952



GO 953

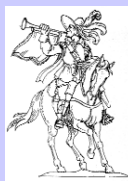


GO 954



GO 1491

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 955



GO 956



GO 957



GO 958



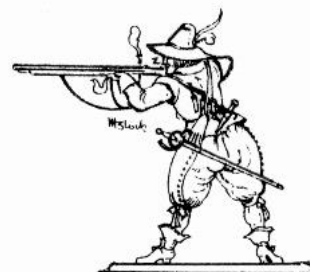
GO 1492



GO 959



GO 1822



GO 1823

- D 402 Offizier stehend, mit gezogenem Degen
- D 403 Offizier vorgehend, mit gezogenem Degen
- D 404 Korporal mit Hellebarde, Richtungweisend
- D 405 Korporal mit Hellebarde, vorgehend
- D 406 Korporal mit Hellebarde, im Halt

B
B
B
B
B



D 402



D 403



D 404



D 405



D 406

Preis Code

- D 407 Korporal mit Hellebarde, im Halt
- D 408 Standarte in Halt
- D 409 Trommler spielend
- D 410 Mann, Karabiner ladend
- D 411 Mann, Karabiner ladend
- D 412 Mann mit Karabiner in Breitschaft

B
D
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 407



D 408



D 409



D 410



D 411



D 412

Preis Code

D 413	Mann, Karabinerfeuernd
D 414	Mann, Karabinerfeuernd
D 415	Mann, vorgehend
D 416	Mann vorgehend, Karabiner im Anschlag
D 417	Mann vorgehend, Degen gezogen
D 418	Mann im Laufschrift
D 419	Mann mit Degen zustechend
D 420	Mann mit Karabiner zuschlagend
D 421	Mann, fallend

B
B
B
B
B
B
B
B
B



D 413



D 414



D 415



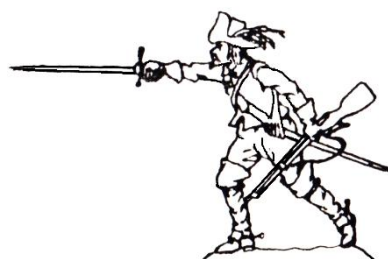
D 416



D 417



D 418



D 419



D 420



D 421

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- D 422 Mann, fallend
D 423 Mann am Boden, verwundet
D 424 Mann, Pferdhalter in Zügel, greifend

B
B
B



D 422



D 423



D 424

Arkebusiere auf Erkundungsritt

nach Walter Schuch

Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

- T 22 Alter Mann mit Hund, Auskunft gebend
T 23 Offizier
T 24 Arkebusier mit Hut, halbfrontal
T 25 Arkebusier mit Zischege, halbfrontal

Serie
10



T 23



T 22



T 25



T 24

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Stadtübergabe von Breda 1625

nach Diego Velazquez da Silva

Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
2

- D 1 Marquis Ambrosio di Spinola und General Justin von Nassau
- D 2 holländische Offiziere, frontal
- D 3 Diego Velazquez da Silva als Offizier
- D 4 holländischer Pikenier
- D 5 holländischer Musketier
- D 6 spanischer Offizier, frontal
- D 7 spanischer Offizier, frontal
- D 8 spanischer Pikenier, frontal **B**
- D 9 spanischer Pikenier, frontal **B**
- D 10 spanischer Musketier, frontal **B**
- D 11 spanischer Arkebusier, frontal **B**
- D 12 spanischer Fähnrich, halbfrontal
- D 13 holländischer Offizier
- D 14 Mann mit Handpferd



D 1



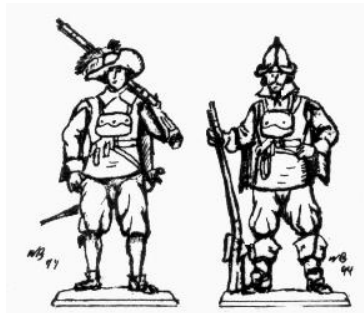
D 2



D 3



D 4



D 10

D 11



D 5



D 6



D 7



D 8



D 9



D 13



D 14



D 12

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Der Ausrufer

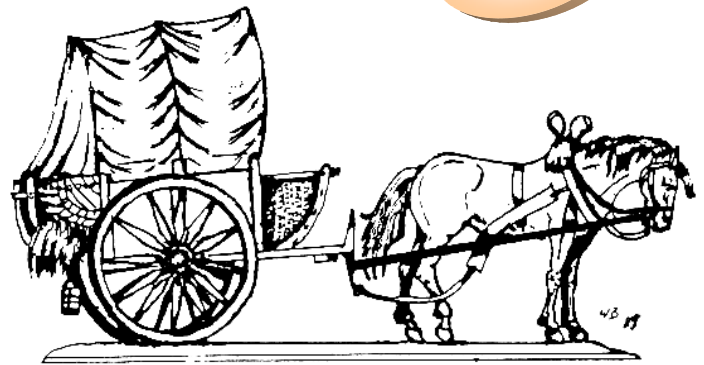
Zeichnung: W. Bock, K. Breyer

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
9 +

- T 5 Karren
- T 5 a Gespann mit Gabeldeichsel
- T 6 Ausrufer mit Glocke läutend, frontal
- T 7 kleines Mädchen
- T 8 Mann, Schwein einfangend
- T 9 Krüppel, frontal
- T 10 Alter Mann mit Hörrohr, frontal
- B & S Gänsemädchen mit Gänsefamilie
- B & S Mann mit Handzettel
- B & S Frau mit Kleinkind
- B & S Ganter, um sich schlagend



T 5

T 5 a



T 9



T 10



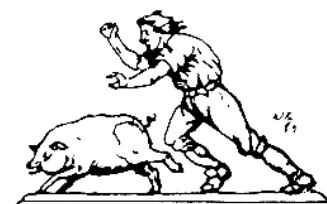
T 6



T 8



B & S



T 7



B & S



B & S



B & S

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Reisekutsche in schneller Fahrt

Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
5

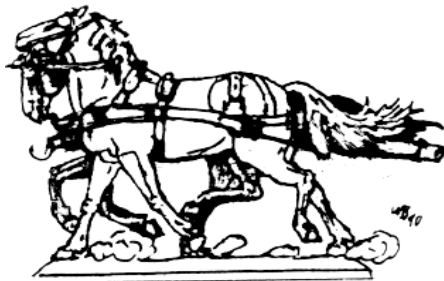
- T 18 Karosse mit Kutscher und Paschen
- T 18 a Doppelgespann
- T 18 b Doppelgespann
- T 18 c - e Reisende (zum Einkleben)



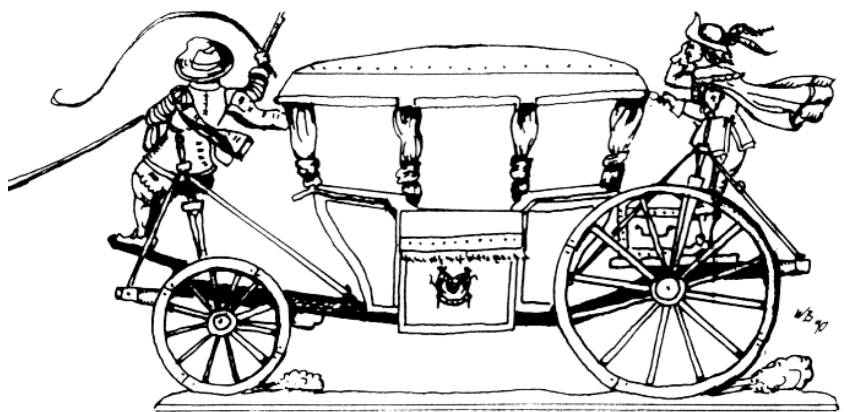
T 18 c - e



T 18 a



T 18 b



T 18

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

„.... wohl vom geistlichen Pfade abgekommen“!

nach Angus McBride

Zeichnung : W. Bock

Gravur : W. Bock

Preis Code

**Serie
11**

- T 26 Geistiger Würdenträger
- T 27 Schottische Soldaten, ums Glück würfeln
- T 28 Unteroffizier mit Hellebarde, Flasche verbergend



T 26



T 27



T 28

Ablösung der Kavallerie-Nachtwache

nach Angus McBride

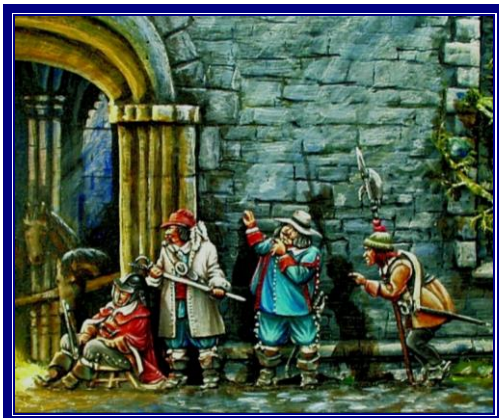
Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

**Serie
6**

- T 19 Offizier, schlafende Wache mit einer Kopfnuss weckend
- T 20 Offizier, anschleichend
- T 21 Kürassier mit Hellebarde, beobachtend



T 19



T 20



T 21

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Die Torwache nach Carel Fabritius

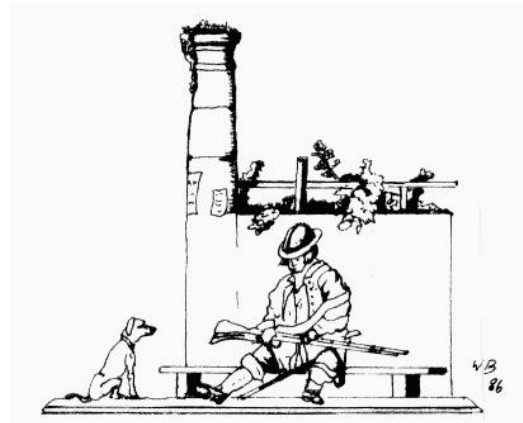
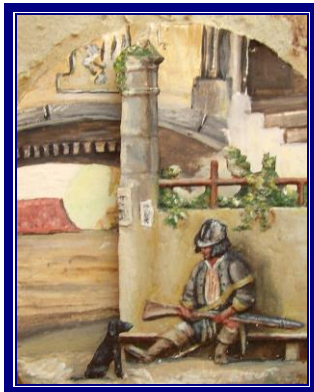
Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
4

T 3 sitzender Wächter mit Hund



T 3

Taverne 1643 nach Angus McBride

Zeichnung: W. Bock, M. Michaelis Gravur: W. Bock

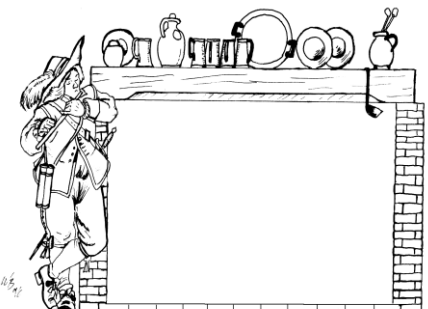
Preis Code

Serie
12

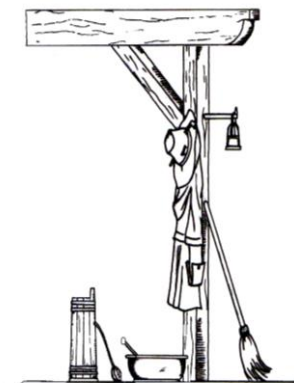
- T 29 Musketier und Pikenier am Tisch Karten spielend, vom Markt beobachtend (Gruppe)
- T 30 Stützfeiler, mit abgestelltem Besen, Bottich und Schüssel
- T 31 spielender Pfeifer, am Kaminsims angelehnt



T 29



T 31



T 30

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Tilly im Totengräberhäuschen nach Camphausen

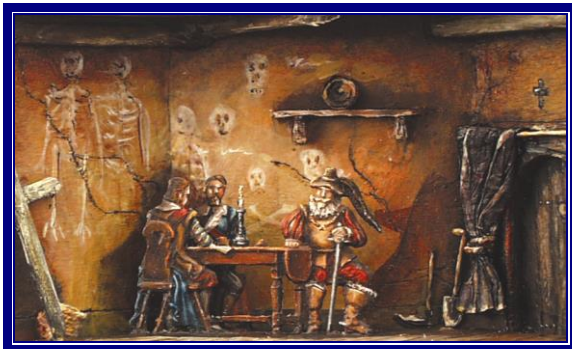
Zeichnung: M. Andrä

Gravur: W. Bock

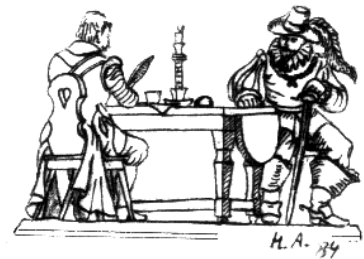
Preis Code

Serie
3

- T 1 Tilly mit Schreiber, am Tisch sitzend
- T 2 Offizier, sitzend



T 2



T 1



Preußische Husaren, abgesehen im Halt

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

- | | | | |
|-----|---|---------------|---|
| C 1 | Offizier in Paradestellung, frontal | (Kombination) | C |
| C 2 | Offizier, frontal | (Kombination) | C |
| C 3 | Wachmeister Befehl verlesend, frontal | (Kombination) | C |
| C 4 | Mann ohne Zügel, frontal | (Kombination) | C |
| C 5 | Mann mit Zügel, frontal | (Kombination) | C |
| C 6 | Handpferd, frontal | | B |
| C 7 | Trompeter mit zwei Handpferden, frontal | (Gruppe) | G |
| C 8 | Mann mit Handpferd, halbf frontal | | B |



C 1



C 2



C 3



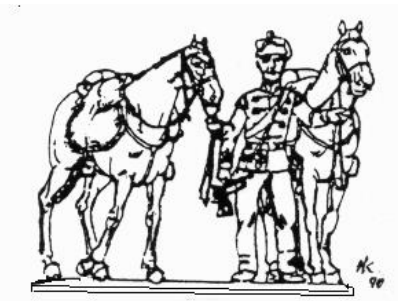
C 4



C 5



C 6



C 7



C 8

Preußische Kürassiere, abgesehen im Halt

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

- | | | | |
|------|---|---------------|---|
| C 11 | Trompeter mit zwei Handpferden, halbf frontal | (Gruppe) | G |
| C 23 | Mann mit Handpferd, frontal | (Gruppe) | D |
| C 24 | Standartenträger, frontal | | C |
| C 25 | Trompeter, halbf frontal | | B |
| C 26 | Wachmeister im Dienstroock und Mütze, halbf frontal | (Kombination) | C |
| C 27 | Hoboist mit Instrument, frontal | (Kombination) | C |
| C 28 | Hoboist mit Instrumenten, frontal | (Kombination) | D |
| C 33 | Mann mit Zügel, frontal | (Kombination) | C |
| C 34 | Handpferd, halbf frontal | | B |
| C 35 | Handpferd, halbf frontal | | B |
| C 36 | Mann mit Zügel, halbf frontal | (Kombination) | C |
| C 37 | Offizier, frontal | | B |
| C 38 | Offizier, halbf frontal | | B |
| C 40 | Handpferd mit Kesselpauken, halbf frontal | | B |



C 11



C 23



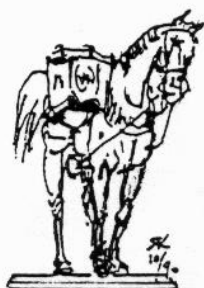
C 24



C 25



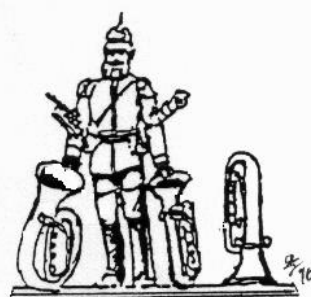
C 26



C 40



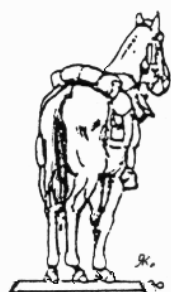
C 27



C 28



C 33



C 34



C 35



C 36



C 37



C 38

Preußische Dragoner, abgesehen im Halt

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünewald

Preis Code

C 12	Offizier, frontal	(Kombination)
C 13	Offizier, frontal	(Kombination)
C 14	Mann mit Handpferd, frontal	(Kombination)
C 15	Handpferd, halbfrontal	
C 16	Handpferd, halbfrontal	
C 17	Wachmeister Befehl verlesend, frontal	(Kombination)
C 18	Mann ohne Zügel, halbfrontal	(Kombination)
C 19	Mann mit Zügel, frontal	(Kombination)
C 20	Trompeter mit zwei Handpferden, halbfrontal	(Kombination)
C 21	Handpferd, halbfrontal	

C
C
D
B
B
C
C
C
G
B



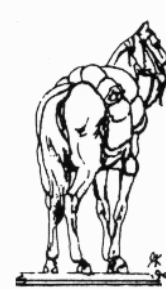
C 12



C 13



C 14



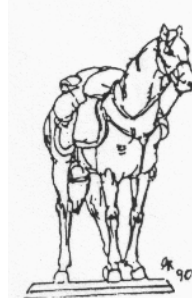
C 15



C 18



C 17



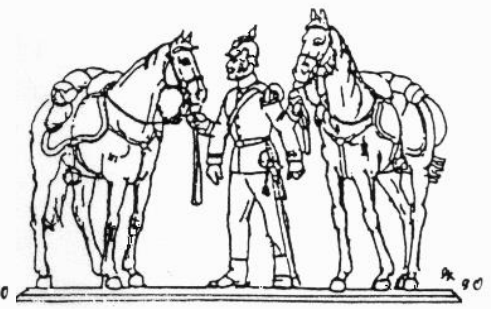
C 16



C 19



C 21



C 20

Preußische Ulan, abgessen im Halt

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

- | | | | |
|------|---|---------------|---|
| C 22 | Mann mit zwei Lanzen, frontal | (Kombination) | C |
| C 29 | Mann mit Zügel, frontal | (Kombination) | C |
| C 30 | Offizier mit Fernglas, frontal | (Kombination) | C |
| C 31 | Offizier, frontal | | B |
| C 32 | Trompeter mit Handpferd, frontal (Trompeter Borchers / 13. Ulanen - Reg.) | | D |
| C 9 | Handpferd, halbfrontal | | B |



C 22



C 9



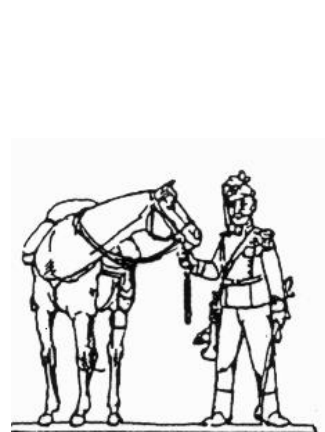
C 29



C 30



C 31



C 32

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Feldgeistliche

Zeichnung: R. Klement

Gravur: R. Grünwald

Preis Code

C 39 Feldgeistlicher in Campagne – Anzug

B



C 39

Bayrische Kürassiere in Reserve

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

- Bay 1 Mann im Halt, Pallasch gezogen
- Bay 2 Mann im Halt, Pallasch gezogen
- Bay 3 Offizier im Halt, Pallasch gezogen
- Bay 4 Trompeter im Halt

D

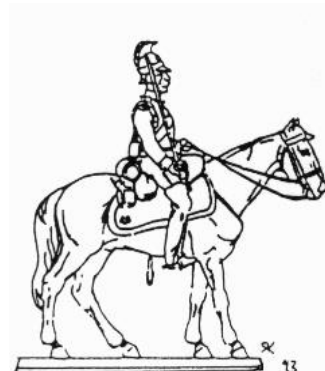
D

D

D



Bay 1



Bay 2



Bay 3



Bay 4

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preußische Ulan – Vedette auf der Rast nach Carl Röchling

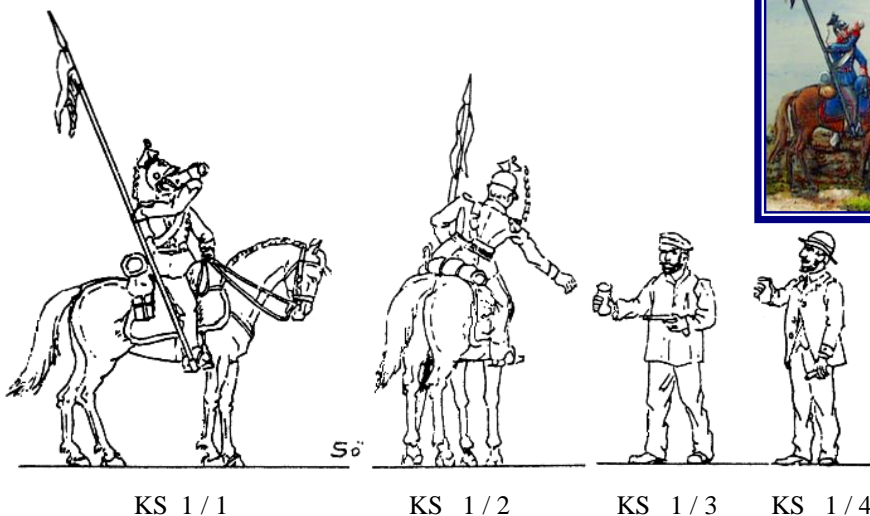
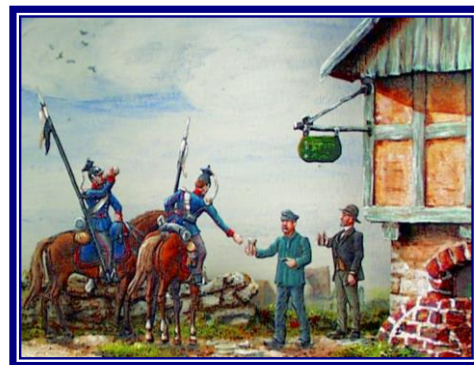
Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Serie
7

- KS 1 / 1 Ulan zu Pferd, aus Becher trinkend
- KS 1 / 2 Ulan zu Pferd nach Becher greifend, halbfrontal
- KS 1 / 3 Zivilist in Kittel und Mütze, Becher reichend, halbfrontal
- KS 1 / 4 Zivilist mit Zigarre und Becher prostend



Alte Freunde nach Eduard von Grützner

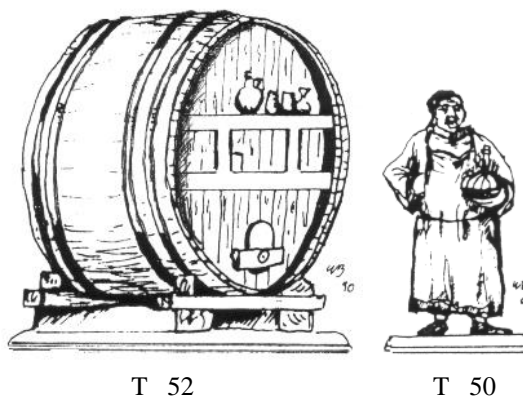
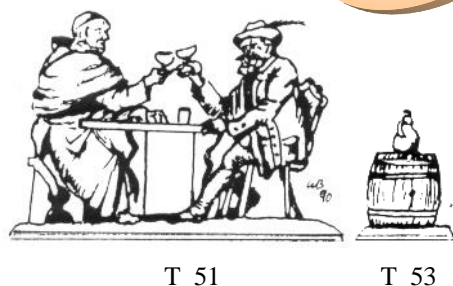
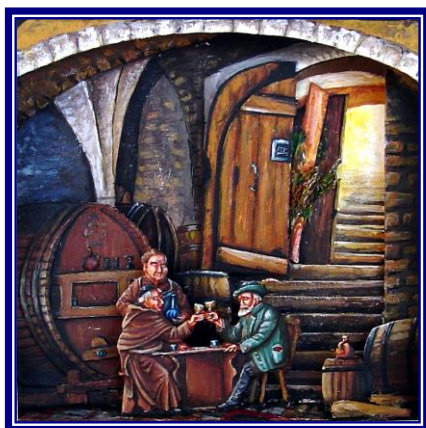
Zeichnung: S. Riemenschneider

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
8

- T 50 Mönch mit Weinkrug, frontal
- T 51 Mönch mit Förster am Tisch sitzend und prostend
- T 52 Großes Weinfass (einseitige Gravur)
- T 54 Kleines Weinfass mit Krug



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preußischer Generalstab (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | | |
|--------|--|---------------|---|
| Sö 355 | Generalstabsoffizier zu Pferd, halbfrontal | | B |
| Sö 356 | Generalstabsoffizier zu Pferd, Richtungweisend | (Kombination) | B |
| Sö 357 | Generalstabsoffizier zu Pferd, Säbel gezogen | | B |
| Sö 358 | Generalstabsoffizier zu Pferd, mit Fernglas | (Kombination) | B |



Sö 358



Sö 355



Sö 357



Sö 356

Preußische Infanterie bei Bergbesteigung (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | | |
|--------|---|---------------|---|
| Sö 478 | Mann vorstürmend | | A |
| Sö 479 | Mann vorstürmend | | A |
| Sö 480 | Mann kletternd | | A |
| Sö 481 | Mann sich mit Gewehr abstützend | | A |
| Sö 482 | Offizier mit gezogenem Säbel, vorstürmend | (Kombination) | A |
| Sö 483 | Feldwebel sich mit Säbel, abstützend | | A |
| Sö 484 | Tambour klettern | | A |
| Sö 485 | Hornist kletternd, nicht spielend | | A |
| Sö 486 | Mann fallend | (Kombination) | A |
| Sö 487 | Hornist spielend | | A |
| Sö 488 | Mann auf Rücken fallend | | A |
| Sö 489 | Mann kletternd | | A |



Sö 486



Sö 482



Sö 483



Sö 487



Sö 485



Sö 489



Sö 484



Sö 478



Sö 480



Sö 481



Sö 479



Sö 488



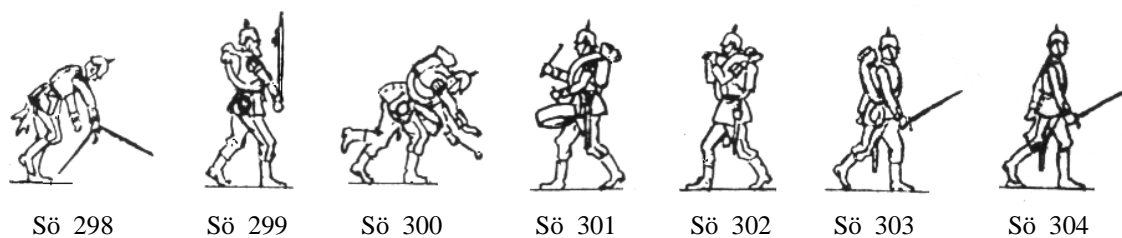
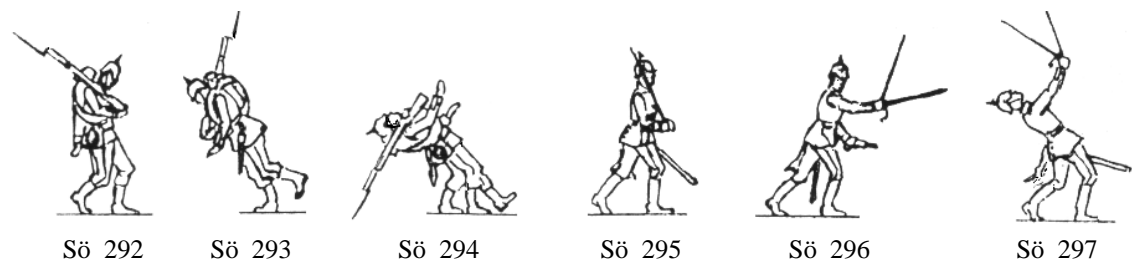
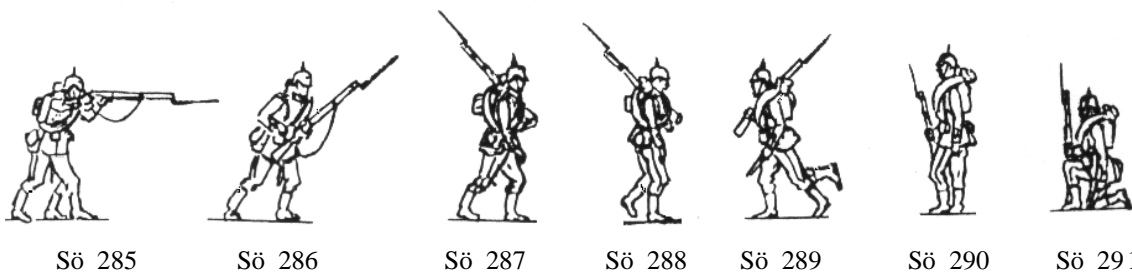
Preußische Infanterie im Gefecht (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 285	Mann vorgehend,feuernd	(Kombination)	A
Sö 286	Mann vorgehend,ladend		A
Sö 287	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert		A
Sö 288	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert		A
Sö 289	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert	(Kombination)	A
Sö 290	Mann im Halt, Gewehr bei Fuß		A
Sö 291	Mann kniend, Reserve		A
Sö 292	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert, fallend		A
Sö 293	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert, fallend		A
Sö 294	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert, fallend		A
Sö 295	Offizier mit geschultertem Säbel, vorgehend		A
Sö 296	Offizier mit gezogenem Säbel, vorgehend	(Kombination)	A
Sö 297	Offizier mit gezogenem Säbel, fallend	(Kombination)	A
Sö 298	Offizier mit gezogenem Säbel, fallend	(Kombination)	A
Sö 299	Tambourmajor im Gefechtsmarsch		A
Sö 300	Tambour im Gefechtsmarsch, fallend		A
Sö 301	Tambour im Marsch, spielend		A
Sö 302	Pfeifer im Marsch, spielend		A
Sö 303	Feldwebel im Gefechtsmarsch mit gezogenem Säbel		A
Sö 304	Offizier im Gefechtsmarsch mit gezogenem Säbel		A



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preis Code

Sö 305	Feldwebel im Gefechtsmarsch mit gezogenem Säbel	A
Sö 306	Offizier im Halt	A
Sö 307	Offizier im Gefechtsmarsch mit gezogenem Säbel (Kombination)	A
Sö 308	Feldwebel mit gezogenem Säbel, fallend	A
Sö 309	Hornist kniend, nicht spielend, Reserve	A
Sö 310	Tambour kniend, nicht spielend, Reserve	A
Sö 314	Hornist vorgehend, nicht spielend (Kombination)	A
Sö 327	Fahnenträger kniend, Reserve	A
Sö 328	Fahnenträger vorgehend	B
Sö 329	Offizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, fallend (Kombination)	B



Sö 305



Sö 306



Sö 307



Sö 308



Sö 309



Sö 310



Sö 314



Sö 327



Sö 328



Sö 329

Sächsische Infanterie (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 311	Tambour kniend, nicht spielend, Reserve	A
Sö 312	Tambour im Halt, nicht spielend	A
Sö 313	Tambour vorgehend, spielend	A



Sö 313



Sö 312



Sö 311

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preußische Artillerie (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 112	Mann am Richtbaum	(Kombination)	A
Sö 113	Mann mit Wischer in Bereitschaft	(Kombination)	A
Sö 114	Mann am Rad, schiebend	(Kombination)	A
Sö 115	Mann richtend		A
Sö 116	Mann am Rad, ziehend	(Kombination)	A
Sö 117	Mann mit Wischer	(Kombination)	A
Sö 118	Mann mit Kartuscentasche	(Kombination)	A
Sö 119	Mann mit Granate, vorgehend	(Kombination)	A
Sö 120	Mann in Bereitschaft, mit Granate		A
Sö 121	Mann in Bereitschaft, frontal		A
Sö 122	Mann in Bereitschaft		A
Sö 123	Mann richtend	(Kombination)	A



Sö 112



Sö 113



Sö 114



Sö 115



Sö 116



Sö 117



Sö 118



Sö 119



Sö 120



Sö 121



Sö 122



Sö 123

Preis Code

Sö 124	Mann mit Kartuscentasche, laufend	(Kombination)	A
Sö 125	Mann abziehend	(Kombination)	A
Sö 126	Fahrer laufend, halbfrontal	(Kombination)	A
Sö 127	Fahrer abgesehen, frontal	(Kombination)	A
Sö 128	Mann verwundet, sitzend		A
Sö 129	Offizier sitzend, kommandierend	(Kombination)	A
Sö 130	Offizier mit gezogenem Säbel		A
Sö 131	Offizier Richtung zeigend	(Kombination)	A
Sö 132	Mann verwundet, zusammenbrechend		A
Sö 133	Mann verwundet, rückwärts fallend	(Kombination)	A
Sö 134	Mann tot, auf Rücken liegend		A
Sö 135	Mann tot, auf Bauch liegend		A
Sö 136	Mann tot, auf Rücken liegend		A
Sö 137	Mann tot, auf Bauch liegend		A
Sö 138	Mann verwundet, sitzend		A
Sö 139	Fahrer tot, auf Rücken liegend		A
Sö 140	Mann verwundet, kniend		A

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871



Sö 124



Sö 125



Sö 126



Sö 127



Sö 128



Sö 129



Sö 130



Sö 131



Sö 132



Sö 133



Sö 134



Sö 135



Sö 136



Sö 137



Sö 138



Sö 139



Sö 140

Preis Code

Sö 141	Mann auf Rücken stürzend	A
Sö 142	Mann verwundet, zurückgehend	A
Sö 143	Fahrer verwundet, fallend	A
Sö 144	Krüppel sich auf Krücken abstützend	A
Sö 145	Fahrer nach vorn fallend	A
Sö 146	Trompeter zu Pferd, spielend, frontal	B
Sö 147	Offizier zu Pferd	B
Sö 148	Offizier zu Pferd	B
Sö 149	Offizier zu Pferd, mit Fernglas beobachten	B
Sö 156	Mann sitzend für Protzen und Geschütze	A
Sö 157	Mann sitzend für Protzen und Geschütze	A



Sö 141



Sö 142



Sö 143



Sö 144



Sö 145



Sö 156



Sö 157



Sö 146



Sö 147



Sö 148



Sö 149



Französische Chasseurs d' Afrique im Angriff (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 150	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel, anreitend	(Kombination)
Sö 151	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel, anreitend	(Kombination)
Sö 152	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel, anreitend	(Kombination)
Sö 153	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel und Fez, anreitend	(Kombination)
Sö 154	Mann auf aufgebäumtem Pferd, mit gezogenem Säbel	(Kombination)
Sö 155	Standartenträger anreitend	(Kombination)
Sö 158	Trompeter mit gezogenem Säbel, anreitend	

B
B
B
B
B
B
B



Sö 155



Sö 180



Sö 178



Sö 176

Preis Code

Sö 159	Offizier mit gezogenem Säbel, anreitend	
Sö 160	Mann zu Pferd, mit Säbel zuschlagend	(Kombination)
Sö 161	lediges Pferd, sich überschlagend	
Sö 162	lediges Pferd, sich aufbäumend	
Sö 163	lediges Pferd, verwundet sich aufrichtend	
Sö 164	lediges Pferd, zusammengebrochen	
Sö 165	Mann verwundet auf Rücken liegend, sich abstützend	
Sö 166	Mann verwundet, hockend	
Sö 167	Mann stürzend	
Sö 168	Mann mit gezogenem Säbel, flüchtend	
Sö 169	Mann auf Rücken stürzend	
Sö 170	Mann mit gezogenem Säbel	
Sö 171	Mann unter gestürztem Pferd	
Sö 172	Mann mit zusammenbrechendem Pferd	
Sö 173	Mann auf aufbäumendem Pferd, fallend	

B
B
A
A
A
A
A
A
A
A
A
B
B
B



Sö 152



Sö 154



Sö 160



Sö 173



Sö 179

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871



Sö 159



Sö 158



Sö 151



Sö 150

Preis Code

Sö 174	Mann mit fallendem Pferd	
Sö 175	Mann auf stürzendem Pferd	
Sö 176	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel, verwundet	(Kombination)
Sö 177	Mann mit Pferd, stürzend	
Sö 178	Mann zu Pferd, fallend	
Sö 179	lediges Pferd, sich überschlagend	

B
B
B
B
B
A



Sö 175



Sö 172



Sö 171



Sö 177



Sö 153



Sö 167



Sö 182



Sö 166



Sö 169



Sö 183

Preis Code

Sö 180	lediges Pferd, im Halt	
Sö 181	lediges Pferd, tot	
Sö 182	Mann verwundet, kriechend	
Sö 183	Mann verwundet, liegend	
Sö 184	Mann tot	
Sö 185	Mann tot, auf Rücken liegend	

A
A
A
A
A
A



Sö 375



Sö 376



Sö 374



Sö 395

Preis Code

- | | | | |
|--------|--|---------------|---|
| Sö 384 | Hornist im Laufschrift, Gewehr in der Hand | | A |
| Sö 385 | Tambour vorgehend, spielend | (Kombination) | A |
| Sö 386 | Hornist vorgehend, spielend | | A |
| Sö 387 | Hornist vorgehend, nicht spielend | | A |
| Sö 388 | Hornist vorgehend, spielend | | A |
| Sö 389 | Tambour kniend, nicht spielend | | A |
| Sö 390 | Hornist kniend, nicht spielend | | A |
| Sö 391 | Offizier mit gezogenem Säbel und Pistole | | A |
| Sö 392 | Offizier im Laufschrift, mit gezogenem Säbel | (Kombination) | A |



Sö 396



Sö 389



Sö 390



Sö 388



Sö 387



Sö 368



Sö 371



Sö 385



Sö 386



Sö 384



Sö 370



Sö 367

Preis Code

- | | | | |
|--------|---|---------------|---|
| Sö 393 | Offizier vorgehend, mit gezogenem Säbel | (Kombination) | A |
| Sö 394 | Offizier mit gezogenem Säbel, zum Angriff zeigend | | A |
| Sö 395 | Fahnenträger mit gezogenem Säbel, im Angriff | (Kombination) | B |
| Sö 396 | Fahnenträger vorgehend | | B |
| Sö 397 | Offizier zu Pferd, mit gezogenem Säbel | (Kombination) | B |



Sö 365



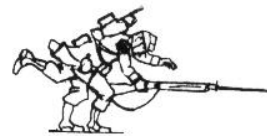
Sö 366



Sö 369



Sö 372



Sö 378



Sö 397



Sö 391



Sö 394



Sö 393



Sö 392

Französische Linienjäger / Mobilgarde (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | | |
|--------|---|---------------|----------|
| Sö 217 | Offizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, im Halt | | B |
| Sö 218 | Offizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, im Schritt | | B |
| Sö 219 | Offizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, im Schritt | (Kombination) | B |
| Sö 220 | Offizier mit gezogenem Säbel, im Halt | (Kombination) | A |
| Sö 221 | Offizier mit gezogenem Säbel, im Halt, frontal | | A |
| Sö 222 | Offizier vorgehend, mit Pistole schießend | (Kombination) | A |



Sö 218



Sö 217



Sö 219



Sö 223



Sö 224

Preis Code

- | | | | |
|--------|---|---------------|----------|
| Sö 223 | Offizier vorgehend, mit gezogenem Säbel | (Kombination) | A |
| Sö 224 | Offizier vorgehend, mit gezogenem Säbel | (Kombination) | A |
| Sö 225 | Offizier kniend mit Fernglas, beobachtend | | A |
| Sö 226 | Hornist im Halt, nicht spielend, frontal | | A |
| Sö 227 | Hornist im Halt, nicht spielend | (Kombination) | A |
| Sö 228 | Hornist vorgehend, spielend | (Kombination) | A |
| Sö 229 | Hornist vorgehend, nicht spielend | | A |
| Sö 230 | Mann tot, auf Rücken liegend | | A |
| Sö 231 | Mann tot, auf Bauch liegend | | A |

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871



Sö 246



Sö 243



Sö 244



Sö 245



Sö 249



Sö 237



Sö 236



Sö 232



Sö 247



Sö 225



Sö 222

Preis Code

Sö 232	Mann verwundet, zurück gehend	(Kombination)	A
Sö 233	Mann verwundet, fallend	(Kombination)	A
Sö 234	Mann verwundet, fallend		A
Sö 235	Mann verwundet, fallend	(Kombination)	A
Sö 236	Mann verwundet, auf Bauch liegend		A
Sö 237	Mann verwundet, kniend		A
Sö 238	Mann vorgehend	(Kombination)	A
Sö 239	Mann vorgehend	(Kombination)	A
Sö 240	Mann im Laufschrift	(Kombination)	A



Sö 239



Sö 238



Sö 240



Sö 241



Sö 242

Preis Code

Sö 241	Mann im Laufschrift		A
Sö 242	Mann im Laufschrift	(Kombination)	A
Sö 243	Mann im Halt, Gewähr ladend		A
Sö 244	Mann im Halt, feuernd		A
Sö 245	Mann kniend, Gewähr ladend		A
Sö 246	Mann kniend, feuernd		A
Sö 247	Mann liegend, ladend		A
Sö 248	Mann liegend, feuernd		A
Sö 249	Mann im Gefechtsmarsch	(Kombination)	A
Sö 250	Mann im Gefechtsmarsch	(Kombination)	A
Sö 251	Mann im Halt, Gewähr bei Fuß		A
Sö 252	Mann im Halt, Gewähr bei Fuß		A
Sö 253	Mann kniend		A
Sö 254	Mann liegend		A



Sö 254



Sö 230



Sö 231



Sö 220



Sö 221



Sö 251



Sö 252



Sö 250



Sö 249



Sö 253



Sö 226



Sö 227



Sö 234



Sö 228



Sö 229



Sö 233



Sö 235

Französische Kürassiere (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | |
|--------|--|---|
| Sö 257 | Kürassierhelm und 3 Lötöpfe | A |
| Sö 541 | Mann (Offizier oder Trompeter) mit gezogenem Säbel, im Angriff (Komb.) | B |
| Sö 542 | Mann im Trab | B |
| Sö 543 | Mann im Schritt | B |
| Sö 569 | Trompeter im Trab, nicht spielend | B |
| Sö 570 | Offizier im Trab | B |
| Sö 571 | Standartenträger im Trab | C |



Sö 571



Sö 569



Sö 541



Sö 257

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871



Sö 570



Sö 542



Sö 543

Französische Linien - Fußartillerie (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | | |
|--------|--|---------------|---|
| Sö 186 | Mann, frontal | | A |
| Sö 187 | Mann, halbfrontal | | A |
| Sö 188 | Mann mit Granate | | A |
| Sö 189 | Mann mit Kartuschentasche, halbfrontal | | A |
| Sö 190 | Mann mit Lunte | | A |
| Sö 191 | Mann mit Lunte, abfeuernd | (Kombination) | A |



Sö 186



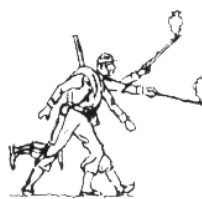
Sö 189



Sö 193



Sö 195



Sö 191



Sö 192

Preis Code

- | | | | |
|--------|--|---------------|---|
| Sö 192 | Mann mit Wischer in Tätigkeit | (Kombination) | A |
| Sö 193 | Mann mit Richtbaum, richtend | | A |
| Sö 194 | Mann mit Wischer, frontal | | A |
| Sö 195 | Mann, visierend | (Kombination) | A |
| Sö 196 | Offizier in alter Uniform | | A |
| Sö 197 | Offizier mit Fernglas beobachtend | | A |
| Sö 198 | Artillerie - Aufsitzer für Geschütze und Protzen | | A |



Sö 187 Sö 188



Sö 201



Sö 202



Sö 203



Sö 190



Sö 200

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preis Code

- Sö 199 Artillerie - Aufsitzer für Geschütze und Protzen
Sö 200 Mann Mitrailleuse, abfeuernd (Kombination)
Sö 201 Mann, richtend ohne Richtbaum (Kombination)
Sö 202 Mann, verwundet am Boden
Sö 203 Mann tot

A
A
A
A
A



Sö 157



Sö 196



Sö 198



Sö 199



Sö 194

Französische Husaren im Halt (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- Sö 578 Mann mit gezogenem Säbel, in neuer Uniform (Rgt. 1 und 8)
Sö 579 Mann mit gezogenem Säbel, alter Uniform
Sö 580 Mann mit gezogenem Säbel, alter Uniform
Sö 581 Standartenträger
Sö 582 Offizier mit gezogenem Säbel
Sö 583 Trompeter, nicht spielend

B
B
B
C
B
B



Sö 579



Sö 580



Sö 578



Sö 581



Sö 582



Sö 583



Französische Lancier im Halt (20 mm)

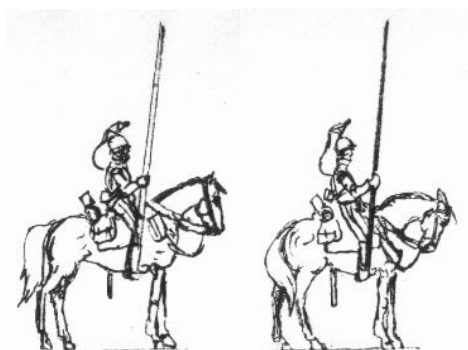
Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- Sö 584 a Mann mit aufgestellter Lanze
Sö 585 a Mann mit aufgestellter Lanze
Sö 587 Trompeter, nicht spielend
Sö 588 Offizier mit gezogenem Säbel
Sö 589 Standartenträger

B
B
B
B
C



Sö 584 a

Sö 585 a

Sö 587



Sö 588



Sö 589

Französische Jäger zu Pferd im Halt (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- Sö 584 Offizier mit gezogenem Säbel (Marsch – Regt.)
Sö 586 Trompeter, nicht spielend
Sö 586 a Mann mit gezogenem Säbel

B
B
B



Sö 584

Sö 586 a

Sö 586

Französische Fahrzeugmodelle - vollplastisch (20 mm)

Zeichnung : Dr. G. Söllner

Gravur : Dr. G. Söllner

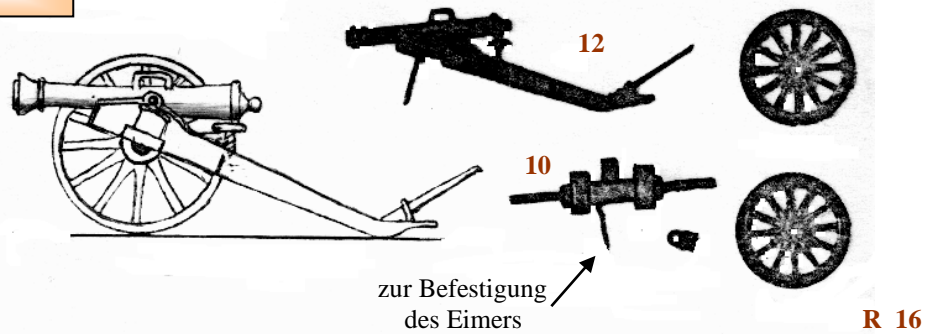
Preis Code

- P 6 Geschütz , 4 - Pfünder
P 7 Mitrailleuse
P 8 Protze für Geschütze , Munitionswagen und Vorratswagen
P 9 Munitionshinterwagen
P 10 Geschütz , 12 - Pfünder

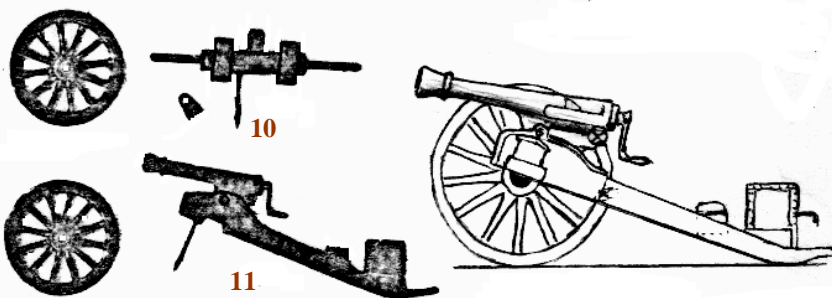
H
H
H
K
H



P 6



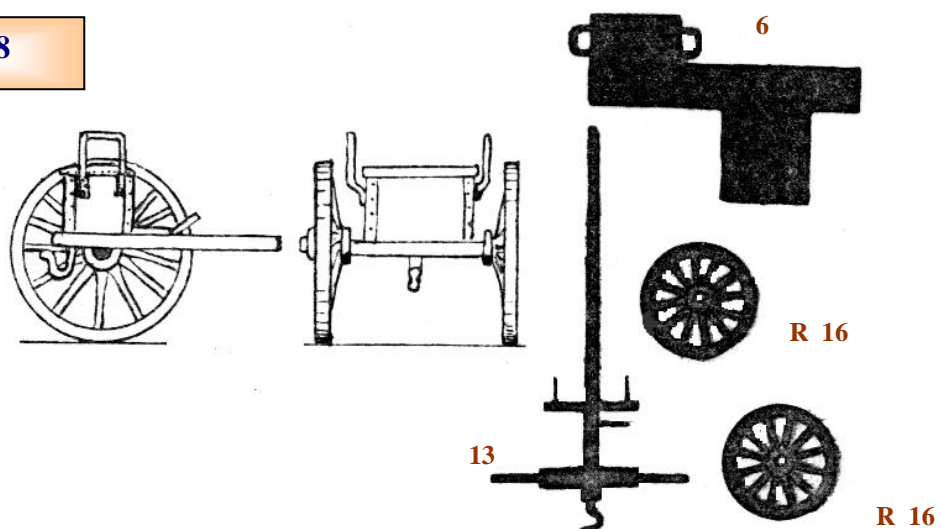
R 16



R 16

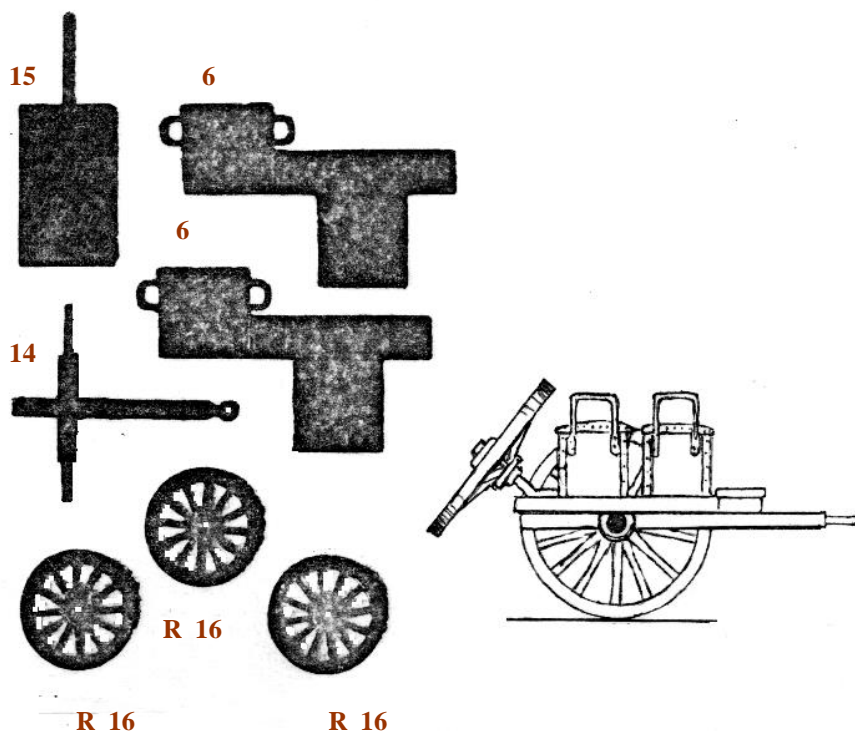
P 7

P 8

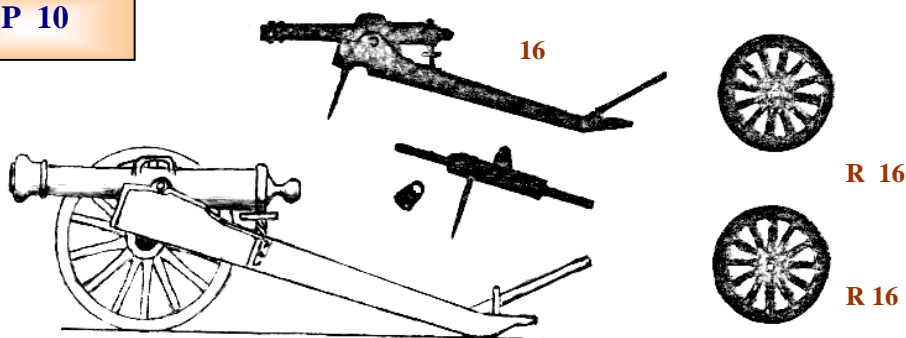




P 9



P 10



Hinweise für den Zusammenbau der plastischen Fahrzeuge

Als Vorlage dienen die Darstellungen auf den bildlichen Einzelteillisten, die jedoch nicht in jedem Fall das exakte Aussehen der Fertigmodelle wiedergeben.

Die Einzelteile für die plastischen Geschütze und Fahrzeuge lassen sich leichter biegen und Bruchstellen werden vermieden, wenn die Gussteile nach dem Giessen noch einige Tage gelegen haben.

Zum Biegen benutzt man vorteilhaft eine kleine Flachzange. Zuvor müssen alle Teile entgratet werden. Anstelle von Lötbindungen, die an den dünnen Gussteilen oft nur schwierig durchzuführen sind, hat sich Kleber z. B. UHU – Plus- oder Sekundenkleber bewährt.

Sollten die Räder drehbar sein, so lässt man die Achse 1 bis 2 mm überstehen und quetscht diesen Teil mit der Flachzange breit. Das gleiche Verfahren wird zur Befestigung der drehbaren vorderen Achse (mit Deichsel) der Modelle 15 und 17 angewandt. Eine größere Standfestigkeit erhalten die Modelle jedoch, wenn die Räder durch Verkleben mit der Achse fixiert werden.



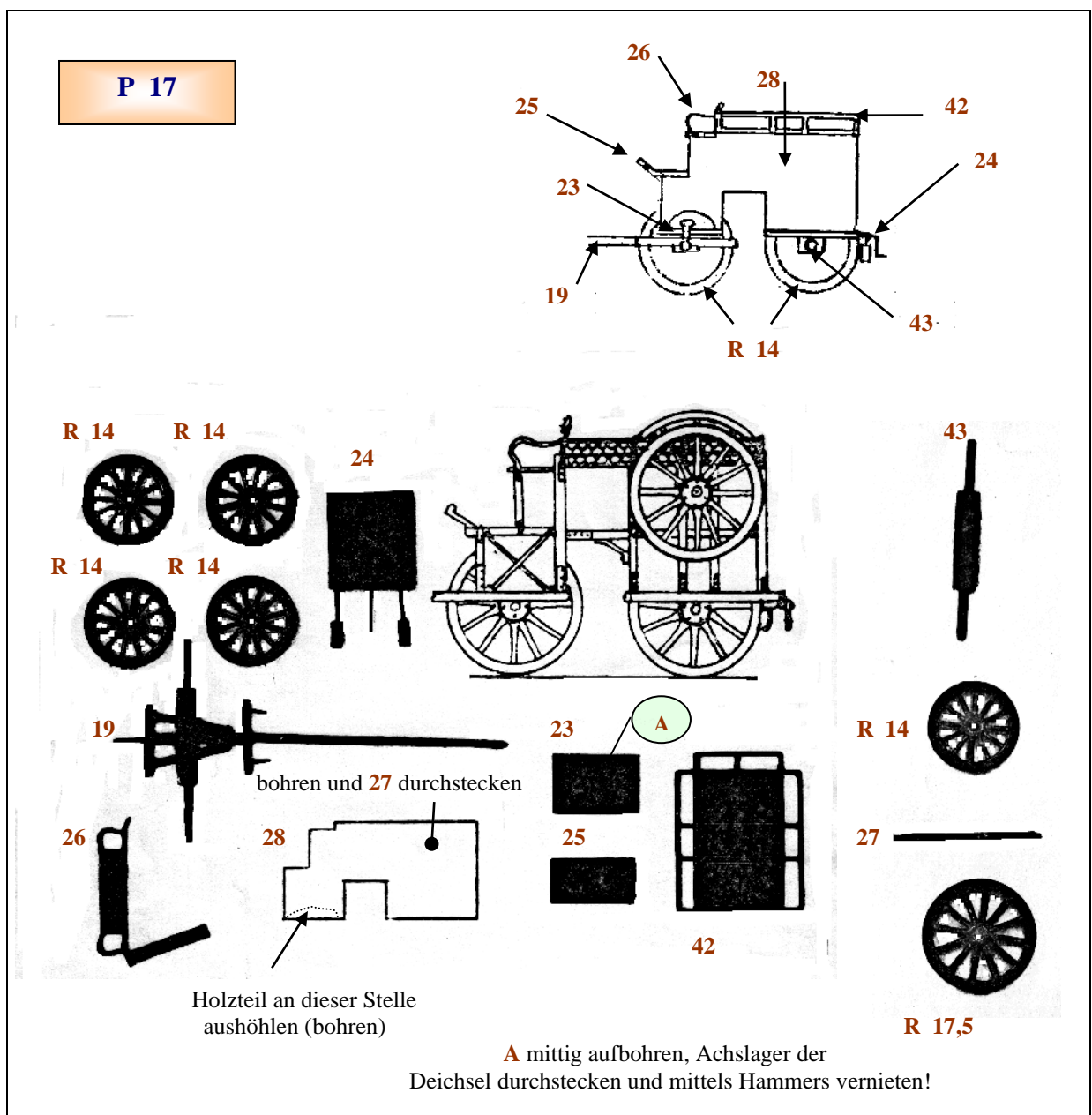
Preußische Fahrzeugmodelle - vollplastisch (20 mm)

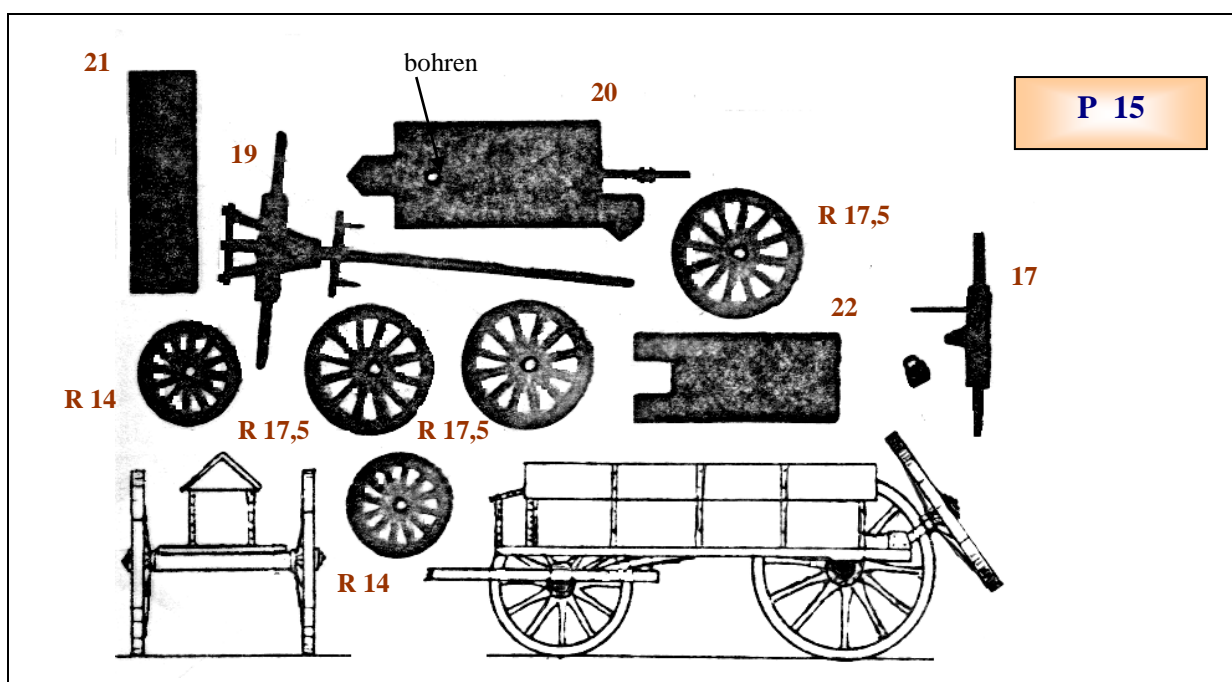
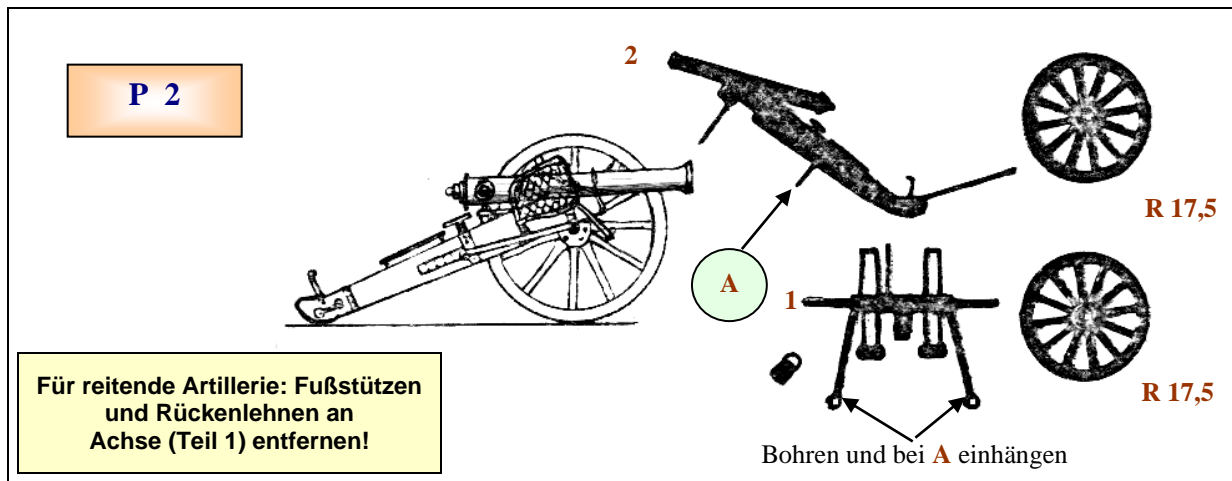
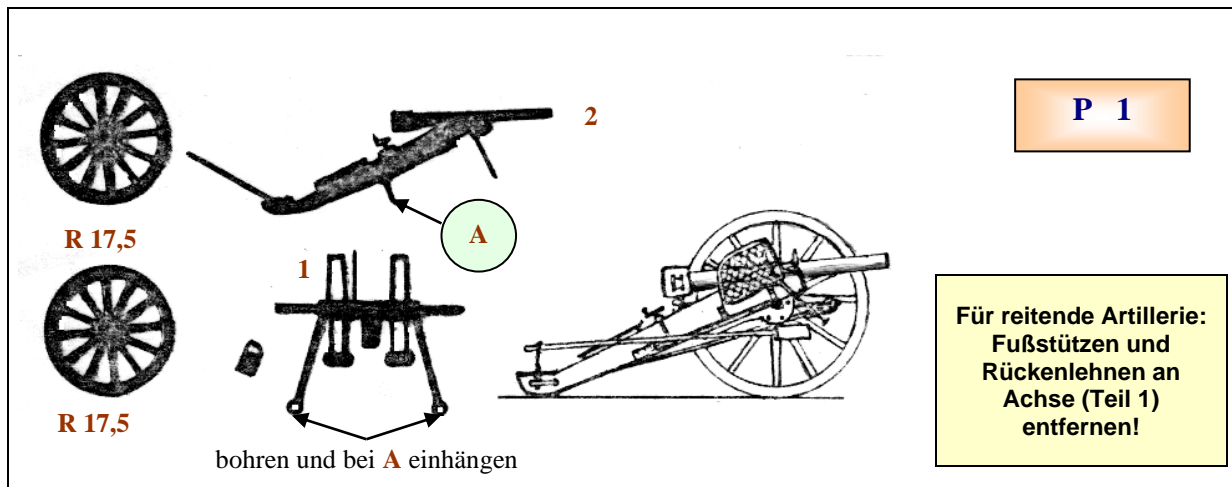
Zeichnung: Dr. G. Söllner

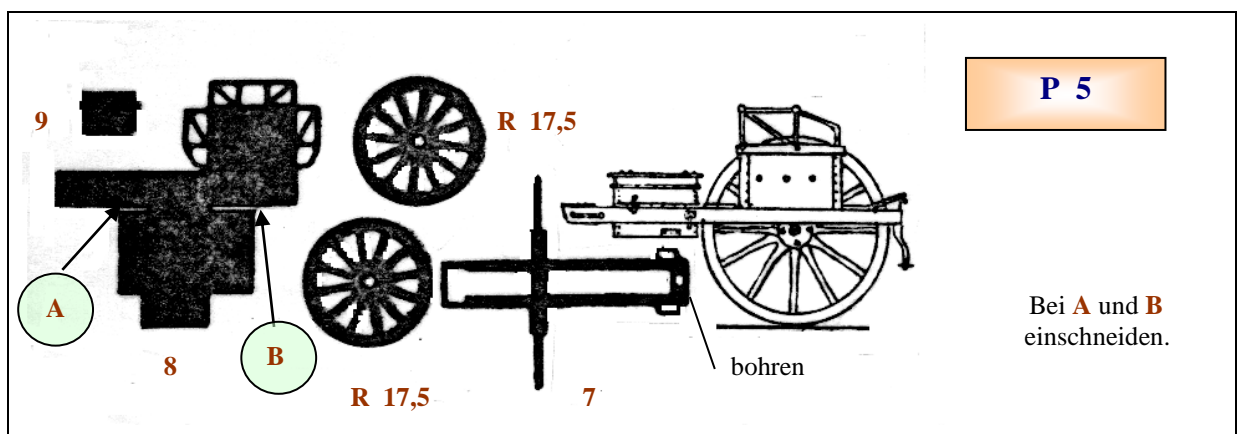
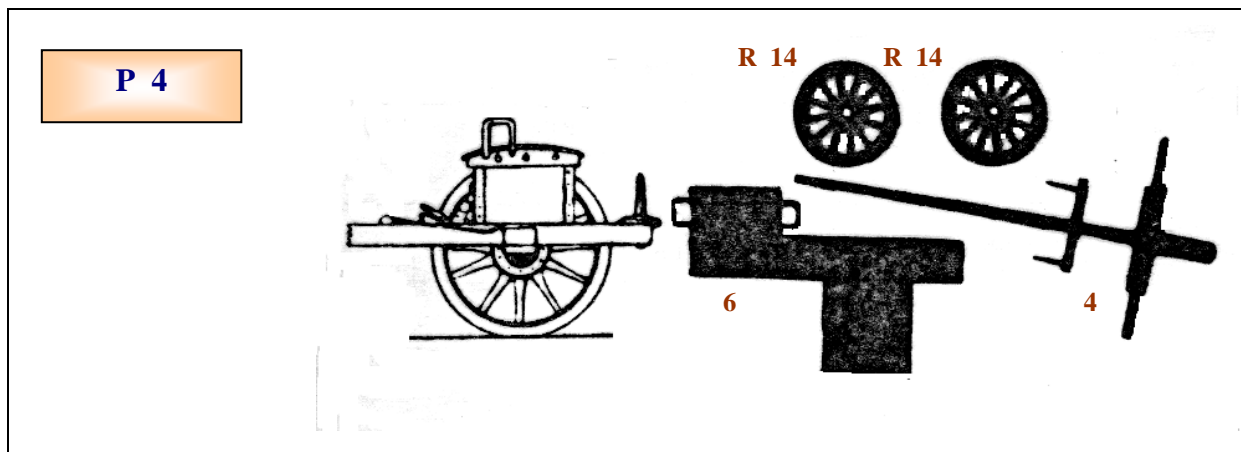
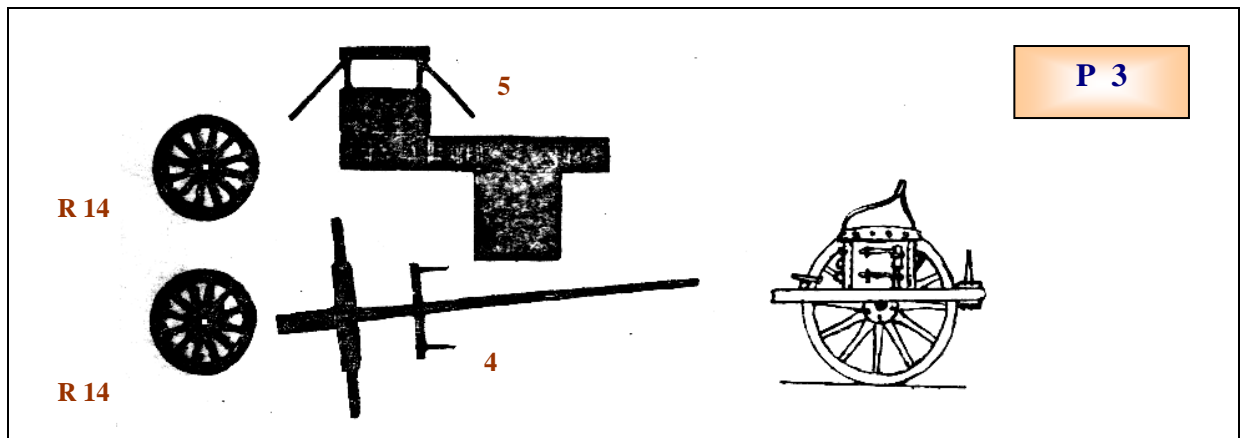
Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

P 1	Geschütz, 4 - Pfünder	C / 64	(ohne Gitter an den Achssitzen)	H
P 2	Geschütz, 6 - Pfünder	C / 61 / 64	(ohne Gitter an den Achssitzen)	H
P 3	Protze C / 64			H
P 4	Protze C / 61			H
P 5	Munitionshinterwagen C / 64			K
P 15	Munitionswagen C / 16			L
P 17	Vorratswagen C / 69			L









Bayrische Infanterie im Gefecht (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 448	Fahnenträger, vorgehend	(Kombination)	B
Sö 449	Fahnenträger im Marsch		B
Sö 450	Fahnenträger im Halt		B
Sö 451	Offizier mit gezogenem Säbel, im Halt		B
Sö 452	Offizier mit gezogenem Säbel, im Schritt		B
Sö 453	Offizier mit erhobenem Säbel, im Schritt		B
Sö 454	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert		A
Sö 455	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert		A
Sö 456	Mann vorgehend		A
Sö 457	Mann vorgehend		A
Sö 458	Mann im Halt, Gewehr bei Fuß		A
Sö 459	Mann im Halt, Gewehr bei Fuß		A
Sö 460	Hornist vorgehend, nicht spielend		A
Sö 461	Tambour vorgehend, nicht spielend		A
Sö 462	Tambour vorgehend, spielend	(Kombination)	A
Sö 463	Feldwebel mit gezogenem Säbel, vorgehend	(Kombination)	A
Sö 464	Offizier mit gezogenem Säbel, vorgehend	(Kombination)	A
Sö 465	Offizier mit gezogenem Säbel, vorgehend	(Kombination)	A



Sö 448



Sö 449



Sö 450



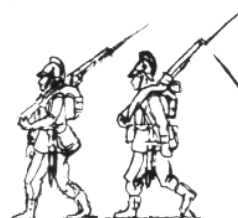
Sö 451



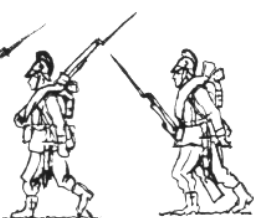
Sö 453



Sö 452



Sö 455



Sö 454



Sö 457



Sö 463



Sö 462



Sö 461



Sö 460



Sö 464



Sö 465



Sö 459



Sö 458



Sö 356

**Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode**



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 572	Offizier in Reserve		A
Sö 573	Offizier mit Fernglas, zeigend	(Kombination)	A
Sö 574	Feldwebel		A
Sö 575	Tambour im Halt, nicht spielend		A
Sö 576	Hornist im Halt, nicht spielend		A
Sö 577	Hornist vorgehend, spielend	(Kombination)	A



Sö 572



Sö 573



Sö 574



Sö 575



Sö 576



Sö 577



Österreich – Infanterie deutscher Regimenter in Feuerlinie

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- Ad 1 Mann, Gewehr mit Ladestock, ladend
- Ad 2 Mann, Gewehr in Bereitschaft
- Ad 3 Mann, Patrone abbeizend
- Ad 4 Mann nach Patronentasche greifend
- Ad 5 Mann feuert
- Ad 6 Offizier mit gezogenem Säbel, befehlend
- Ad 7 Mann kniend, in Patronentasche greifend
- Ad 8 Mann, Patrone abbeizen
- Ad 9 Mann in Patronentasche greifend

O
O
O
O
O
O
O
O
O



Ad 1



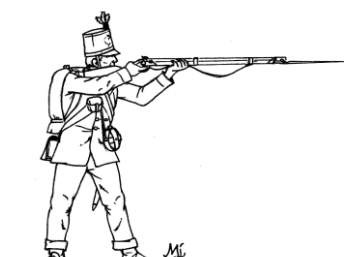
Ad 2



Ad 3



Ad 4



Ad 5



Ad 6



Ad 7



Ad 8



Ad 9



Österreich – Infanterie ungarischer Regimenter in Feuerlinie

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- Au 1 Mann, Gewehr in Bereitschaft
- Au 2 Mann, Gewehr in Bereitschaft
- Au 3 Mann, Patrone abbeizend
- Au 4 Mann, nach Patronentasche greifend
- Au 5 Mann ladend
- Au 6 Offizier mit gezogenem Säbel, befehlend
- Au 7 Trompeter spielend
- Au 8 Hornist spielend
- Au 9 Fähnrich
- Au 10 Offizier zu Pferd, Richtungweisend

O
O
O
O
O
O
O
F
F



Au 1



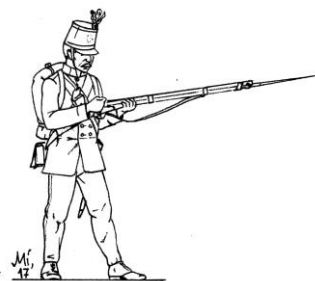
Au 2



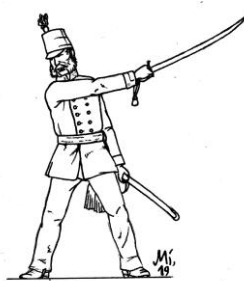
Au 3



Au 4



Au 5



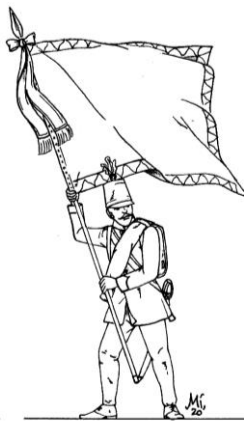
Au 6



Au 7



Au 8



Au 9



Au 10



Rückkehr von der Parade – Preußisches Fahrzeugmodell - vollplastisch (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

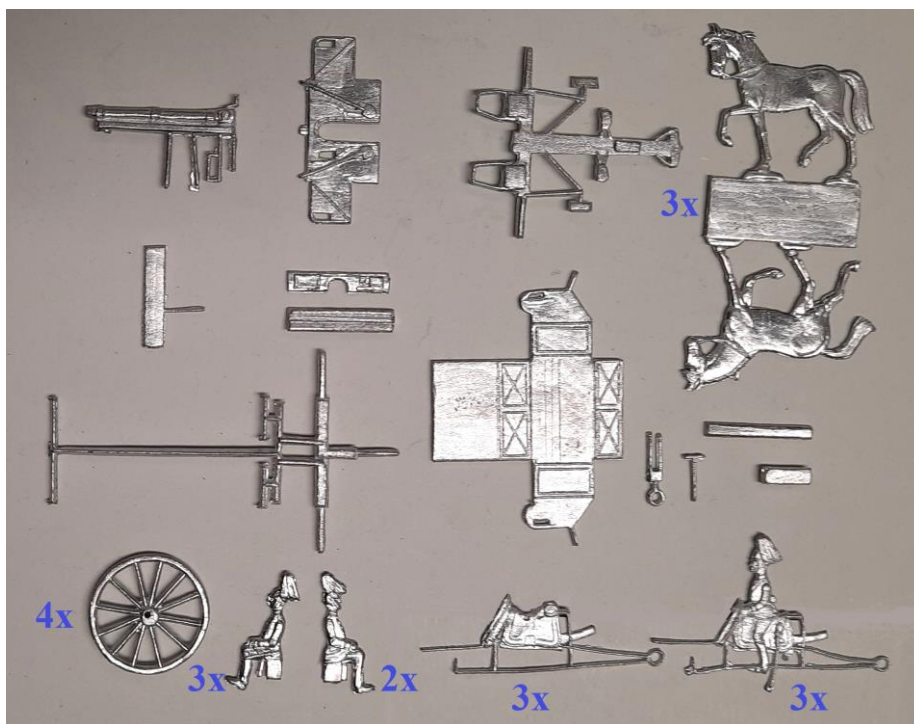
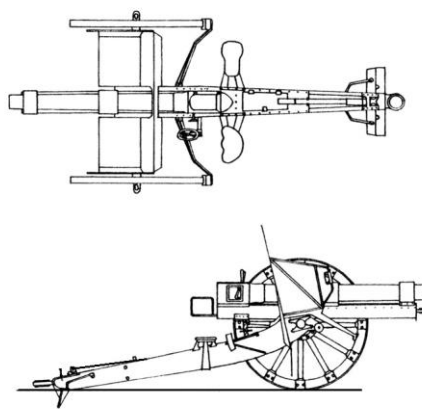
Gravur: Dr. D. Söllner

Preis Code

- W 1 7,7 cm Feldkanone C/ 96 a. A, mit Protze
W 2 5 Mann Aufsitzer für Protze und Geschütz
W 3 Protzen Gespann mit berittener Garde, Feld Artillerie im Schritt

Serie

1





Vollplastische Geschütz- und Wagenmodelle in 30 mm (M 1:55)

Zeichnung: M. Michaelis Modell - Gravur: Chr. Bähr, G. Nadebor, W. Bock, J. Michaelis

Preis Code

M 1	10 – pdr. Parrott Rifle, Geschütz mit Protze	N
M 2	3 – inch Ordonance Rifle, Geschütz mit Protze	N
M 3	12 – pdr. Howitzer, Geschütz mit Protze	N
M 4	12 – pdr. Napoleon Gun – Howitzer Model 1857, 1st Union Type, Geschütz mit Protze	N
M 5	12 – pdr. Napoleon Gun – Union Type (ohne Delfine), Geschütz mit Protze	N
M 6	12 – pdr. Napoleon Gun, Confederate Typ, Geschütz mit Protze	N
M 7	Munitionswagen mit Protze	M
M 8	Batteriewagen mit Protze	M
M 9	13 - inch See/Küsten - Mörser Model 1861, „DICTATOR“	M
M 10	US ARMY Six Mule Wagon-Model 1858, mit Bremse ab 1863	M

Hinweise für den Zusammenbau der plastischen Fahrzeuge

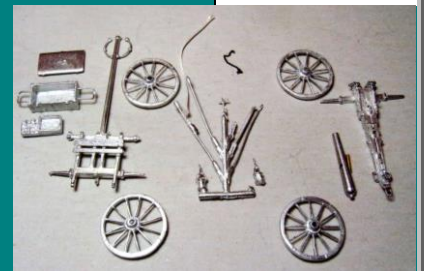
Unsere plastischen Fahrzeugmodelle, werden zum Teil verputzt und montiert ausgeliefert.

Um Probleme beim Bemalen vorzubeugen, werden grundsätzlich Räder und diverse Zubehörteile wie:
Seile, Wischer, Handsparke und Rammer lose mitgeliefert.

Anstelle von Lötbindungen, die an den dünnen Gussteilen oft nur schwierig durchzuführen sind, hat sich Sekundenkleber bewährt.

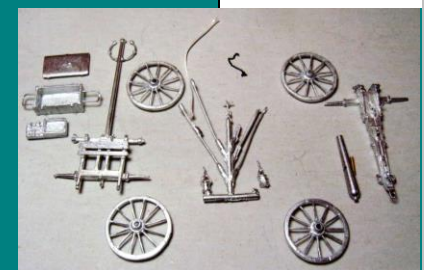
10 - pdr. Parrott Rifle, Geschütz mit Protze

M 1



3 - inch Ordonance Rifle, Geschütz mit Protze

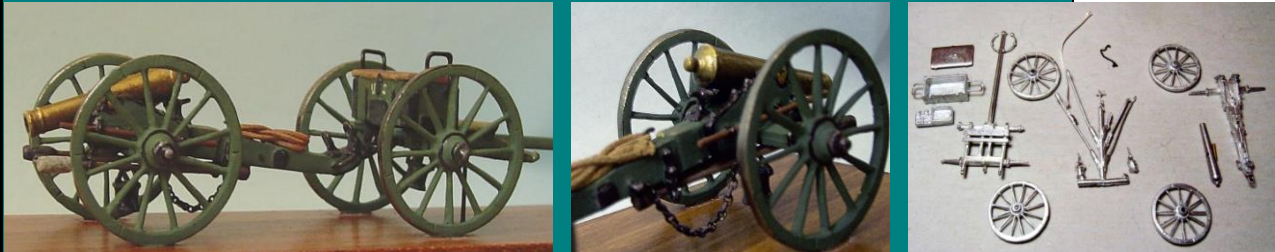
M 2





12 - pdr. Howitzer, Geschütz mit Protze

M 3



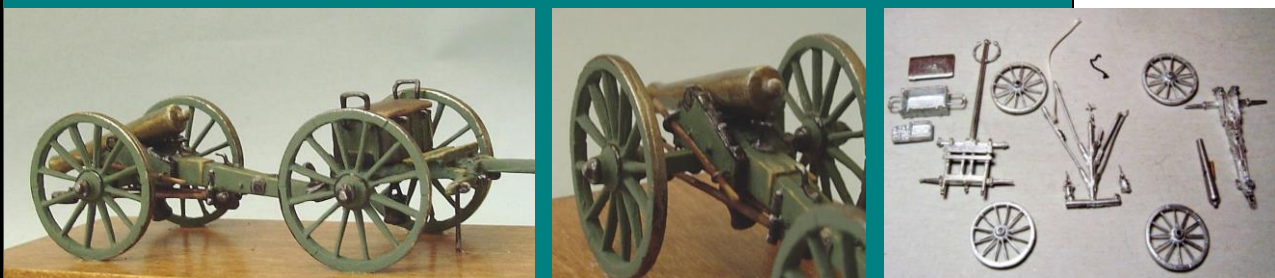
12 - pdr. Napoleon Gun – Howitzer Model 1857, 1st Union Type,
Geschütz mit Protze

M 4



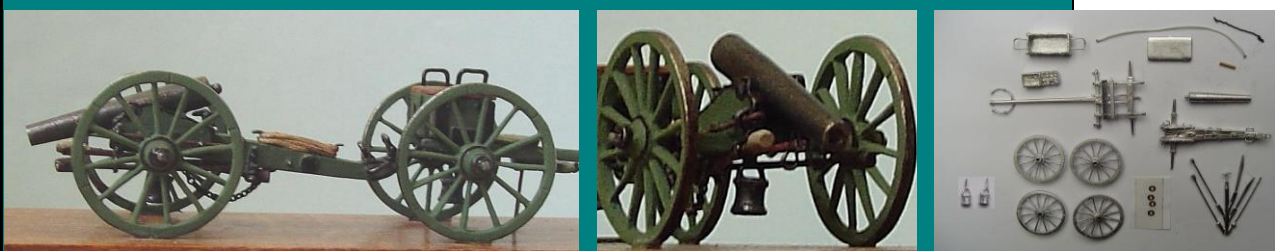
12 - pdr. Napoleon Gun – Union Type (ohne Delfine), Geschütz mit Protze

M 5



12 - pdr. Napoleon Gun, Confederate Typ, Geschütz mit Protze

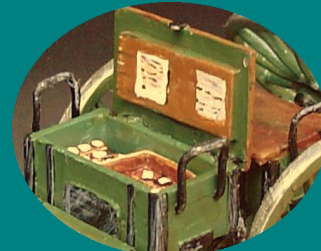
M 6





Munitionswagen mit Protze

M 7



Batteriewagen mit Protze

M 8



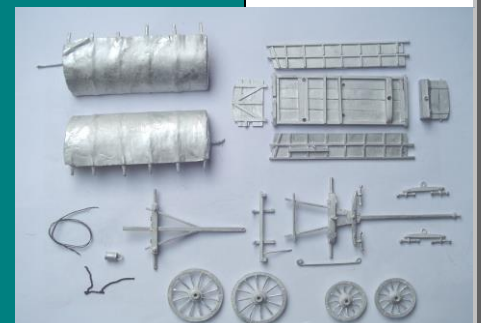
13 - inch See / Küsten - Mörser Model 1861, „DICTATOR“

M 9



US ARMY Six Mule Wagon-Model 1858, mit Bremse ab 1863

M 10



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865

Artillerie, jubelnd

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Art 1	Kanonier jubelnd, mit Tuch winkend	B
Art 2	Richtkanonier jubelnd	B
Art 3	Kanonier mit Handspake, jubelnd	B
Art 4	Kanonier mit Wischer, Rammer jubelnd	B
Art 5	Kanonier mit Kartuschentasche, jubelnd	B
Art 6	Kanonier jubelnd	C
Art 7	Kanonier jubelnd	B
Art 8	Geschützführer oder abgesessener Fahrer	B
Art 9	Geschützführer oder abgesessener Fahrer	B
Art 10	Geschützführer oder abgesessener Fahrer	C



Art 1



Art 2



Art 3



Art 4



Art 5



Art 6



Art 7



Art 8



Art 9



Art 10

Artillerie – Bedienung in Tätigkeit, ladend/richtend

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock, K.-W. Rieger

Preis Code

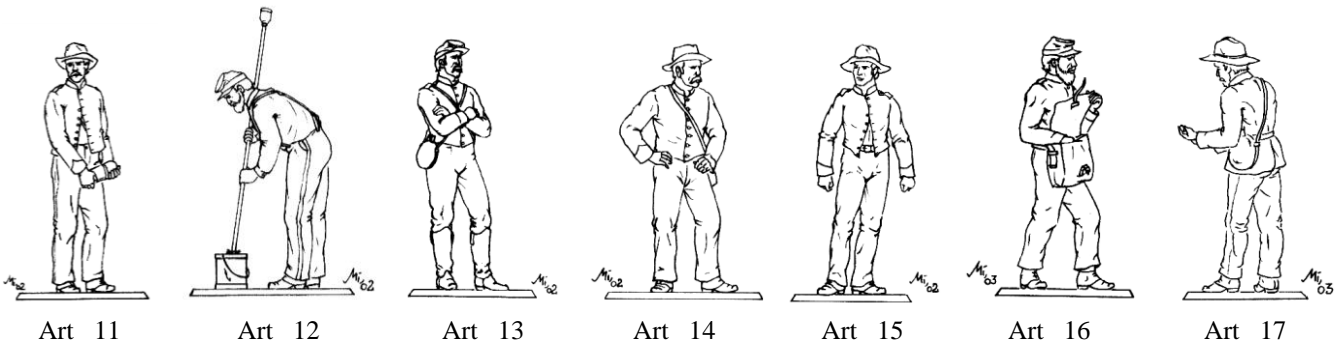
Art 11	Kanonier (2) mit Kartusche / Granate	B
Art 12	Kanonier (1) mit Wischer / Rammer	B
Art 13	Kanonier (6) stehend, Arme verschränkt	B
Art 14	Kanonier (7) stehend	B
Art 15	Kanonier stehend	B
Art 16	Kanonier (2), Ladung entgegennehmend	B
Art 17	Kanonier (5), Ladung übergebend	B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865



Art 11

Art 12

Art 13

Art 14

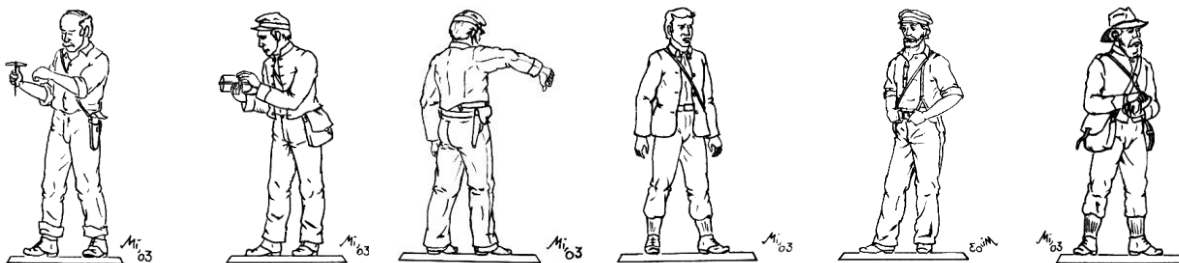
Art 15

Art 16

Art 17

Preis Code

- Art 18 Kanonier (5), Ladung **B**
- Art 19 Kanonier (5), Granate in Rohr einführend **B**
- Art 20 Kanonier (2), Zündloch zuhaltend **B**
- Art 21 Kanonier stehend **B**
- Art 22 Kanonier stehend **B**
- Art 23 Kanonier (5) mit Kartuschentasche, Granate im Arm stehend **B**
- Art 24 Kanonier mit Handspake **B**
- Art 25 Kanonier (5) mit Kartusche stehend **B**
- Art 26 Kanonier (1) Rammer / Wischer ansetzend **B**
- Art 27 Kanonier (1) Rammer / Wischer ins Rohr rammend **B**



Art 18

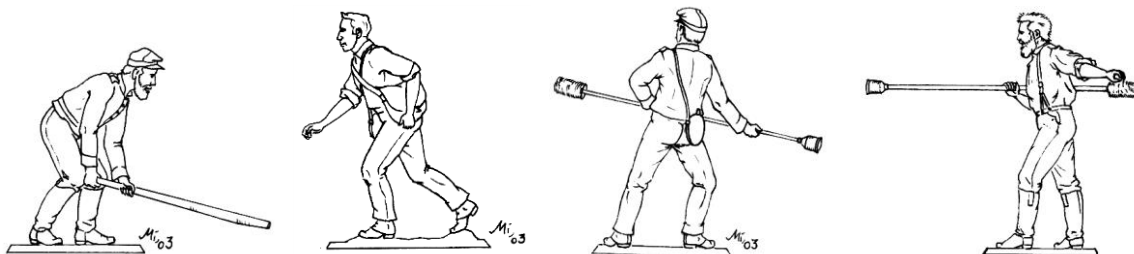
Art 19

Art 20

Art 21

Art 22

Art 23



Art 24

Art 25

Art 26

Art 27

Preis Code

- Art 28 Kanonier (6) aus Protze Munition nehmend **B**
- Art 29 Kanonier (7), Zündung einstellend **B**
- Art 30 Geschützführer richtend **B**



Art 28



Art 29



Art 30

Artillerie – Bedienung in Tätigkeit, fertig!

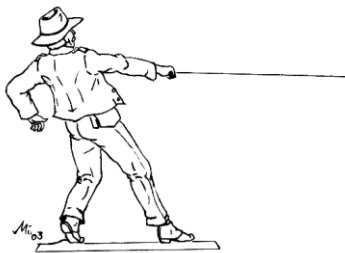
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- Art 31 Kanonier (4) mit gespannter Abreißleine
- Art 32 Kanonier, Ohren zuhaltend
- Art 33 Kanonier geduckt, stehend zuschauend
- Art 34 Kanonier (4) mit gespannter Abreißleine
- Art 35 Kanonier (4) mit Wischer / Rammer
- Art 36 Geschützführer, Handzeichen gebend
- Art 37 Kanonier, gebückt stehend

B
B
B
B
B
B
B



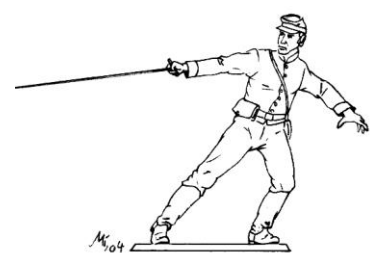
Art 31



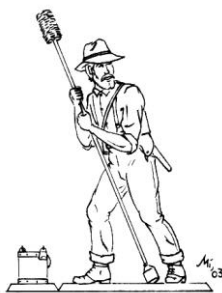
Art 32



Art 33



Art 34



Art 35



Art 36



Art 37

Artillerie – Bedienung in Tätigkeit, Feuer

Zeichnung : M. Michaelis

Gravur : W. Bock

Preis Code

- Art 38 Kanonier kniend, Ohren zuhaltend
- Art 39 Kanonier kniend, Ohren zuhaltend
- Art 40 Kanonier (1) mit Wischer / Rammer Ohren zuhaltend
- Art 41 Kanonier abgewendet, Ohren zuhaltend
- Art 42 Kanonier, gebückt stehend

B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865



Art 38



Art 39



Art 40



Art 41



Art 42

Preis Code

- Art 43 Kanonier (4), Reisleine abgezogen
Art 44 Kanonier, Ohren zuhaltend
Art 45 Kanonier (5) mit Kartuschentasche, Ohren zuhaltend

B
B
B



Art 43



Art 44



Art 45

Artillerie – kleiner Batteriestab

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- Art 46 Colonel
Art 47 Batterieführer mit Karte
Art 48 Offizier
Art 49 Offizier

B
B
B
B



Art 46



Art 47



Art 48



Art 49



Artillerie – Bedienung im Gefecht

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

Art 50	Kanonier (4) mit Abreißleine, gebückt stehend	B
Art 51	Kanonier (3) Zündloch zuhaltend	B
Art 52	Kanonier (2) Ladung einführend	B
Art 53	Kanonier (7) Wischer ansetzend	B
Art 54	Kanonier richtend	B
Art 55	Kanonier mit Handspake richtend	B
Art 56	Kanonier (5) mit Kartuschentasche	B
Art 57	Kanonier	B
Art 58	Kanonier (4) Reißleine abziehend	B
Art 59	Kanonier, Stellschraube richtend	B
Art 60	Geschützführer zündend	B
Art 61	Kanonier tot	B
Art 62	Kanonier verwundet	B
Art 63	Kanonier tot	B
Art 64	Kanonier (5) mit Kartusche, laufend	B
Art 65	Kanonier verwundet	B
Art 66	Kanonier fallend	B
Art 67	Kanonier fallend	B



Art 50



Art 51



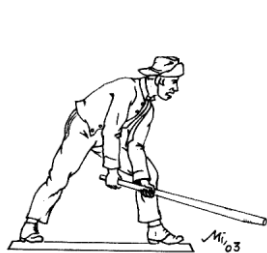
Art 52



Art 53



Art 54



Art 55



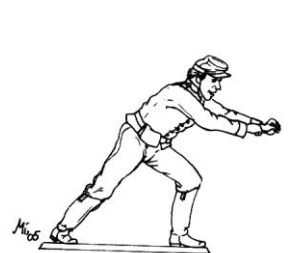
Art 56



Art 57



Art 58



Art 59



Art 60



Art 61



Art 62



Art 63



Art 64



Art 65



Art 66



Art 67

Artillerie – Pferdegespanne im Halt

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

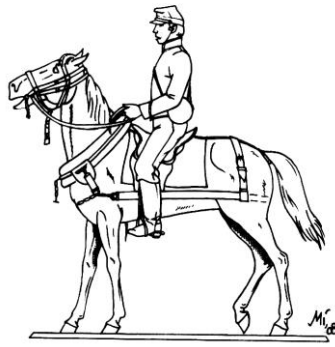
Preis Code

- Art 70 Wagen- Gespannpferd mit aufgesessem Gespannführer
- Art 71 Mittleres- Gespannpferd mit aufgesessem Gespannführer
- Art 72 Führungs- Zugpferd mit aufgesessenem Gespannführer
- Art 73 Wagen-Gespannpferd
- Art 74 Mittleres-Gespannpferd
- Art 75 Führungs-/Mittleres-Gespannpferd

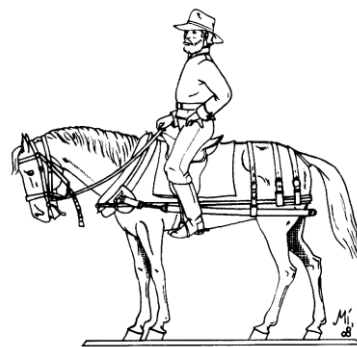
D
D
D
C
C
C



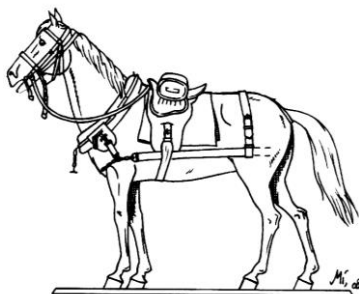
Art 72



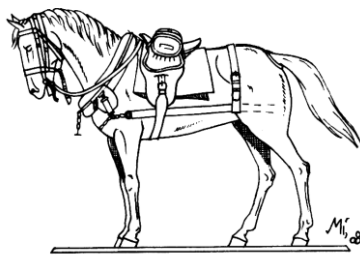
Art 71



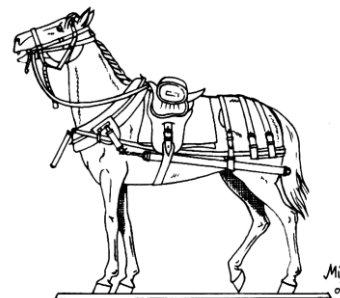
Art 70



Art 75



Art 74



Art 73

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865

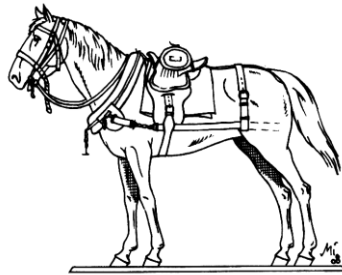
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

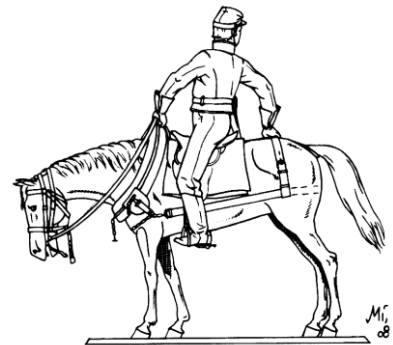
- Art 76 Mittleres Gespannpferd, mit aufgesessenem Gespannführer
- Art 77 Führungs-Gespannpferd
- Art 78 Gespannführer, abgesessen

D
C
Noch nicht Lieferbar !



Art 78

Art 77



Art 76

Artillerie – Pferdegespanne im Galopp

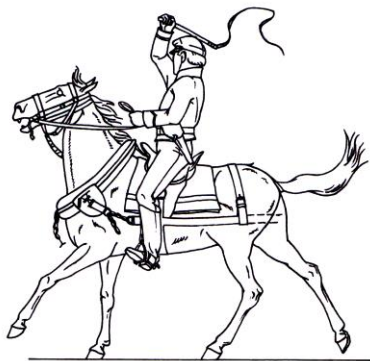
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- Art 79 Wagen-Gespannpferd mit Gespannführer
- Art 80 Mittleres-Gespannpferd mit Gespannführer
- Art 81 Führungs-Zugpferd mit Gespannführer
- Art 82 Wagen-Gespannpferd
- Art 83 Mittleres-Gespannpferd
- Art 84 Führungs-/Mittleres-Gespannpferd

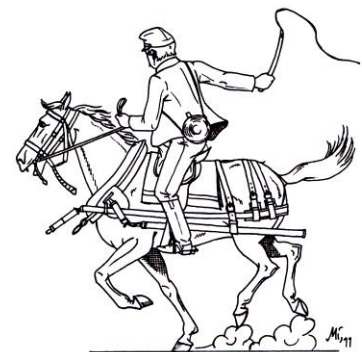
D
D
D
C
C
C



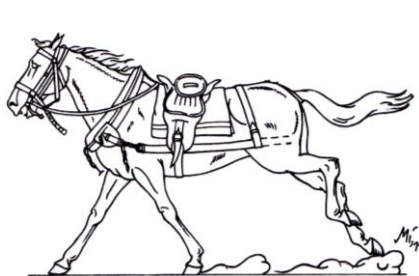
Art 81



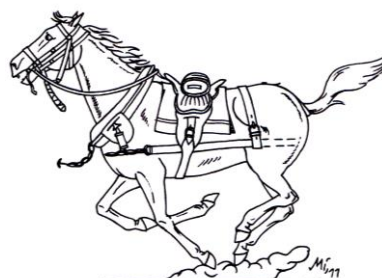
Art 80



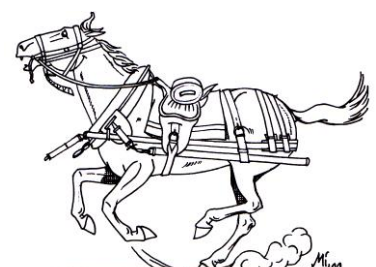
Art 79



Art 84



Art 83



Art 82

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- Art 85 Aufgesessener Artillerist, seitlich am Griff festhaltend
- Art 86 Aufgesessener Artillerist, seitlich am Griff festhaltend
- Art 87 Aufgesessener Artillerist, in der Mitte setzend
- Art 88 Sergeant beritten, Richtungweisend
- Art 89 Korporal beritten mit Batterie Standarte

B
B
B
D
F



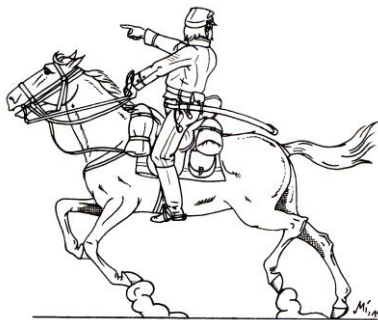
Art 85



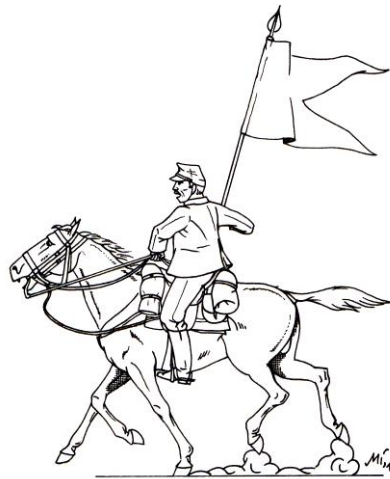
Art 86



Art 87



Art 88



Art 89

Artillerie – Muligespanne im Schritt

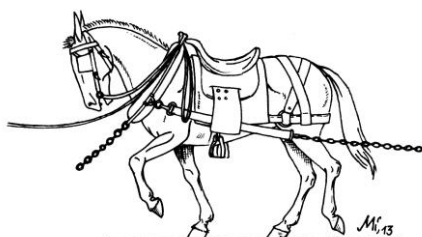
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

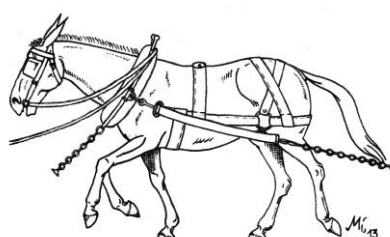
Preis Code

- Art 90 Muli – hinten links, ohne Gespannführer
- Art 91 Muli – hinten rechts
- Art 92 Muli – hinten rechts

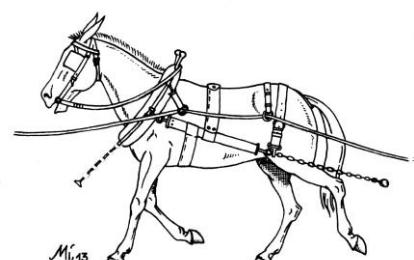
E
E
E



Art 90



Art 91



Art 92

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865

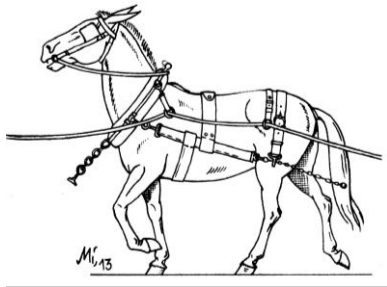
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

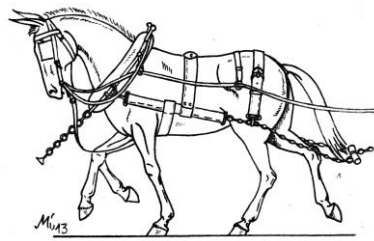
Preis Code

- Art 93 Muli – Mitte links
Art 94 Muli – Vorn rechts
Art 95 Muli – Vorn links

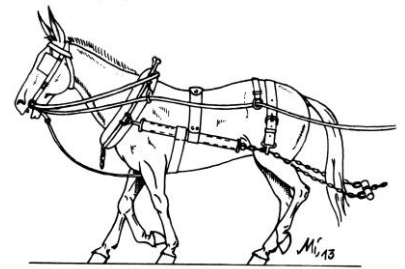
E
E
E



Art 93



Art 94



Art 95



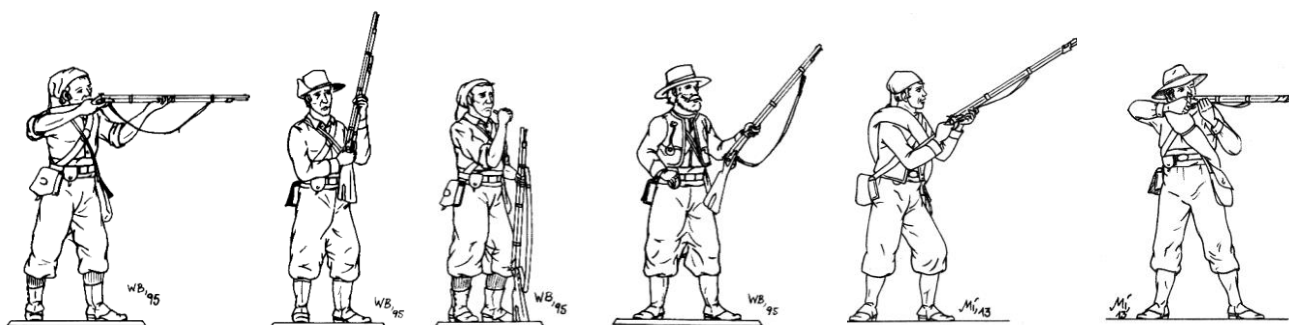
Louisiana-Zuaven im Gefecht

Zeichnung: W. Bock, M. Michaelis Gravur: W. Bock

Preis Code

- CS 1 / 50 Mann mit Mütze, stehend feuernd
CS 1 / 51 Mann mit Hut, in Bereitschaft
CS 1 / 52 Mann mit Mütze, Patrone abbeißend
CS 1 / 53 Mann mit Hut, Zündhütchen aus Tasche nehmend
LZ 5 Mann mit Mütze, in Bereitschaft
LZ 6 Mann mit Hut, stehend feuernd
LZ 7 Mann Gewehr geschultert, vormarschierend
LZ 8 Mann Gewehr geschultert, vormarschierend
LZ 9 Mann Gewehr geschultert, vormarschierend
LZ 10 Mann mit Mütze, Ladestock in Lauf einführend
LZ 11 Mann mit Mütze, Ladestock in Lauf einführend
LZ 12 Mann mit Mütze, kniend feuernd
LZ 13 Mann mit Hut, Zündhütchen aus Tasche nehmend
LZ 14 Mann mit Hut, Gewehrschloss spannend
LZ 15
LZ 16

B
B
B
B
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!



CS 1 / 50

CS 1 / 51

CS 1 / 52

CS 1 / 53

LZ 5

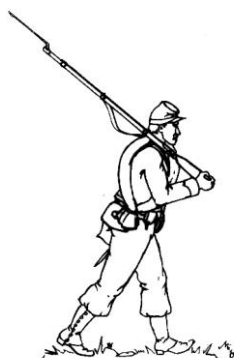
LZ 6



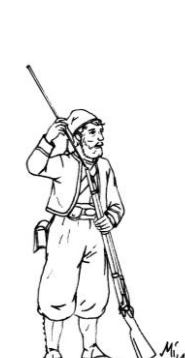
LZ 7



LZ 8



LZ 9



LZ 10



LZ 11



LZ 12



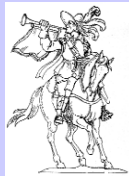
LZ 13



LZ 14

LZ 15

LZ 16



6th Pennsylvania Cavalry - Rush's Lancers

Zeichnung: M. Michaelis; Nachlass A. Ochel

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

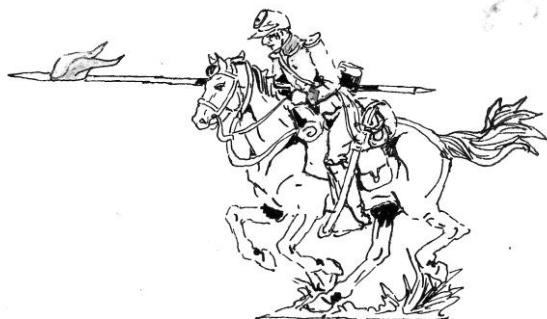
USL 1	Offizier mit gezogenem Säbel	D
USL 2	Hornist	D
USL 3	Lancer mit gesenkter Lanze	D
USL 4	Lancer mit gesenkter aufgerichteter Lanze	D



USL 1



USL 2



USL 3



USL 4

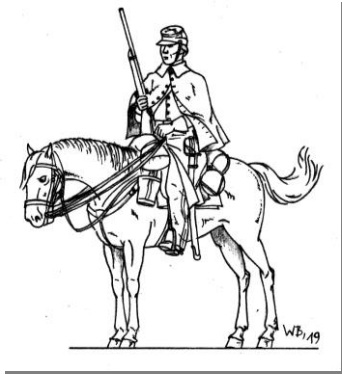
US-Kavallerie mit Mantel

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

USW 1	Mann, beritten im Halt	D
USW 2	Mann, beritten im Schritt	D
USW 3	Mann, beritten im Schritt	D
USW 4	Mann, beritten im Halt	D
USW 5	Standartenträger, beritten im Halt, Fahne eingerollt	E
USW 6	Hornist, beritten im Halt	D
USW 7	Standartenträger beritten, im Schritt	E
USW 8	Offizier, beritten im Halt	D



USW 1



USW 2



USW 3



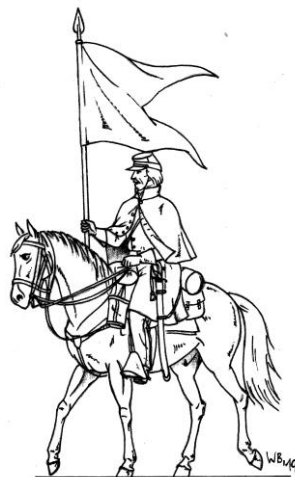
USW 4



USW 5



USW 6



USW 7



USW 8

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War
1861 - 1865

CS-Artillerie

Zeichnung: P.E. Kovar

Gravur: P.E. Kovar

Preis Code

Fo 1101	Colonel	B
Fo 1102	Captain	B
Fo 1103	Leutnant mit Fernglas	B
Fo 1104	Leutnant, abgesessen mit Handpferd	D
Fo 1105	Corporal, Richtung weisend	B
Fo 1106	Artillerist, richtend	B
Fo 1107	Artillerist in Bereitschaft	B
Fo 1108	Artillerist in Bereitschaft	B
Fo 1109	Mann – Aufsitzer für Protzen und Fahrzeugpark sitzend	B
Fo 1110	Artillerist mit Richtbaum	B
Fo 1111	Artillerist mit Granate in Bereitschaft	B
Fo 1112	Artillerist mit Reißleine	B
Fo 1113	Artillerist, Wischer ins Rohr einführend	B
Fo 1114	Artillerist mit Wischer in Bereitschaft	B
Fo 1115	Leutnant mit Fahne	D
Fo 1116	Offizier mit gezogenem Säbel	B
Fo 1117	Stabsoffizier zu Pferde (Kombination)	D
Fo 1118	Artillerist, anhebend	B
Fo 1119	Stabshornist mit aufsteigendem Pferd	D
Fo 1120	Schanzwerkzeug	Noch nicht lieferbar!



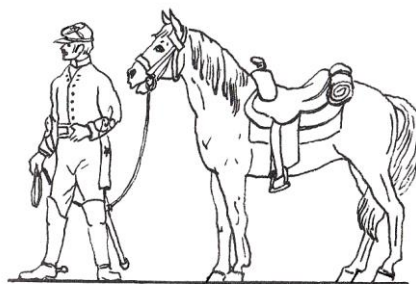
Fo 1101



Fo 1102



Fo 1103



Fo 1104



Fo 1105



Fo 1106



Fo 1107



Fo 1108



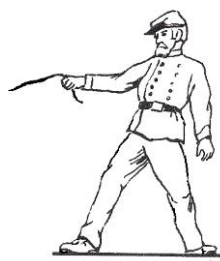
Fo 1109



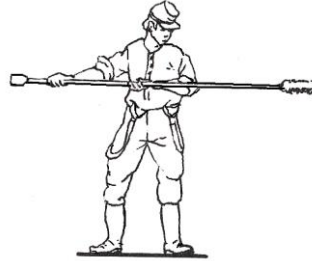
Fo 1110



Fo 1111



Fo 1112



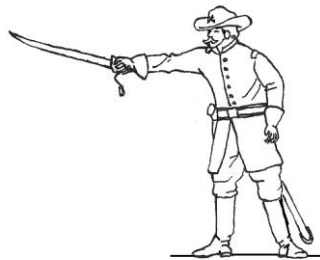
Fo 1113



Fo 1114



Fo 1115



Fo 1116



Fo 1117



Fo 1118



Fo 1119



Fo 1120



Konföderierte Infanterie im Gefechtsmarsch

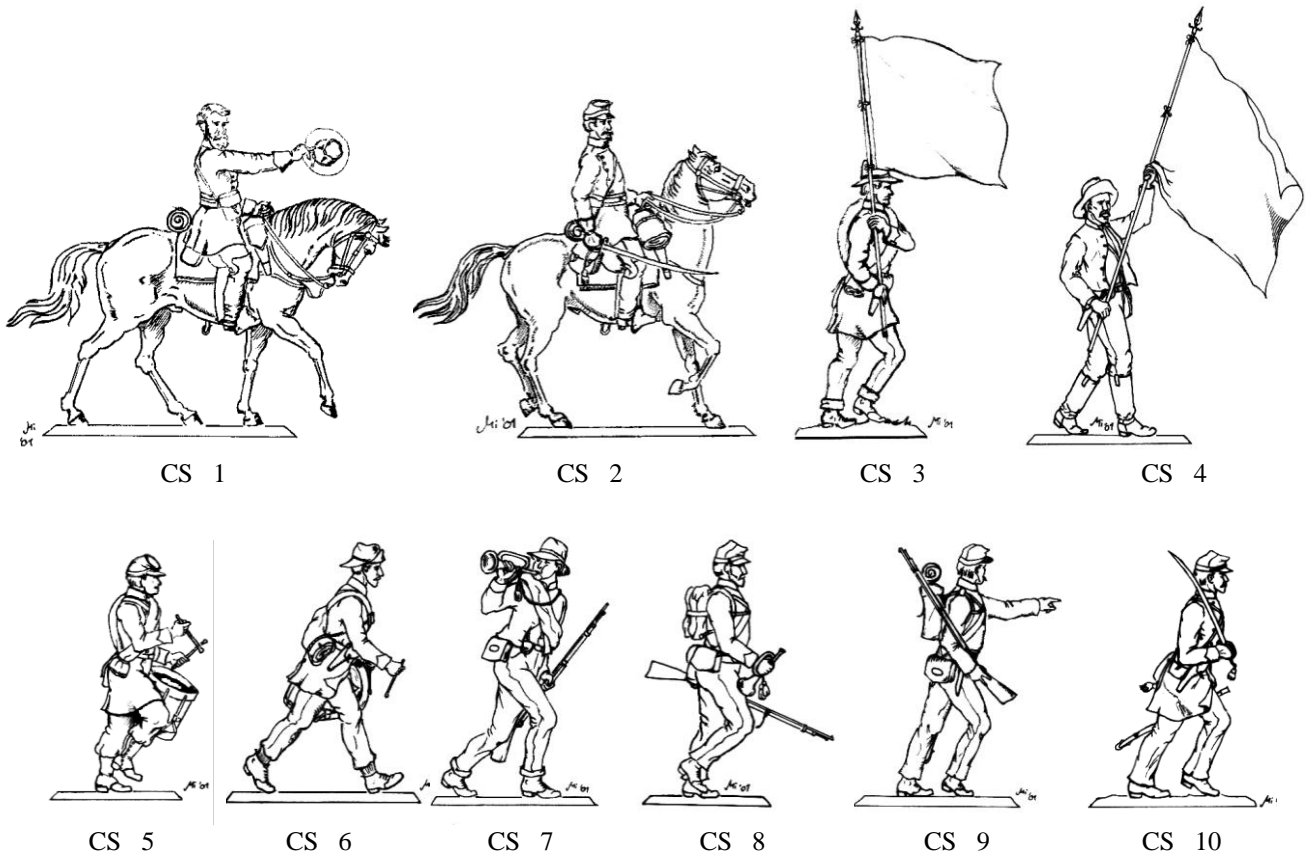
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

- | | | |
|----|----|--|
| CS | 1 | General mit Hut, Richtungweisend zu Pferd, im Vormarsch |
| CS | 2 | Stabsoffizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, im Vormarsch |
| CS | 3 | Fahnenträger im Vormarsch |
| CS | 4 | Fahnenträger im Vormarsch |
| CS | 5 | Trommlerjunge im Marsch, spielend |
| CS | 6 | Trommler im Marsch, nicht spielend |
| CS | 7 | Hornist vorgehend, spielend |
| CS | 8 | Hornist im Marsch, nicht spielend |
| CS | 9 | Unteroffizier Richtungweisend, im Vormarsch |
| CS | 10 | Offizier mit gezogenem Säbel geschultert, im Marsch |

D
D
D
D
B
B
B
B
B
B



CS 1 CS 2 CS 3 CS 4

CS 5 CS 6 CS 7 CS 8 CS 9 CS 10

Preis Code

- | | | |
|----|----|--|
| CS | 11 | Offizier mit gezogenem Säbel, vorgehend |
| CS | 12 | Unteroffizier, Reihen schließend, vormarschierend |
| CS | 13 | Fahnendeckung mit aufgepflanztem Bajonett, Gewehr geschultert, im Marsch |
| CS | 14 | Fahnendeckung, Gewehr geschultert, im Marsch |
| CS | 15 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend |
| CS | 16 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend |

B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



CS 11



CS 12



CS 13



CS 14



CS 15



CS 16

Preis Code

- | | | |
|-------|--|---|
| CS 17 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend | B |
| CS 18 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend | B |
| CS 19 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend | B |
| CS 20 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend, jubelnd | B |
| CS 21 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend, jubelnd | B |
| CS 22 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend, jubelnd | B |
| CS 23 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend, jubelnd | B |
| CS 24 | Offizier mit gezogenem Säbel, vormarschierend, jubelnd | B |
| CS 25 | Hornist mit erhobener Trompete, vormarschierend, jubelnd | B |
| CS 26 | Trommlerjunge, vormarschierend, jubelnd | B |
| CS 27 | General G. E. Pickett mit Käppi jubelnd, zu Pferd | D |
| CS 28 | Stabsoffizier zu Pferd | D |
| CS 29 | Fahnenträger zu Pferd | E |
| CS 30 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff | B |
| CS 31 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff | B |
| CS 32 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff (Kombination) | C |
| CS 33 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff (Kombination) | C |
| CS 34 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff (Kombination) | C |
| CS 35 | Mann vorgehend | B |



CS 17



CS 18



CS 19



CS 20



CS 21

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



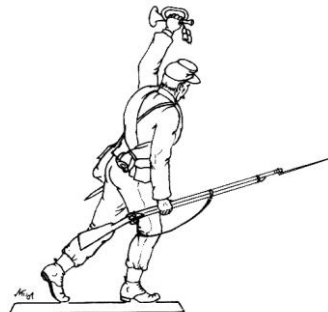
CS 22



CS 23



CS 24



CS 25



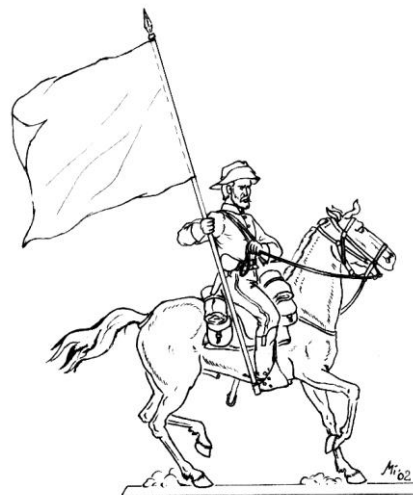
CS 26



CS 27



CS 28



CS 29



CS 30



CS 31



CS 32



CS 33



CS 34



CS 35

Preis Code

- CS 36 Mann vorgehend (Kombination)
- CS 37 Mann vorgehend
- CS 38 Mann vorgehend
- CS 39 Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, vorgehend

C
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



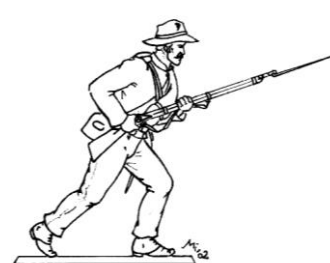
CS 36



CS 37



CS 38



CS 39

Preis Code

- | | | | |
|-------|--|---------------|----------|
| CS 40 | Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, vorgehend | (Kombination) | C |
| CS 41 | Mann im Laufschrift | | B |
| CS 42 | Mann mit Gewehr im Anschlag, vorgehend | | B |
| CS 43 | Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, stürmend | (Kombination) | C |
| CS 44 | Mann im Laufschrift, stürmend | | B |
| CS 45 | Mann im Laufschrift, abgeduckt stürmend | | B |
| CS 46 | Mann mit Gewehr im Anschlag, vorgehend | | B |
| CS 47 | Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, vorgehend | | B |



CS 40



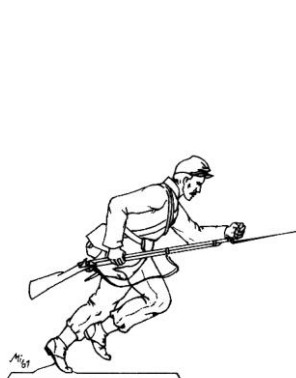
CS 41



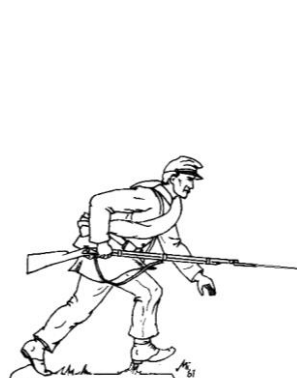
CS 42



CS 43



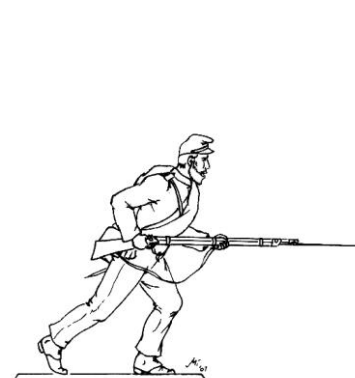
CS 44



CS 45



CS 46



CS 47

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

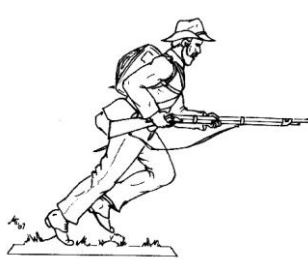
Gettysburg 1863

Preis Code

- | | | |
|-------|---|----------|
| CS 48 | Mann im Laufschrift, stürmend | B |
| CS 49 | Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, vorstürmend | B |
| CS 50 | Offizier mit gezogenem Säbel, im Sturmangriff | B |
| CS 51 | Offizier mit gezogener Pistole, im Sturmangriff | B |
| CS 52 | Offizier mit gezogenem Säbel, im Sturmangriff | B |



CS 48



CS 49



CS 50



CS 51



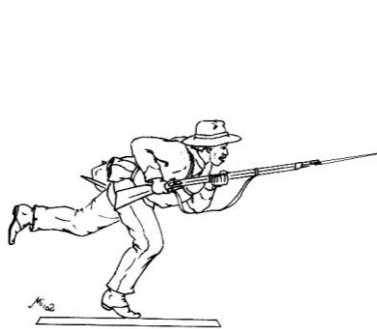
CS 52

Preis Code

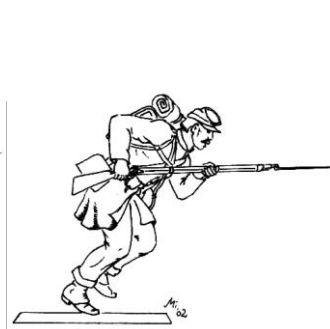
- | | | |
|-------|--|----------|
| CS 53 | Mann mit Gewehr im Anschlag, vorstürmend | B |
| CS 54 | Mann mit Gewehr im Anschlag, abgeduckt vorstürmend | B |
| CS 55 | Mann mit Gewehr im Anschlag, abgeduckt vorstürmend | B |
| CS 56 | Mann mit Gewehr im Anschlag, vorstürmend | B |
| CS 57 | Mann im Laufschrift, stürmend | B |
| CS 58 | Mann mit Gewehr im Anschlag, vorgehend | B |
| CS 59 | Mann im Laufschrift, stürmend | B |
| CS 60 | Mann im Laufschrift, stürmend | B |
| CS 61 | Mann verwundet, am Boden sich abstützend | B |
| CS 62 | Mann verwundet, fallend | B |
| CS 63 | Mann verwundet, fallend | B |
| CS 64 | Mann verwundet, kniend | B |
| CS 65 | Mann tot, auf Rücken liegend | B |
| CS 66 | Mann tot, auf Rücken liegend | B |
| CS 67 | Mann tot, auf Rücken liegend | B |
| CS 68 | Mann verwundet, fallend | B |
| CS 69 | Mann verwundet, fallend | B |
| CS 70 | Fahnenträger, abgeduckt vorstürmend | D |



CS 53



CS 54



CS 55



CS 56

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

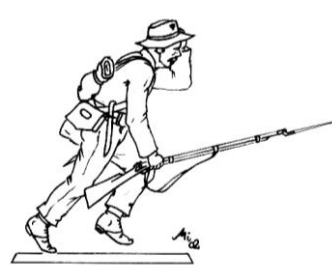
Gettysburg 1863



CS 57



CS 58



CS 59



CS 60



CS 68



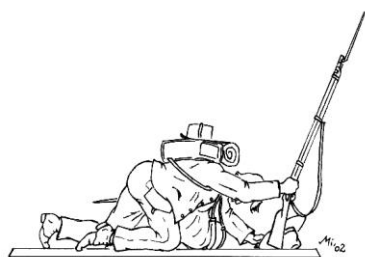
CS 61



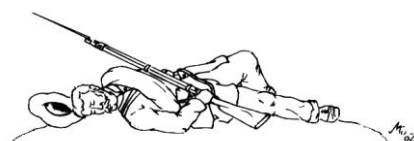
CS 62



CS 63



CS 64



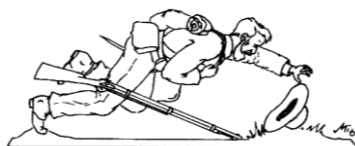
CS 65



CS 66



CS 67



CS 69



CS 70



Konföderierte Infanterie im Gefecht – on the Emmitsburg Road

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

CS 71	Mann, tot auf Bauch liegend	
CS 72	Mann, tot auf Bauch liegend	
CS 73	Mann, verwundet am Boden abstützend	
CS 74	Mann, verwundet am Boden abstützend	
CS 75	Mann, tot auf Rücken liegend	
CS 76	2 Mann tot und 1 Mann verwundet (Gruppe)	
CS 77	1 Mann tot und 1 Mann verwundet (Gruppe)	
CS 78	Mann kniend mit Verwundeten (Gruppe)	
CS 79	Offizier, geduckt stehend	
CS 80	Offizier, verwundet liegend	
CS 81	Unteroffizier, Kommando rufend	
CS 82	Mann, geduckt vorgehend	

B
B
B
B
B
G
D
D
B
B
B
B



CS 71



CS 72



CS 73



CS 74



CS 75



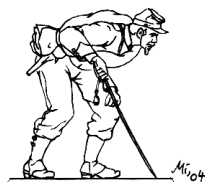
CS 76



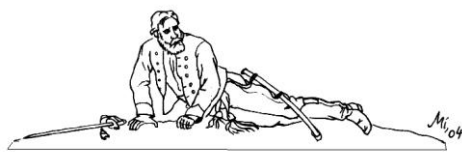
CS 77



CS 78



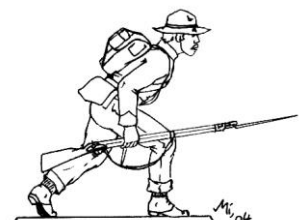
CS 79



CS 80

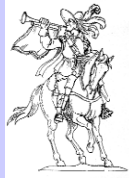


CS 81



CS 82

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863

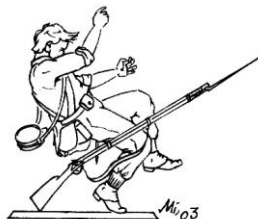
Preis Code

- CS 83 Mann, geduckt vorgehend
- CS 84 Mann fallend
- CS 85 Mann fallend
- CS 86 Mann frontal kniend , ladend
- CS 87 Mann liegend, Patrone nehmend
- CS 88 Mann liegend, Patrone nehmend
- CS 89 Mann stehend, Zündhütchen nehmend
- CS 90 Mann frontal kniend, Zündhütchen aufsetzend
- CS 91 Mann knieend schießend
- CS 92 Mann hockend, Zündhütchen nehmend
- CS 93 Mann stehend, Gewehr geladen
- CS 94 Mann, geduckt stehend
- CS 95 Mann, frontal stehend schießend

B
B
B
B
B
B
B
Noch nicht lieferbar!
B
B
B
Noch nicht lieferbar!
B



CS 83



CS 84



CS 85



CS 86



CS 87



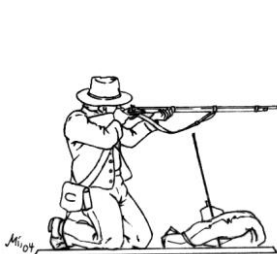
CS 88



CS 89



CS 90



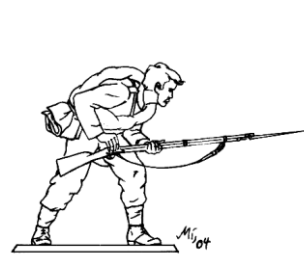
CS 91



CS 92



CS 93



CS 94



CS 95

Preis Code

- CS 96 Mann vom Zaun fallend
- CS 97 Mann, Zaun übersteigend
- CS 98 Mann, Zaun übersteigend
- CS 99 Mann vom Zaun absteigend
- OUT 1 Weidezaun, 4 Zaunfelder in Einzelteilen

D
B
B
B
OUT 1

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



CS 96



CS 97



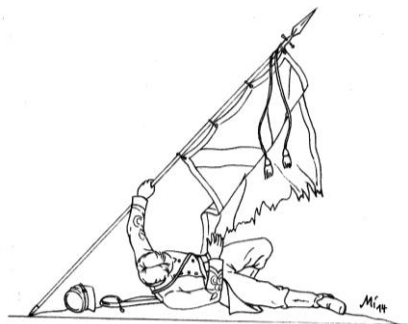
CS 98



CS 99



CS 101



CS 100

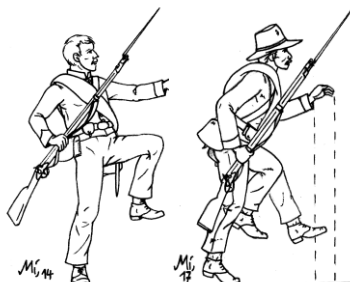


- CS 100 Fahnenträger verwundet, fallend
- CS 101 Mann, Zaun überkletternd
- CS 102 Mann, Zaun überkletternd
- CS 103 Mann, Zaun überkletternd
- CS 104 Mann, Zaun überkletternd
- CS 105 Mann, Zaun überkletternd
- CS 106 Mann vom Zaun absteigend
- CS 107 Mann, Zaun übersteigend

Preis Code

D
B
B
C
B
B
B

Noch nicht lieferbar!



CS 102



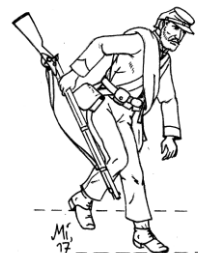
CS 103



CS 104



CS 105



CS 106



CS 107

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863

Preis Code

- CS 108 Mann verwundet, fallend
- CS 109 Mann fallend
- CS 110 Mann Zaun überkletternd, fallend
- CS 111 Mann fallend
- CS 112 Mann, Zaun überkletternd
- CS 113 Mann vom Zaun fallend
- CS 114 Mann, Zaun übersteigend
- CS 115 Mann, Zaun übersteigend
- CS 116 Mann fallend
- CS 117 Offizier mit gezogenem Säbel, am Zaun
- CS 118 Mann laufend

Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!



CS 108



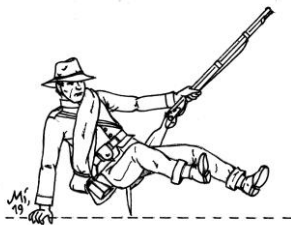
CS 109



CS 110



CS 111



CS 112



CS 113



CS 114



CS 115



CS 116



CS 117



CS 118



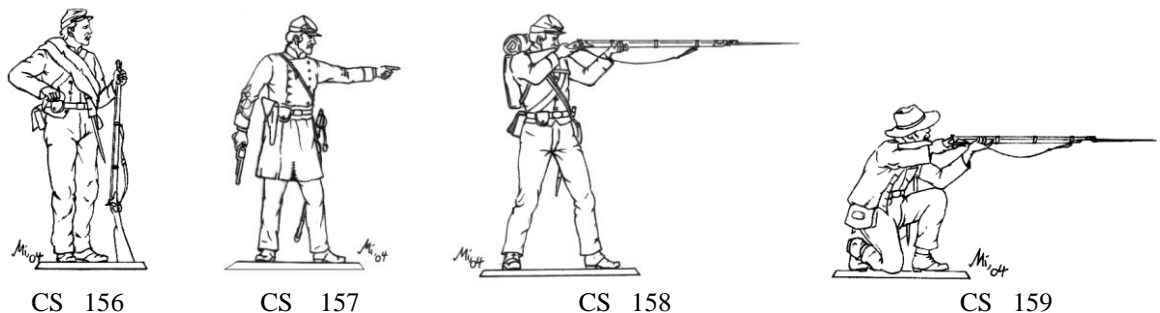
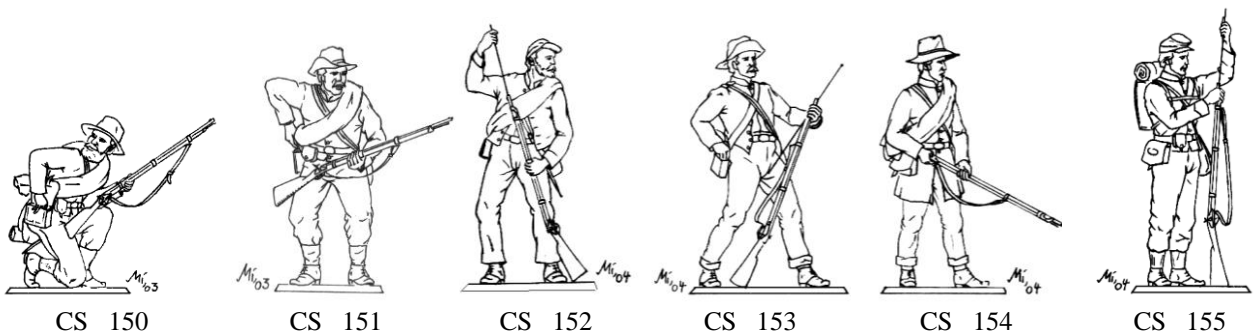
Konföderierte Infanterie im Feuer

Zeichnung : M. Michaelis

Gravur : W. Bock

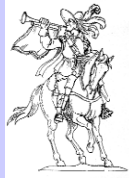
Preis Code

CS 150	Mann kniend, in Patronentasche greifend	B
CS 151	Mann stehend, in Patronentasche greifend	B
CS 152	Mann stehend, ladend	B
CS 153	Mann stehend, Patrone nehmend	B
CS 154	Mann stehend, Gewehr fertig	B
CS 155	Mann stehend ladend	B
CS 156	Mann stehend, Zündhütchen nehmend	B
CS 157	Offizier, Richtungweisend	B
CS 158	Mann, stehend schießend	B
CS 159	Mann, kniend schießend	B

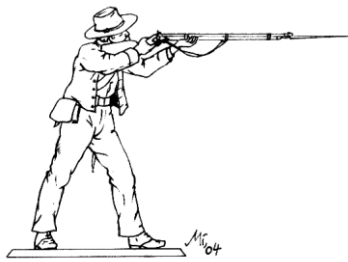


Preis Code

CS 160	Mann frontal stehend ladend	B
CS 161	Mann stehend schießend	B
CS 162	Mann kniend, Hahn spannend	B
CS 163	Mann kniend schießend	B
CS 164	Mann kniend, in Patronentasche greifend	B
CS 165	Mann kniend, ladend	Noch nicht lieferbar!
CS 166	Mann abgeduckt, ladend	Noch nicht lieferbar!
CS 167	Mann liegend, feuernd	Noch nicht lieferbar!



CS 160



CS 161



CS 162



CS 163



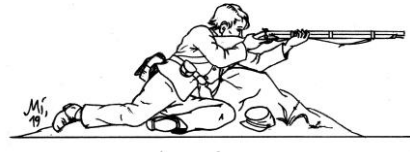
CS 164



CS 165



CS 166



CS 167

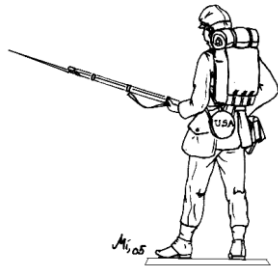
US-Infanterie in Feuerlinie (mit Tornister)

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

US 1	Mann halbfrontal stehend, Zündhütchen aufsetzend	B
US 2	Mann halbfrontal kniend, Patrone abbeißend	B
US 3	Mann halbfrontal stehend, in Patronentasche greifend	B
US 4	Mann halbfrontal kniend, in Patronentasche greifend	B
US 5	Mann frontal stehend, schießend	B
US 6	Mann halbfrontal stehend, in Bereitschaft	B
US 7	Mann halbfrontal stehend, Gewehr ladend	B
US 8	Mann halbfrontal stehend, in Bereitschaft	B
US 9	Mann liegend schießend	B
US 10	Mann kniend schießend	B
US 11	Mann stehend in Bereitschaft	B
US 12	Mann sich erhebend	B
US 13	Mann stehend schießend	B
US 14	Mann tot	B
US 15	Fahnenträger, Fahne schwenkend	D
US 16	Fahnenträger, Fahne schwenkend	D
US 17	Mann halbfrontal stehend, in Bereitschaft	B
US 18	Mann halbfrontal stehend, in Bereitschaft	B
US 19	Mann halbfrontal stehend, Patrone abbeißend	B
US 20	Mann halbfrontal sich erhebend	B
US 21	Mann halbfrontal stehend, ladend	B



US 1



US 2



US 3



US 4



US 5



US 6



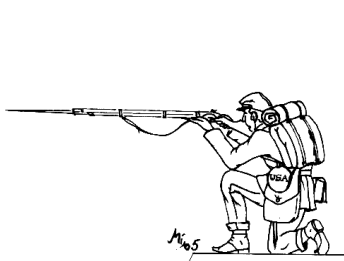
US 7



US 8



US 9



US 10



US 11



US 12



US 13



US 14



US 15



US 16

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



US 17



US 18



US 19



US 20

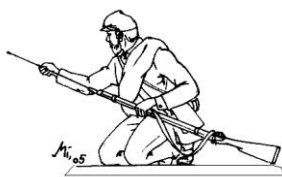


US 21

Preis Code

- US 22 Mann halbfrontal kniend, ladend
- US 23 Mann halbfrontal stehend, Zündhütchen aufsetzend
- US 24 Mann halbfrontal kniend, schießend
- US 25 Mann halbfrontal stehend, schießend
- US 26 Mann halbfrontal stehend, Patrone abbeißend
- US 27 Mann halbfrontal kniend, ladend
- US 28 Mann frontal kniend, schießend
- US 29 Mann frontal stehend, schießend
- US 30 Mann frontal kniend, Patrone abbeißend
- US 31 Offizier mit gezogenem Säbel
- US 32 Offizier mit gezogenem Revolver, anlegend
- US 33 Offizier mit gezogenem Säbel
- US 34 Trommlerjunge spielend
- US 35 Hornist spielend
- US 36 Trommler nicht spielend
- US 37 Hornist nicht spielend
- US 38 Mann frontal sich erhebend

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



US 22



US 23



US 24



US 25



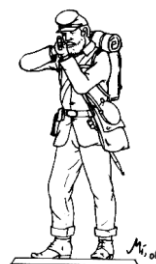
US 26



US 27



US 28



US 29



US 30



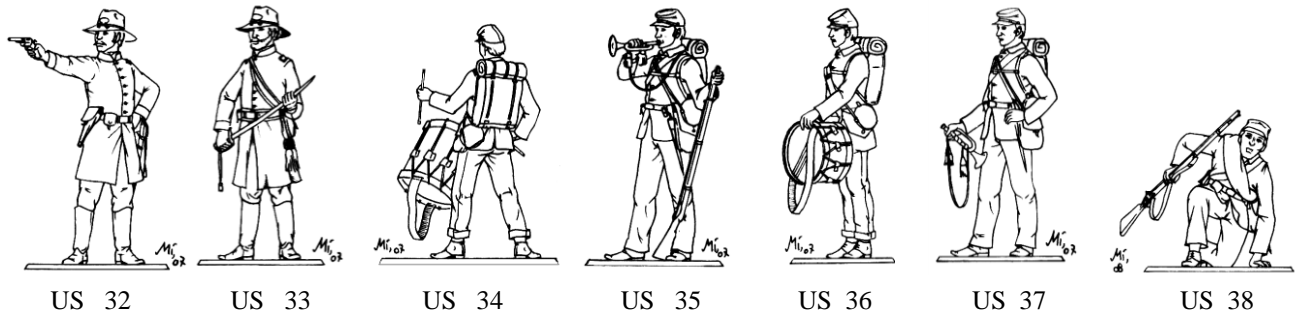
US 31

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



US 32

US 33

US 34

US 35

US 36

US 37

US 38

US - Infanterie Aufstellung nehmend mit Tornister (in Reserve)

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

US 60	Mann im Halt, Gewehr abgesetzt	B
US 61	Mann im Halt, Gewehr abgesetzt	B
US 62	Mann im Halt, Gewehr abgesetzt	B
US 63	Mann im Halt, Gewehr abgesetzt	B
US 64	Hornist im Halt, spielend	B
US 65	Fahnenträger im Halt	D
US 66	Fahnenträger im Halt, Fahne abgesetzt	D
US 67	Stabsoffizier beritten	D
US 68	Mann im Halt, Gewehr geschultert	B
US 69	Mann im Halt, Gewehr geschultert	B
US 70	Mann im Halt, Gewehr geschultert	B
US 71	Offizier seitwärts gewandt	B
US 72	General mit Fernglas	B
US 73	Pferdehaltergruppe, halbfrontal	G
US 74	Sergeant - Major im Halt, Richtungweisend	B
US 75	Trommler im Halt, spielend	B
US 76	Pfeiffer im Halt, nicht spielend	B
US 77	Mann im Halt, aus Flasche trinkend	B
US 78	Mann im Halt, Pfeife rauchend	B
US 79	Mann im Halt, Notdurft verrichtend	C
US 80	Mann im Halt, zur Seite gewandt ausrichtend	B
US 81	Mann vorgehend, Gewehr im Arm	B
US 82	Mann vorgehend, Gewehr im Arm	B
US 83	Mann vorgehend, ausrichtend, Gewehr geschultert	B
US 84	Mann vorgehend, Gewehr geschultert	B
US 85	Mann vorgehend, Gewehr geschultert	B



US 60



US 61



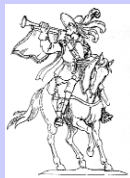
US 62



US 63



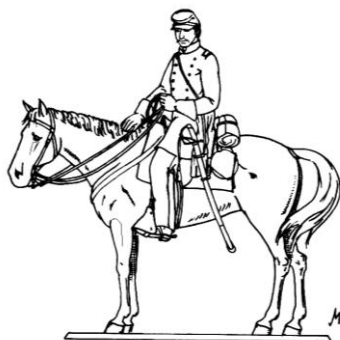
US 64



US 65



US 66



US 67



US 68



US 69



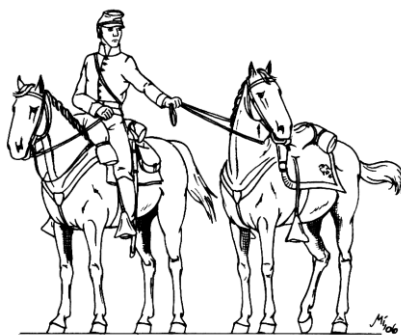
US 70



US 71



US 72



US 73



US 74



US 75



US 76



US 77



US 78



US 79



US 80



US 81



US 82



US 83



US 84



US 85



US - Infanterie in Marschkolonne

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

- | | | |
|--------|--|---|
| US 100 | Mann im Marsch, Gewehr geschultert | B |
| US 101 | Mann im Marsch, Gewehr geschultert | B |
| US 102 | Mann im Marsch, Gewehr geschultert | B |
| US 103 | Mann im Marsch, Gewehr geschultert | B |
| US 104 | Mann im Marsch, Gewehr umgehängt | B |
| US 105 | Mann im Marsch, Gewehr in der Hand | B |
| US 106 | Mann im Marsch, Gewehr umgehängt | B |
| US 107 | Hornist im Marsch, Gewehr umgehängt, Lauf nach unten | B |
| US 108 | Trommler im Marsch, Trommel auf dem Rücken | B |
| US 109 | Fahnenträger mit eingerollter Fahne | D |
| US 110 | Fahnenträger mit eingerollter Fahne | D |
| US 111 | Offizier im Marsch, Säbel geschultert | B |
| US 112 | Offizier beritten | D |



US 100



US 101



US 102



US 103



US 104



US 105



US 106



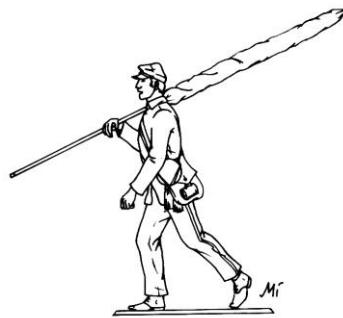
US 107



US 108



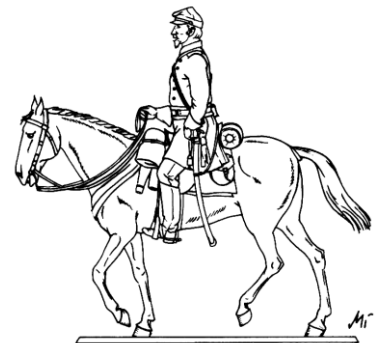
US 109



US 110



US 111



US 112



US - Infanterie Regimentsmusik

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

- US 116 Drum Major (Kombination)
- US 117 Pfeifer spielend
- US 118 Pfeifer spielend
- US 119 Pauker spielend
- US 120 Trommler spielend

C
B
B
B
B



US 116



US 117



US 118



US 119



US 120

US - Infanterie Munitionsausgabe

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

- US 121 Mann mit zwei Gewehren
- US 122 Mann, Munition entgegennehmend
- US 123 Mann, Munition im Arm, verteilend
- US 124 Mann mit Kiste, Munition ausgebend
- US 125 Mann, Munition entgegennehmend
- US 126 Sergeant, Ausgabe überwachend
- US 127 Mann, Munition verpackend

B
B
B
C
B
B
B



US 121



US 122



US 123



US 124



US 125



US 127



US 126



US - Infanterie in Marschkolonne - 28mm (Hintergrundfiguren)

Zeichnung : Dr. G. Söllner, M. Michaelis

Gravur : Dr. G. Söllner, W. Bock

Preis Code

- | | | |
|------|---|---|
| Am 1 | Offizier im Marsch, Richtungweisend mit gehobenem Säbel (Kombination) | C |
| Am 2 | Mann im Marsch, Gewehr erhoben, jubelnd | B |
| Am 3 | Mann im Marsch, Gewehr geschultert mit Käppi, jubelnd | B |
| Am 4 | Mann im Marsch, umgehängtes Gewehr | B |
| Am 5 | Mann im Marsch, Gewehr umgehängt | B |
| Am 6 | Mann im Marsch, Gewehr geschultert | B |



Am 1



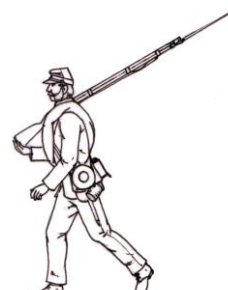
Am 2



Am 3



Am 4



Am 5



Am 6



Konföderierte Kavallerie

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.W. Rieger

Preis Code

- CK 1 Virginia - Reiter im Halt, mit gezogenem Säbel
- CK 2 Mann im Halt
- CK 3 Mann im Halt, mit gezogenem Säbel
- CK 4 Mann im Halt
- CK 5 Mann im Halt, mit Standarte
- CK 6 Offizier
- CK 7 Löt- oder Klebeköpfe

D
D
D
D
E
D
B



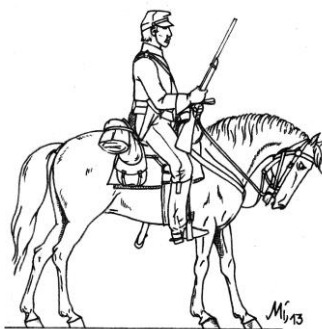
CK 1



CK 2



CK 3



CK 4



CK 5



CK 6



CK 7



Konföderierte Kavallerie in Attacke

Zeichnung: M. Michaelis

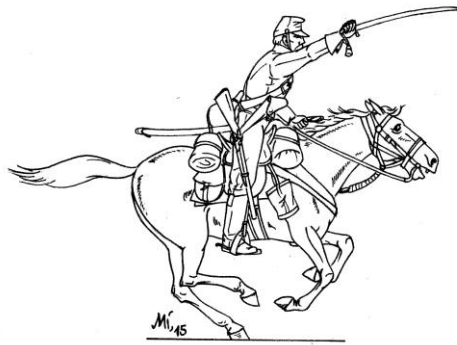
Gravur: K.W. Rieger

Preis Code

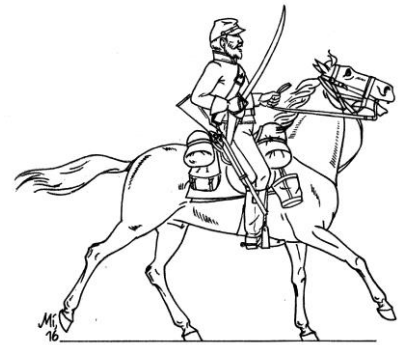
- | | | |
|-------|--|---|
| CK 10 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 11 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 12 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 13 | Mann, mit gezogenem Säbel (Kombination) | D |
| CK 14 | Mann, mit gezogenem Säbel, gezogenen Revolver, (Kombination) | D |
| CK 15 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 16 | Mann, mit gezogenem Säbel (Kombination) | D |
| CK 17 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 18 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 19 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 20 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 21 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |



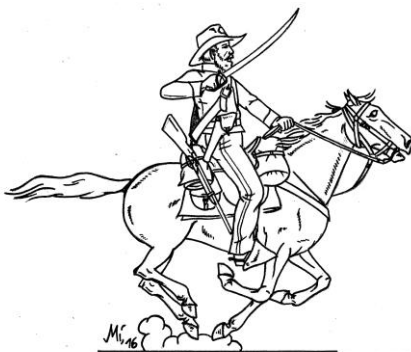
CK 10



CK 11



CK 12



CK 13



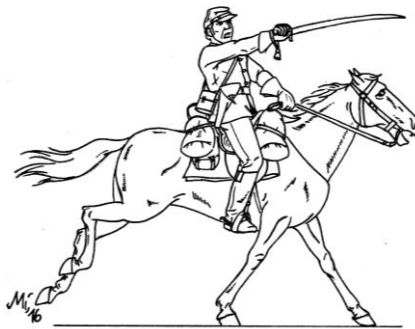
CK 14



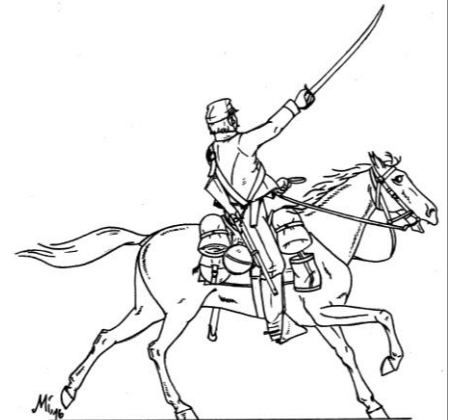
CK 15



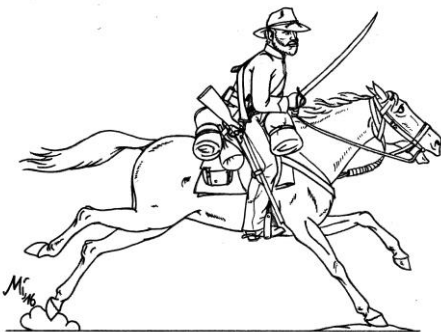
CK 16



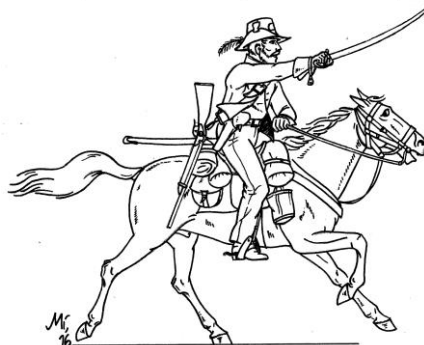
CK 17



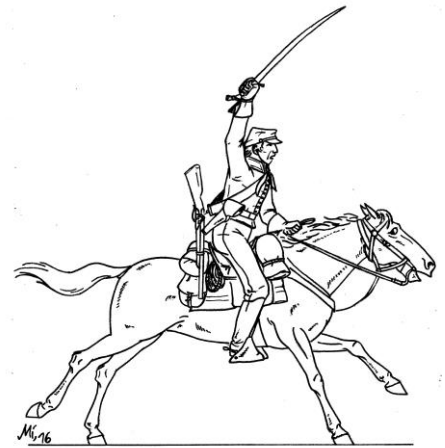
CK 18



CK 19



CK 20



CK 21



CS und US Kavallerie im Gefecht

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- BSK 1 CS- und US Reiterstandarte im Gefecht, (Gruppe)
BSK 2 US-Reiter fallend
BSK 3 CS-Reiter mit Säbel zuschlagend
BSK 4 CS- und US-Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe)
BSK 5 Gestürzter CS-Reiter wird von US-Reiter überritten, (Gruppe)
BSK 6 Zwei CS-Reiter bringen US-Reiter zu Fall, (Gruppe)
BSK 11 Konföderierte General

I
D
D
Q
Q
R
Q



BSK 1



BSK 2



BSK 3



BSK 4



BSK 5



BSK 6



BSK 11

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Brandy Station 1863

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- | | |
|-----------|---|
| BSK 7 | Unions- Standarte, anhaltend |
| BSK 8 | Unions- Hornist anreitend, Signal gebend |
| BSK 9 | Konföderierte Hornist, anreitend |
| BSK 10 | Konföderierte Standarte, anreitend |
| BSK 12/13 | CS- und US Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe trennbar) |
| BSK 14/15 | CS- und US Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe trennbar) |
| BSK 16/17 | CS- und US Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe trennbar) |
| BSK 18/19 | CS- und US Reiter im Gefecht, (Gruppe trennbar) |

F
D
D
F
Q
Q
Q
Q



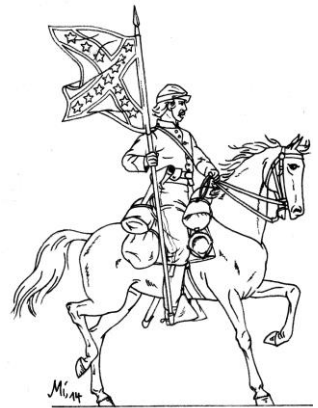
BSK 7



BSK 8



BSK 9



BSK 10



BSK 12 / 13



BSK 14 / 15



BSK 16 / 17



BSK 18 / 19

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Brandy Station 1863

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

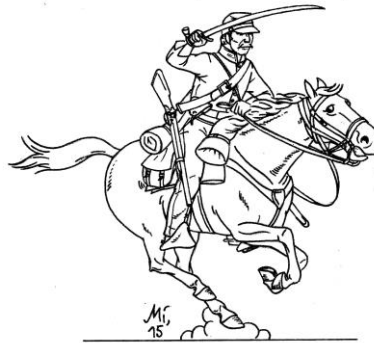
Preis Code

- BSK 20/21 CS- und US Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe trennbar)
BSK 22/23 CS- und US Reiter im Gefecht, (Gruppe trennbar)
BSK 24/25/26 US- und CS Reiter im Gefecht, (Gruppe trennbar)

Q
Q
S



BSK 20 / 21



BSK 22 / 23



BSK 24 / 25 / 26

US Kavallerie im Angriff

Herausgeber: L. Knabe

Zeichnung : M. Michaelis

Gravur : W. Friedrich

Preis Code

- USK 1 Mann verwundet, fallend
USK 2 Mann anreitend, mit Säbel
USK 3 Mann anreitend mit Karabiner
USK 4 Standarte im Galopp
USK 5 Mann mit Revolver, nach unten feuernd
USK 6 Mann im Galopp, mit Säbel
USK 7 Mann im Galopp, mit Säbel
USK 8 Mann im Galopp, mit Säbel
USK 9 Mann im Galopp, mit Säbel

F
F
F
Q
F
F
F
F
F



USK 1



USK 2



USK 3



USK 4



USK 5



USK 6



USK 7



USK 8



USK 9

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Brandy Station 1863

Herausgeber: L. Knabe

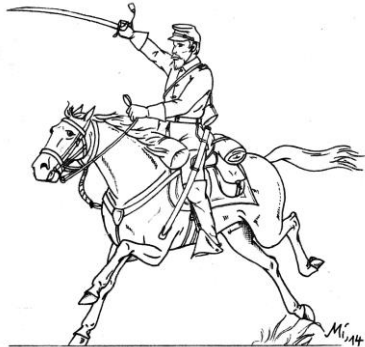
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- USK 10 Offizier mit gezogenem Säbel
- USK 11 Hornist mit gezogenem Säbel
- USK 12 Mann fallend
- USK 13 Mann fallend

F
F
F
F



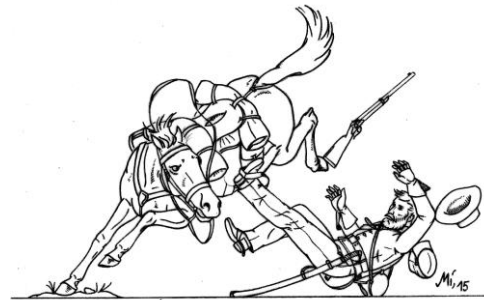
USK 10



USK 11



USK 13



USK 12

CSA-Infanterie im Abwehrkampf

Herausgeber: L. Knabe

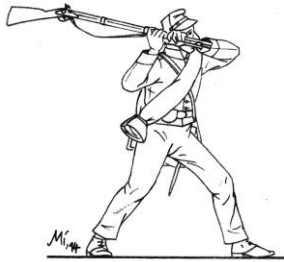
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- CSA 1 Mann mit Gewehr, zuschlagend
- CSA 2 Mann ausweichend
- CSA 3 Mann verwundet
- CSA 4 Mann, Patrone abbeizend
- CSA 5 Mann mit aufgepflanztem Bajonett
- CSA 6 Mann mit Gewehrkolben, nach oben schlagend
- CSA 7 Mann mit aufgepflanztem Bajonett, zustechend
- CSA 8 Offizier mit Revolver, verteidigend
- CSA 9 Offizier mit Revolver, schießend
- CSA 10 Offizier am Boden, verwundet
- CSA 11 Mann kniend mit Gewehr feuernd
- CSA 12 Offizier mit Revolver und haltender Fahne
- CSA 13 Offizier mit Revolver abwehrend
- CSA 14 Mann verwundet fallend
- CSA 15 Offizier mit gezogenem Säbel, Fahne verteidigend

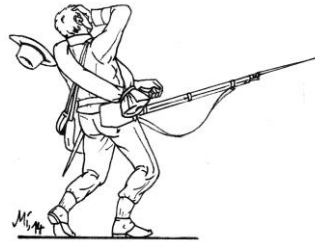
O
O
O
O
O
O
O
O
O
O
O
F
O
O
F



CSA 1



CSA 2



CSA 3



CSA 4



CSA 5



CSA 6



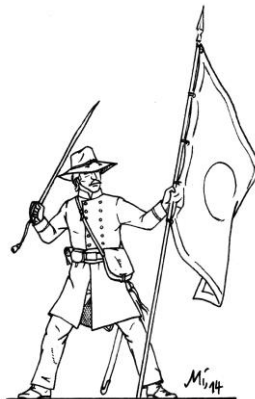
CSA 7



CSA 8



CSA 14



CSA 15



CSA 12



CSA 13



CSA 10



CSA 9



CSA 11

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Lagerleben 1861- 1865

South Carolina String Band - Dixie's Land

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
13

- L 1 Jan am Kontrabass
- L 2 Jo die Posaune
- L 3 Jim die Geige
- L 4 Jack am Benjo
- L 5 Soldaten tanzend (Gruppe)
- L 6 tanzender Soldat der Kavallerie
- L 7 Soldat, zur Musik klatschend



L 1



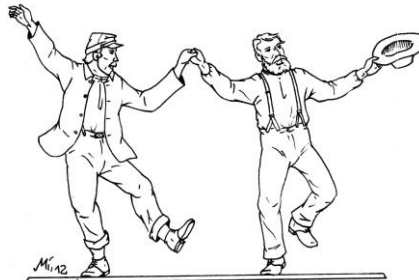
L 2



L 3



L 4



L 5



L 6



L 7

„Christmas 1862“ - auf Virginias Rappahannock River nahe Fredericksburg

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
15

- L 11 Soldat Johnny Reb and Billy Yank tauschen, Tabak für Kaffee



L 11



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War Lagerleben 1861- 1865

Beim Garnisons Barbier

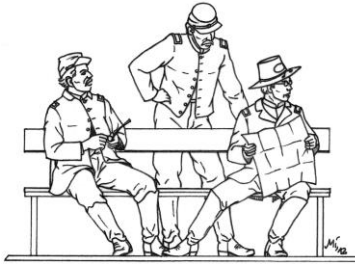
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
14

- L 8 Gruppe mit sitzenden Offizieren
- L 9 Sitzender Offizier, Buch lesend
- L 10 Mann, Offizier rasierend
- L 10a Stuhl



L 8



L 10a



L 10



L 9

Morgentoilette im Feldlager 1861-65

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
18

- L 21 Männer sich waschend, Gruppe
- L 22 Mann bei der Rasur
- L 23 Mann Gürtel anlegend



L 21



L 22



L 23



US Festungsartillerie — Auf den Wällen von Fort Sumter 1861

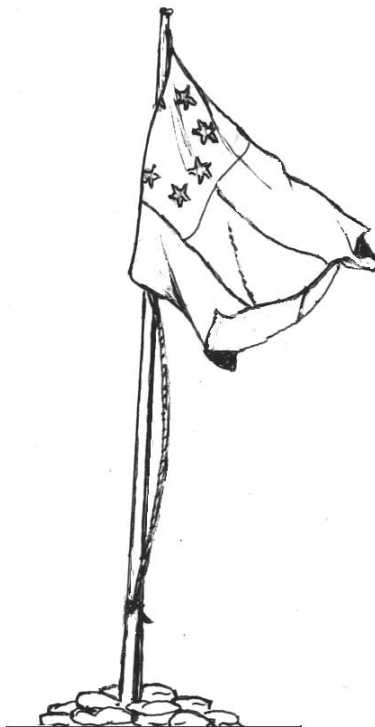
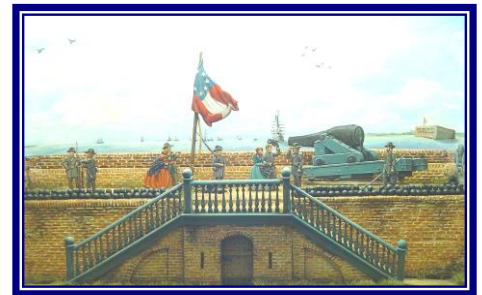
Zeichnung : M. Michaelis

Gravur : W. Bock

Preis Code

Serie
16

- L 12 Artillerist, auf Wache
- L 13 Artillerist, auf Wache
- L 14 Artillerist, mit Eimer
- L 15 Artillerist, Gewehr geschultert
- L 16 Offizier mit Damme
- L 17 Offizier grüßend in Begleitung einer Damme
- L 18 Wachoffizier salutierend
- L 19 Der 8-Zoll-"New Columbiade" zeigte auf Fort Sumter
- L 20 Fahnenmast



L 20



L 15



L 12



L 13



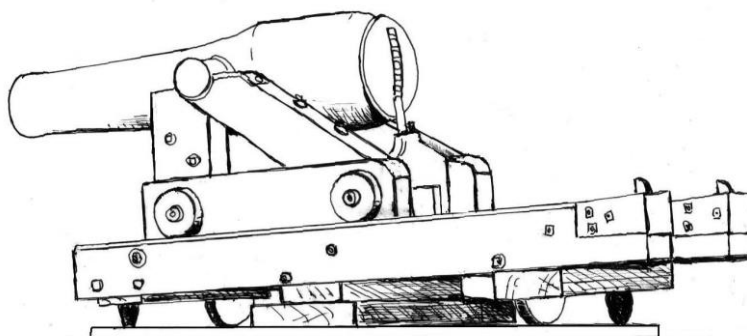
L 16



L 17



L 18



L 19



L 14



Die Flagge von Sumter, 20. Oktober 1863, nach Conrad Wise Chapman

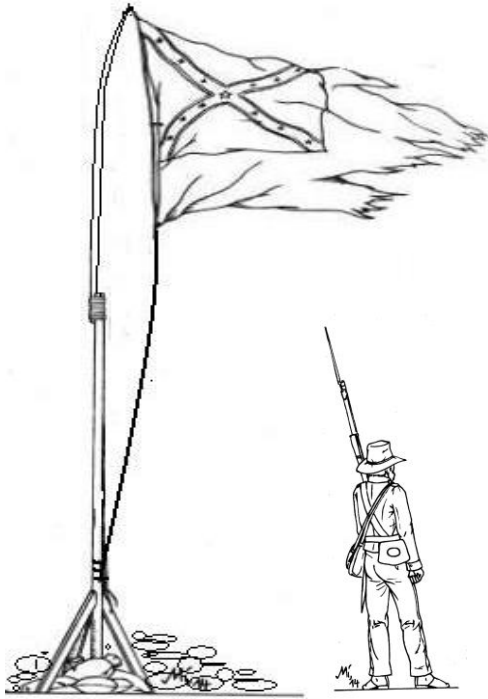
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
19

- L 30 Fahnenmast
- L 31 Wacheposten



L 30

L 31





ACW Artilleriestab

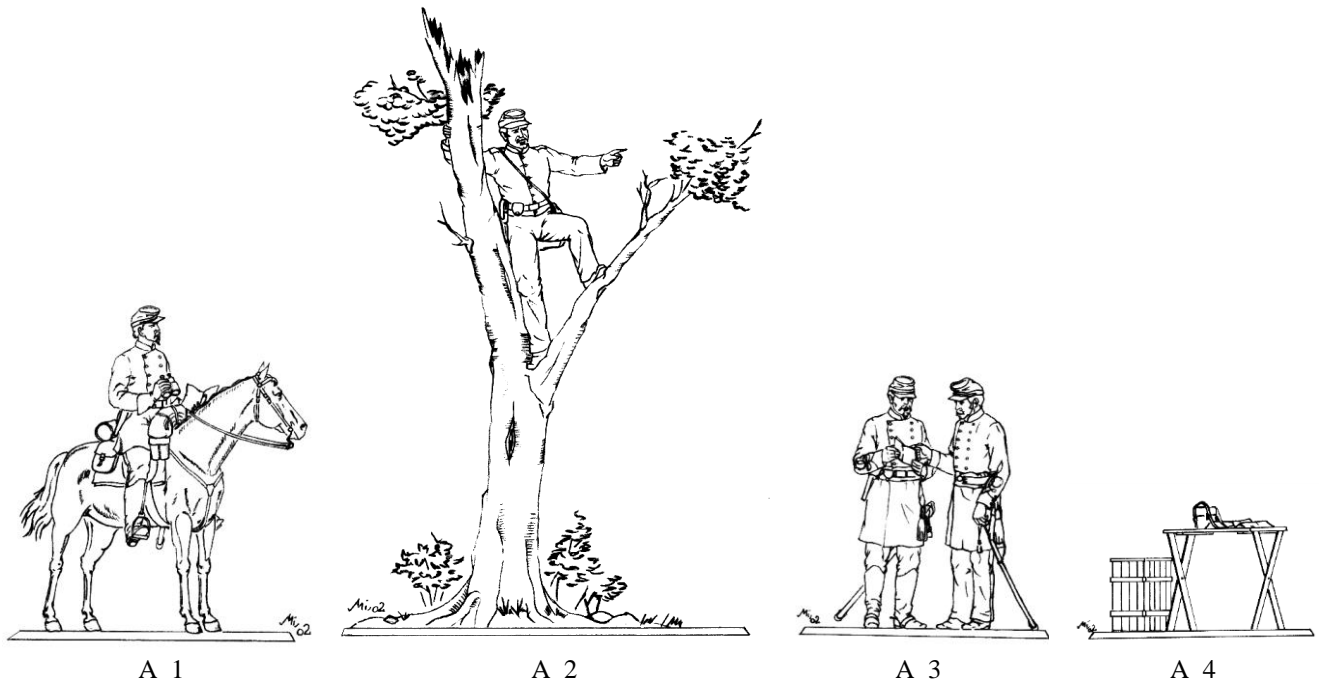
Zeichnung : M. Michaelis

Gravur : W. Friedrich

Preis Code

Serie
20

- A 1 Artillerieoffizier zu Pferd
- A 2 Beobachtungsposten im Baum
- A 3 Stabsoffiziere (Gruppe)
- A 4 Kartentisch



„Lutherahnisch-Theologisches-Seminar“ - Brig.-Gen. Buford, in der Turmkuppel

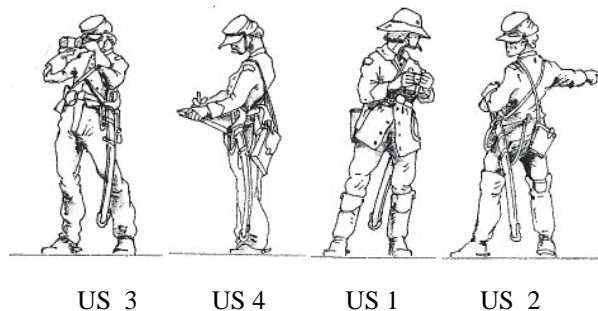
Zeichnung: M. Michaelis; Tom Gotthard

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
21

- US 1 Brig.-Gen. Buford
- US 2 Adjutant meldet Ankunft des 1. Corps „Sir General Reynolds“
- US 3 Offizier mit Fernglas
- US 4 Nachrichtenoffizier





Brig.-Gen. Buford's Unionskavallerie Stab, Semenary Ridge Gettysburg

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
22

- US 5 Brigade - General Buford
- US 6 Offizier zeigend
- US 7 Offizier mit Fernglas
- US 8 Nachrichtenoffizier
- US 9 Offizier mit Fernglas



US 5



US 6



US 7



US 8



US 9

Scout Harrison bei den Vorposten im Wald bei Gettysburg

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
23

- CS 30 Vorposten
- CS 31 Vorposten
- CS 32 Theater-Schauspieler Scout Harrison
- CS 33 Sergeant, Papier überprüfend



CS 30



CS 31



CS 32



CS 33

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Stab und Persönlichkeiten
1861- 1865

Scout Harrison im Lager von Gen. Longstreet bei Gettysburg

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
24

- CS 34 Scout Harrison
- CS 35a-d Stühle, Tisch, Fernglas
- CS 36 Gen. Longstreet
- CS 37 Major Sorrel
- CS 38 Capt. T.J. Goree
- CS 39 Pferdehalter
- CS 40 Wachposten
- CS 41 Wachposten
- CS 42 Capt. Bähr



CS 34



CS 36



CS 37



CS 38



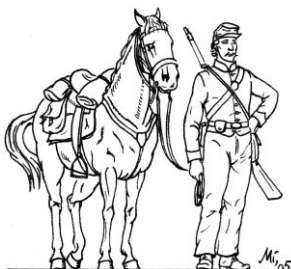
CS 42



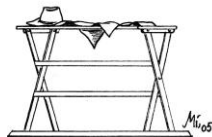
CS 40



CS 41



CS 39



CS 35a



CS 35b



CS 35c



CS 35d

Stab der Konföderierten

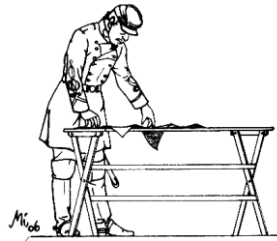
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich; Steffen Jahn

Preis Code

Serie
25

- SO 2 Col. Alexander mit Kartentisch
- SO 2a Thomas J. Jackson
- SO 2b General Amistead
- SO 2c Artillerie-Offizier
- SO 2d James Longstreet
- SO 2e Versorgungs-Offizier
- SO 2f Kavallerie-Offizier
- SO 2g J. E. B. Stuart



SO 2



SO 2a



SO 2b



SO 2c



SO 2d



SO 2e



SO 2f



SO 2g

26th North Carolina Infanterie Regiment im Feldlager

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
26

- | | |
|-------|-------------------------------|
| CS 10 | Offizier zu Pferd |
| CS 11 | Standartenträger |
| CS 12 | Infanterie Fähne |
| CS 13 | Offizier mit Karte |
| CS 14 | Offizier |
| CS 15 | Soldat mit Laterne |
| CS 16 | Mann mit geschultertem Gewehr |
| CS 17 | Mann mit Gewehr im Arm |
| CS 18 | Mann mit Gewehr |
| CS 19 | Wachposten |
| CS 20 | Wachposten |
| CS 21 | Mann, Essen zubereitend |
| CS 22 | Mann sitzend |
| CS 23 | Mann sitzend |
| CS 24 | Mann sitzend auf Stamm |
| CS 25 | Mann mit geschultertem Gewehr |
| CS 26 | Mann abgekniet |
| CS 27 | Lagerfeuer |
| CS 28 | Mann sitzend |
| CS 29 | Mann sich anlehnend |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

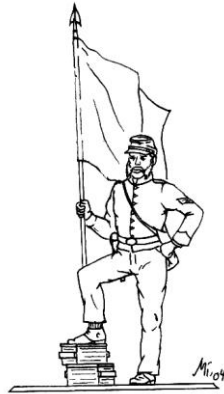
Stab und Persönlichkeiten
1861- 1865



CS 10



CS 11



CS 12



CS 13



CS 14



CS 15



CS 16



CS 17



CS 18



CS 19



CS 20



CS 21



CS 22



CS 23



CS 24



CS 25



CS 26



CS 27



CS 28



CS 29



Persönlichkeiten des ACW

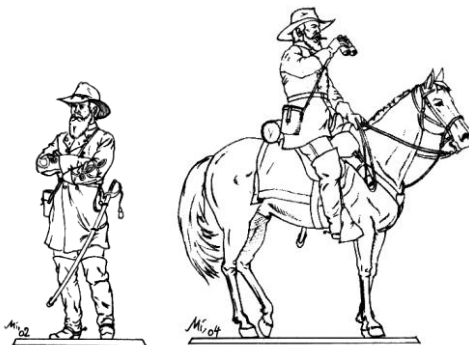
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

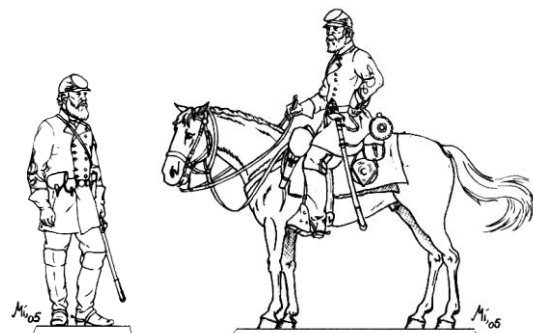
Preis Code

Serie
27

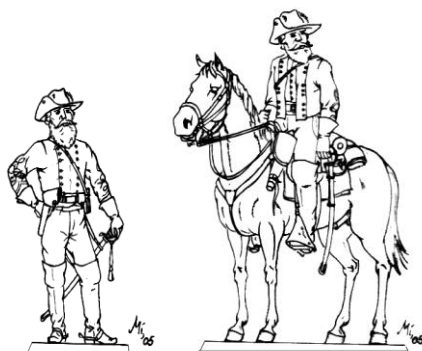
- SO 1 General J. Longstreet
- SO 4 General „Stonewall“ T. J. Jackson
- SO 5 General J.E.B. Stuart
- SO 6 Colonel Edward P. Alexander, Artillerie
- SO 7 Generalmajor G. E. Pickett



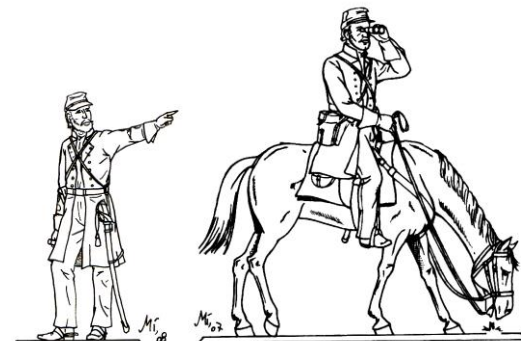
SO 1



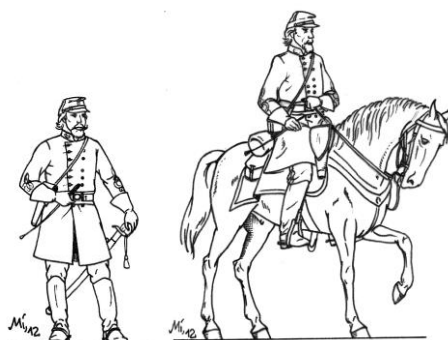
SO 4



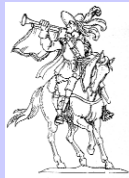
SO 5



SO 6



SO 7



Fahnen der US- und CS Armee

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

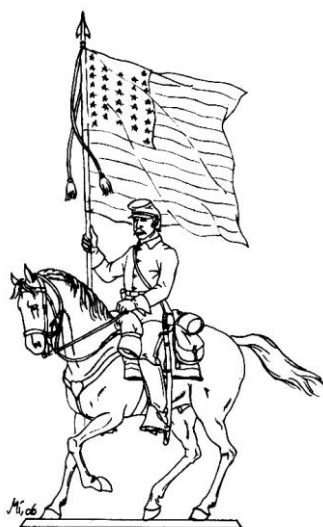
Preis Code

Serie
28

- | | |
|-------|----------------------|
| SO 3 | CSA - Nationalfahne |
| SO 8 | US - Nationalfahne |
| SO 9 | 1.Korps-Fahne US |
| SO 10 | Div.-Fahne |
| SO 11 | Brig-Fahne |
| SO 12 | US - Regimentsfahne |
| SO 13 | US - Kompanie Guidon |



SO 3



SO 8



SO 9



SO 10



SO 11



SO 12



SO 13

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Stab und Persönlichkeiten
1861- 1865

Stab der Unionstruppen

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
29

- | | |
|-------|---|
| US 11 | Gen. Grant |
| US 12 | Gen. McClellan |
| US 13 | Präsident Lincoln |
| US 14 | Gen. Meade |
| US 15 | Gen. Hancock |
| US 16 | Brig.-Gen. |
| US 17 | Stabs-Offizier |
| US 18 | Stabs-Offizier |
| US 19 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 20 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 21 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 22 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 23 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 24 | Kavallerist der Stabs-Wache mit Standarte |
| US 25 | Standarte abgesessen |
| US 26 | Hornist abgesessen |



US 11



US 12



US 13



US 14



US 15



US 16



US 17



US 18



US 19



US 20



US 21



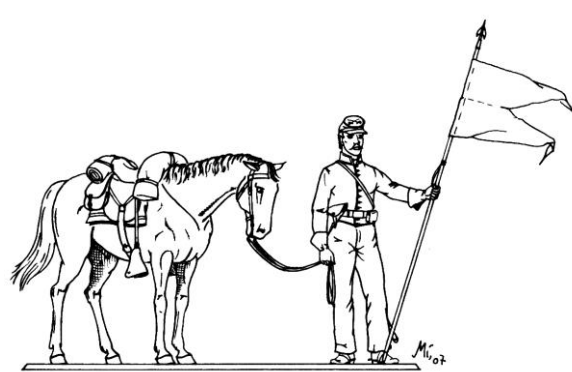
US 22



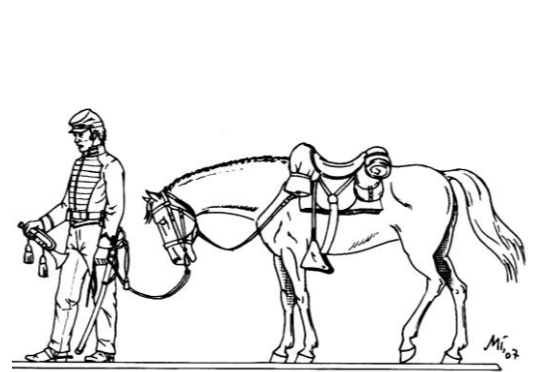
US 23



US 24



US 25



US 26



US-Kavallerie im Abwehrgefecht

Herausgeber: L. Knabe

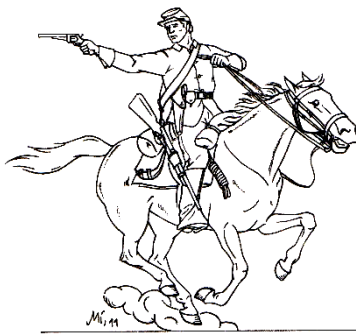
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- KIZ 6 Mann im Galopp, mit Revolver schießend
- KIZ 7 Mann im Galopp, mit Karabiner im Anschlag
- KIZ 8 Mann gefallen
- KIZ 9 Mann zieht Kavallerist zu sich hinauf
- KIZ 10 Mann verwundet, zurückfallend
- KIZ 11 Offizier mit Revolver
- KIZ 12 Mann im Galopp
- KIZ 13 Mann mit gezogenem Revolver
- KIZ 14 Standarte im Galopp
- KIZ 15 Hornist mit gezogenem Revolver
- KIZ 16 Lediges Pferd

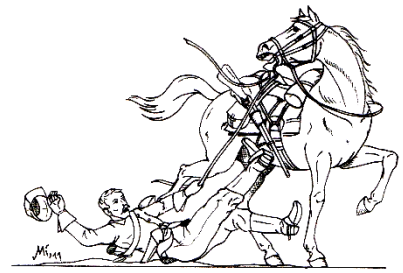
F
F
F
P
F
F
F
F
P
P
F
O



KIZ 6



KIZ 7



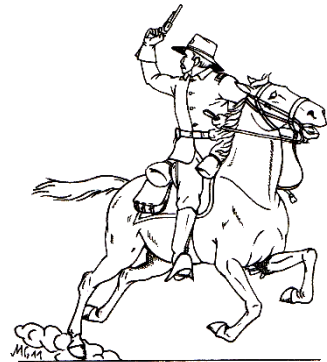
KIZ 8



KIZ 9



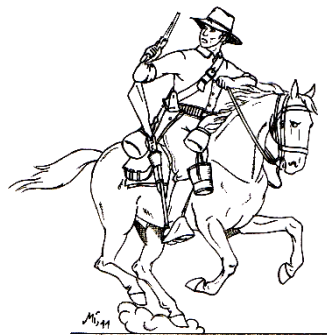
KIZ 9



KIZ 10



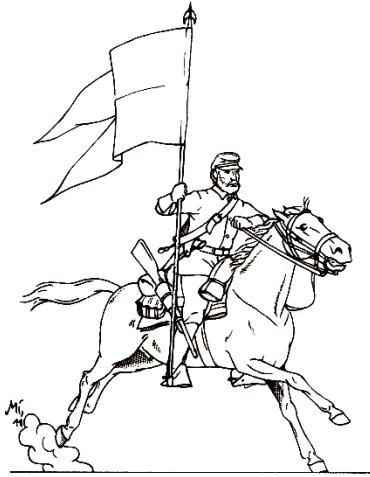
KIZ 12



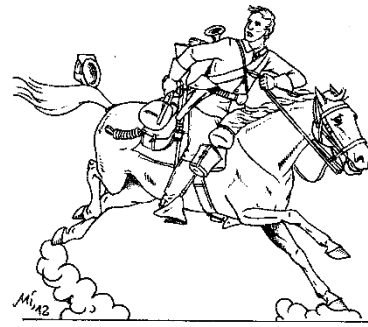
KIZ 13



KIZ 16



KIZ 14



KIZ 15

Yankee - Scout und Tracker

Herausgeber: L. Knabe

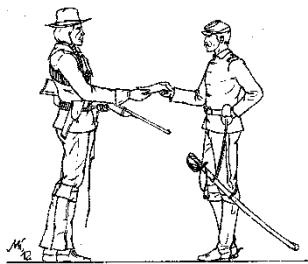
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

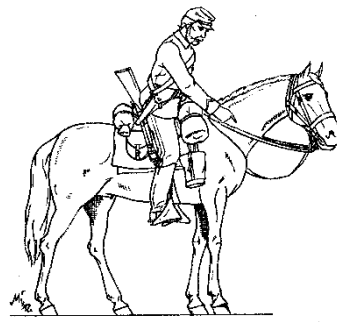
Preis Code

KIZ 21 Scout, Depesche überreichend
KIZ 22-23 Fährtenleser

F
Noch nicht lieferbar!



KIZ 21



KIZ 22-23



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Sonderfiguren Vitrinenfiguren

Sammler auf Reisen, 50 mm

Zeichnung: W.Bock

Gravur: W.Bock

- 1985 „Der Wanderer“
- 1987 „Auf Schusters Rappen“



G.W. Fricke



F. Bähr

Heldrungen , 50 mm

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W.Bock

- 2005 Sachsen 1729, Janitschar des Janitschernkorps
- 2009 Sachsen 1702, Stabsoffizier der Karabiniergarde



2005



2009



Alexander Dumas – „Die Drei Musketiere“ (einseitige Vignette, 70 mm)

nach einer Illustration von Maurice Leloir

Zeichnung: W.Bock

Gravur: W.Bock

2015

„Die Drei Musketiere“



Preise für Einzelfiguren

Code	/	Preis	Code	/	Preis
A		0,50 €	K		4,50 €
B		0,90 €	L		5,50 €
C		1,00 €	M		20,00 €
D		1,80 €	N		18,00 €
E		2,00 €	O		1,00 €
F		2,20 €	P		2,50 €
G		2,70 €	Q		3,70 €
H		3,60 €	R		5,40 €
I		3,80 €	S		4,50 €

Preise für Serien

Nr.	Bezeichnung	Preise
Serie 1	Rückkehr von der Parade – 20 mm	10,00 €
Serie 2	Stadtübergabe von Breda 1625	15,00 €
Serie 3	Tilly im Totengräberhäuschen	3,50 €
Serie 4	Die Torwache	3,00 €
Serie 5	Reisekutsche in schneller Fahrt	15,50 €
Serie 6	Ablösung der Kavallerie-Nachtwache	3,50 €
Serie 7	Preußische Ulan - Vedette auf der Rast	5,50 €
Serie 8	Alte Freunde	5,50 €
Serie 9	Der Ausrufer	10,00 €
Serie 10	Arkebusiere auf Erkundungsritt	6,50 €
Serie 11	„wohl vom geistlichen Pfade abgekommen“!	3,50 €
Serie 12	Taverne 1643	5,50 €
Serie 13	South Carolina String Band - Dixie's Land	7,20 €
Serie 14	Beim Garrisons Barbier	- - - €
Serie 15	„Christmas 1862“- auf Virginias Rappahannock River nahe Fredericksburg	2,00 €
Serie 16	„Auf den Wällen von Fort Sumter“, 1861	17,50 €
Serie 17	Vier russische Recken, 45 mm	24,00 €

Serie 18	Morgentoilette im Feldlager 1861-65	- - - €
Serie 19	Die Flagge von Sumter, 20. Oktober 1863	10,00 €
Serie 20	ACW Artilleriestab	5,00 €
Serie 21	Brig.-Gen. Buford, in der Turmkuppel	5,00 €
Serie 22	Buford´s US-Kavallerie Stab, Seminary Ridge	5,00 €
Serie 23	Scout Harrison bei den Vorposten im Wald	5,00 €
Serie 24	Scout Harrison im Lager von Gen. Longstreet	11,00 €
Serie 25	Stab der Konföderierten	9,00 €
Serie 26	26th North Carolina Infanterie Regiment	25,00 €
Serie 27	Persönlichkeiten des ACW	20,00 €
Serie 28	Fahnen der US- und CS Armee	28,00 €
Serie 29	Stab der Unionstruppen	20,00 €
Serie 30	Der Pferdehändler	- - - €
Serie 31	„Die Grumbachsche Handel“ Gotha,1567	- - - €

Preise für Sonderfiguren 50 mm

Nr.	Bezeichnung	Preise
1985- G.W. Fricke	„Der Wanderer“	5,00 €
1987- F. Bähr	„Auf Schusters Rappen“	5,00 €
2005- Heldrungen	Sachsen 1729, Janitschar des Janitschernkorps	5,00 €
2009- Heldrungen	Sachsen 1702, Stabsoffiz. der Karabiniergarde	5,00 €
2015- 10 Jahre Zinnfiguren-Bock	„Die Drei Musketiere“	20,00 €

Preise für Zubehör

Nr.	Bezeichnung	Preise
OUT 1	Weidezaun, 6 Zaunfelder in Einzelteilen	8,00 €

PREISLISTE

Stand:

4. Oktober 2023

Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren alle vorherigen
Preislisten
ihre Gültigkeit.



**Privatoffizin
Wolfgang Bock**

Preise für Kataloge / Bücher

Nr.	Bezeichnung	Preise
Katalog	Text und Bild, Typenliste	25,00 €

Hinweis:

Unsere kulturhistorischen flachen Zinnfiguren werden in traditioneller Herstellung von Hand einzeln in Schieferformen gegossen. Hierzu verwenden wir eine feine Zinnlegierung, welche aus ca. 60% Zinn (Sn), 39% Blei (Pb) bestehen und etwas Antimon (Sb), Wismut (Bi) enthalten.

Bitte beachten Sie, unsere Zinnfiguren sind Sammlerfiguren und nicht als Spielzeug für Kinder unter 14 Jahre geeignet!

**Wolfgang Bock
Burgberg 12
38855 Wernigerode, Germany**

**Telefon: 03943 / 42166
E-Mail: info@zinnfiguren-bock.de**

Das komplette Angebot finden Sie auch im Internet unter:

www.zinnfiguren-bock.de

Feine flache Zinnfiguren in 30 und 20 mm
aus eigener Herstellung.
Komplette Serien - Plastische Fahrzeuge und über 800 einzelne
Typen.

Unser Angebot wird laufend aktualisiert!

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Hussiten Kriege

1420 – 1460

Hussiten im Kampf

Zeichnung: F. Bähr, W. Bock

Gravur: W. Bock, H. Lecke

Preis Code

- H 2 / 150 Mann mit Kriegsflagel zuschlagend (Kombination)
- H 2 / 151 Mann, Handrohr ladend
- H 2 / 152 Mann mit Speiß, zustechend
- H 2 / 153 Fahnenträger im Angriff
- H 2 / 154 Mann mit Speiß, vorgehend
- H 2 / 155 Mann mit Morgenstern, zuschlagend
- H 2 / 157 Mann mit Gläfe, abwehrend
- H 2 / 158 Mann mit Axt, zuschlagend
- H 2 / 159 Mann, Granatkugel über Mauer werfend
- Bb 28 Armbrustschütze abgeduckt
- Bb 29 Armbrustschütze abgeduckt (Kombination)

B
B
B
D
B
B
B
B
C
C
C



H 2 / 150



H 2 / 151



H 2 / 153



H 2 / 155



H 2 / 158



H 2 / 159



Bb 28



Bb 29

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Hussiten Kriege

1420 - 1460



H 2 / 152



H 2 / 154



H 2 / 157

Tross und Pferdegespanne

Zeichnung: M. Block

Gravur : R. Sonntag

Preis Code

To 30 / L18 Gespannpferd mit Gespannführer, im Marsch (für vollplastische Modelle)

D

To 30 / L19 Gespannpferd mit Gespannführer, im Marsch (für vollplastische Modelle)

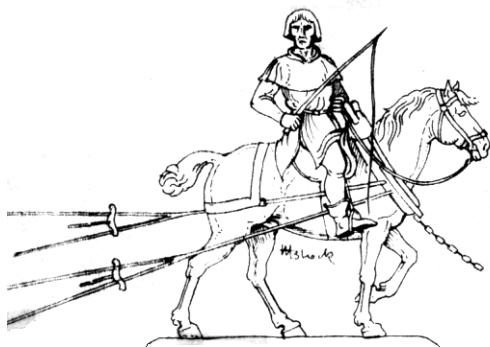
D

To 30 / L31 Gespannpferd im Marsch, (für vollplastische Modelle)

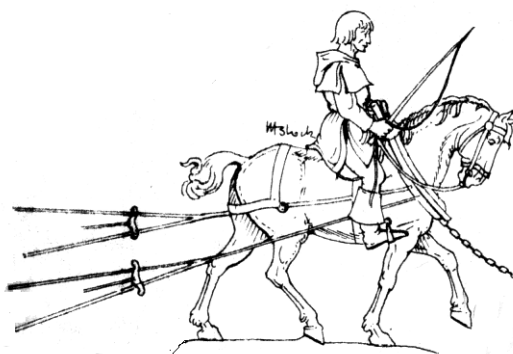
B

To 30 / L33 Gespannpferd im Marsch, (für vollplastische Modelle)

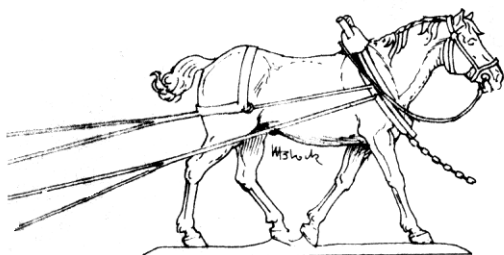
B



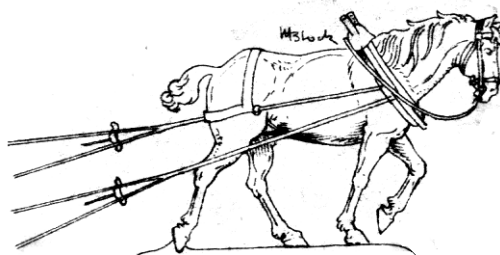
To 30 / L 18



To 30 / L 19



To 30 / L 31



To 30 / L 33

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



*Hugenotten-Kriege,
Niederländischer Freiheitskrieg*

1545 – 1590

ehemals Offizin Walter Timm

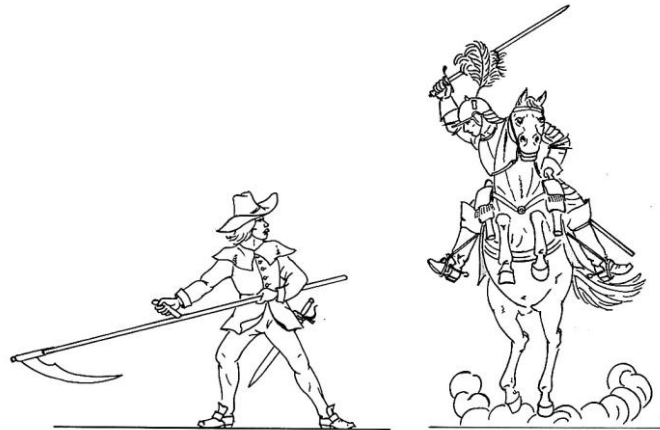
Gravur: Sixtus Maier d.Ä.

Preis Code

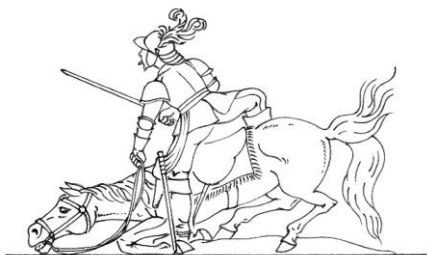
- | | | |
|-----------|---|---|
| 165 / 29 | Spanischer Fähnrich mit gezogenem Degen, vorgehend | F |
| 165 / 11 | Reiter im Vollharnisch mit gezogenem Pallasch, im Angriff (Kombination) | F |
| 165 / 1 | Reiter im Vollharnisch mit gestürztem Pferd | F |
| 165 / 7 | Reiter im Vollharnisch, fallend | F |
| 170 / 21 | Musketier, verwundet am Boden | O |
| 166 / 5-6 | Reiter im Vollharnisch und Bauer sich verteidigend (Gruppe) | H |



165 / 29



166 / 5-6



165 / 1



165 / 11



165 / 7



170 / 21

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Sonderfiguren

1400 - 1500

Vier Russische Recken, 45 mm

Zeichnung: U. Lehnert

Gravur : R. Sonntag

Serie
17

- RR 1 Reiter mit gezogenem Schert
- RR 2 Reiter mit Bogen
- RR 3 Reiter mit Lanze
- RR 4 Reiter mit gezogenem Schwert



RR 3



RR 2



RR 1



RR 4

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Die Grumbach Händel

Wilhelm von Grumbach
Gotha 18. April 1567

Wilhelm von Grumbach, Hinrichtung

Zeichnung: L. Herzog

Gravur: L. Herzog

Serie
31

- G 1 Landsknechte, mit Hellebarden, frontal
- G 2 Trommler, spielend
- G 3 Landsknechte, mit Hellebarden, frontal
- G 4 Landsknechte, mit Hellebarden, frontal
- G 5 Landsknechte, mit Hellebarden, frontal (Kombination)
- G 6 Landsknechte, mit Hellebarden, haltend
- G 7 Henker auf dem Schafott
- G 8 Der Engelseher Hänschen Tausendschön, wird vorgeführt (Gruppe)
- G 9 Einspänniger Karren mit Geächteten, werden vorgefahren (Gruppe)
- G 10 Landsknechte, mit Hellebarden, vorgehend
- G 11 Landsknechte, mit Hellebarden, vorgehend
- G 12 Mann, Zuschauer, frontal
- H 13 Mann, Zuschauer, frontal
- G 14 Mann, Zuschauer, frontal (Kombination)
- G 15 Markt mit Knaben, frontal (Gruppe)
- G 16 Mann, Zuschauer, frontal
- G 17 Bauer, Zuschauer frontal, (Kombination)
- G 18 Markt, frontal
- G 19 Händler, frontal
- G 20 Händler, frontal (Kombination)
- G 21 Delinquenten bitten um Gnade (Grupp)
- G 22 Pferdegespann mit Gespannführer, für die Verteilung vorgehend (Kombination)
- G 23 Grumbach an Seilen gefesselt
- G 24 Großes Banner zu Pferd
- G 25 Lancier in Vollharnisch zu Pferd, im Halt
- G 26 Herold verkündet das Urteil
- G 27 Kurfürst August von Sachsen im Halt, mit Kombinations-Klebearme
- G 28 Geistlicher gibt die Absolution



G 1



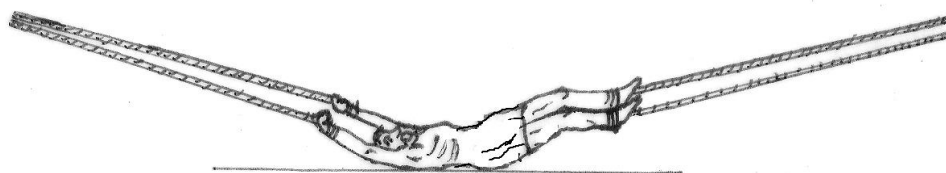
G 2



G 3



G 4



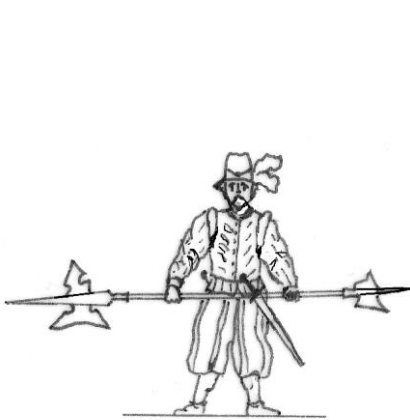
G 23

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Die Grumbach Händel

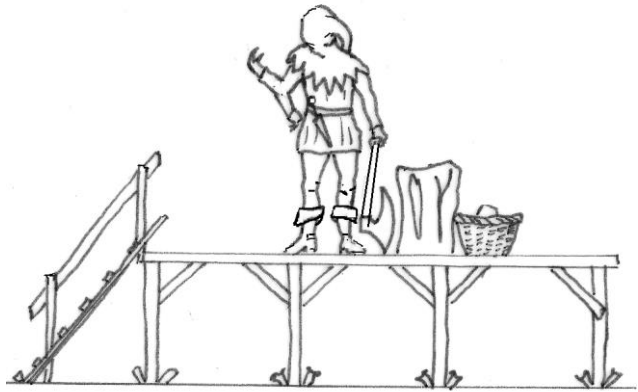
Wilhelm von Grumbach
Gotha 18. April 1567



G 5



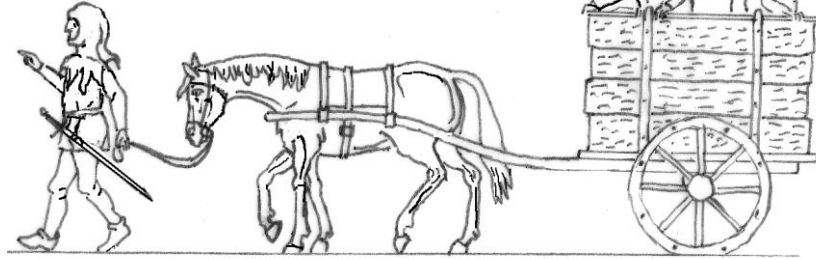
G 6



G 7



G 8



G 9



G 10



G 11



G 12



G 13



G 14



G 15



G 16



G 17



G 18



G 19



G 20

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Die Grumbach Hündel

Wilhelm von Grumbach
Gotha 18. April 1567



G 21



G 22



G 24



G 25



G 26



G 27



G 28



Schotten und Irish / Highlander im Halt

Zeichnung: F. Bähr, M. Block

Gravur: W. Bock, K.-W. Rieger

Preis Code

- GO 2034 Offizier zu Pferd, mit gezogenem Breitschwert
- GO 2035 Dudelsackpfeifer, nicht spielend
- GO 2036 Trommler, nicht spielend
- GO 2037 Unteroffizier mit gezogenem Breitschwert
- GO 2038 Highlander mit Gläfe
- GO 2039 Highlander mit Gläfe, halbfrontal
- GO 2040 Fähnrich mit großem Fahnentuch
- GO 2041 Fähnrich mit großem Fahnentuch
- GO 2042 Pikenier mit langer Pike
- GO 2043 Pikenier mit langer Pike
- GO 2044 Pikenier mit langer Pike

D
B
B
B
B
B
F
F
B
B
B



GO 2034



GO 2035



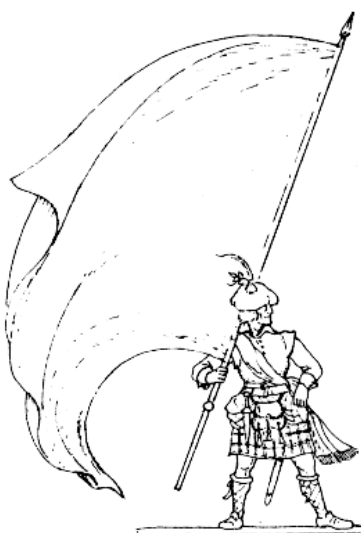
GO 2036



GO 2037



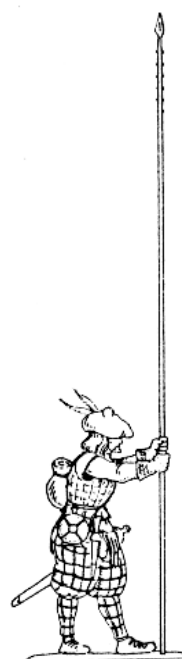
GO 2038



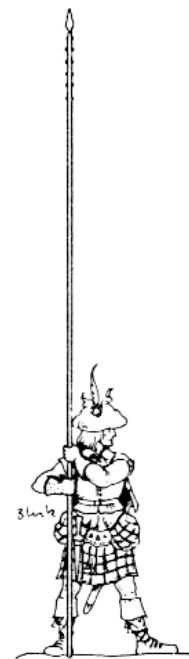
GO 2040



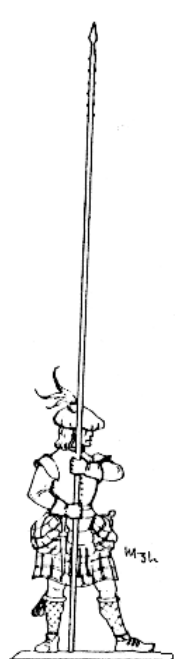
GO 2041



GO 2042



GO 2043



GO 2044

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- GO 2045 Musketier
- GO 2046 Musketier
- GO 2047 Arkebusier
- GO 2048 Arkebusier
- GO 2049 Bogenschütze, vorgehend
- GO 2050 Bogenschütze mit gespanntem Bogen
- GO 2051 Bogenschütze, Pfeil nachlegend
- GO 2052 Bogenschütze in Bereitschaft

B
B
B
B
B
B
B
B



GO 2045



GO 2046



GO 2047



GO 2048



GO 2049



GO 2050



GO 2051



GO 2052



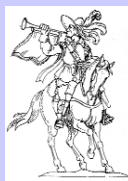
GO 2039

Preis Code

- Sch 1 Unteroffizier (Kombination)
- Sch 2 Offizier zu Pferd
- Sch 3 Trommler, spielend
- Sch 4 Fähnrich
- Sch 5 Dudelsackpfeifer, spielend
- Sch 6 Musketier im Mantel
- Sch 7 Musketier
- Sch 8 Musketier
- Sch 9 Arkebusier
- Sch 10 Bogenschütze
- Sch 11 Pikenier mit kurzer Pike
- Sch 12 Pikenier mit kurzer Pike

C
D
B
D
B
B
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



Sch 1



Sch 2



Sch 4



Sch 3



Sch 5



Sch 6



Sch 7



Sch 8



Sch 9



Sch 10



Sch 12



Sch 11

Generalstab zu Pferd

Zeichnung: M. Block, K. Heinrichs Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald **Preis Code**

To 30 / 1 Kroaten Reiterführer im Halt
To 30/30 Oberst mit gezogenem Pallasch, im Halt
To 30/39 Leutnant mit gezogenem Pallasch, im Halt

D
D
D

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30 / 1



To 30 / 30



To 30 / 39

Preis Code

To 30/40a General im Halt
D 100a Hauptmann, grüßend
D 101a Adjutant

D
D
D



To 30 / 40a



D 100a



D 101a

Generalstab zu Fuß

Zeichnung: M. Block, K. Heinrichs

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

D 22a General mit Marschallsstab
D 23a Jan von Werth
D 24a Französischer Edelmann
D 56a General mit Überrock
D 57a Offizier mit Fernglas

C
C
C
C
C

**Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode**



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 22a



D 23a



D 24a



D 56a



D 57a

Preis Code

- | | | |
|-------|---|---|
| D 58a | Schwedischer Offizier mit Fernglas | C |
| D 59a | Französischer Offizier | C |
| D 60a | Oberst mit Überrock, Richtung weisend | C |
| D 68 | Englischer Offizier mit Gehstock, frontal | C |
| D 183 | Englischer Offizier mit Gehstock | C |



D 58a



D 59a



D 60a



D 68



D 183

Infanterie – Unteroffiziere, Offiziere

Zeichnung: M. Block, Gravur: K.-W. Rieger, S. Jahn, D.
K. Heinrichs Lepeltier, R. Grünwald, Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | |
|----------|---|---|
| GO 862 | Offizier mit Partisane, Richtung parierend | B |
| GO 863 | Offizier mit Hellebarde, im Halt | B |
| GO 1493 | Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt | B |
| GO 1494 | Unteroffizier mit Hellebarde, im Angriff Richtung weisend | B |
| To 30/60 | Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt | B |

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 862



GO 863



GO 1493



GO 1494



To 30 / 60

Preis Code

- To 30/57 Offizier mit Partisane, Richtung parierend
- To 30/58 Unteroffizier mit Hellebarde, Reihend ausrichtend im Halt
- To 30/59 Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt
- To 30/61 Unteroffizier mit Hellebarde, im Angriff Richtung weisend
- To 30/9 Korporal mit Hellebarde, zu Pferd im Halt
- To 30/13 Korporal mit Hellebarde, zu Pferd im Halt
- D 56 Offizier, fallend

B
B
B
B
D
D
B



To 30 / 57



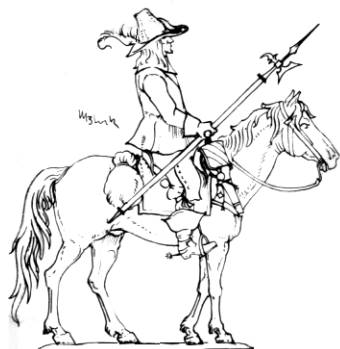
To 30 / 58



To 30 / 59



To 30 / 61



To 30 / 9



To 30 / 13



D 56

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode

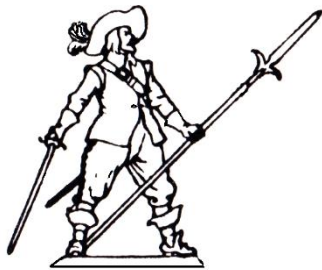


Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

D	60	Unteroffizier mit gezogenem Degen
D	61	Unteroffizier mit Partisane, parierend
D	62	Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt frontal
D	63	Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt frontal
D	64	Korporal mit Hellebarde, vorgehend
D	65	Korporal mit Hellebarde, vorgehend
D	66	Offizier, fallend
D	67	Unteroffizier mit Hellebarde, verwundet fallend
D	69	Offizier mit Partisane, im Halt
D	70	Offizier mit Partisane, im Halt
D	71	Unteroffizier mit Hellebarde, verwundet

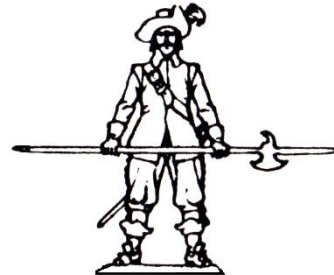
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



D 60



D 61



D 62



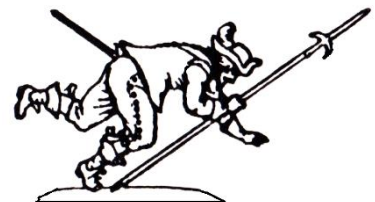
D 63



D 64



D 65



D 66



D 67



D 69



D 70



D 71

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode

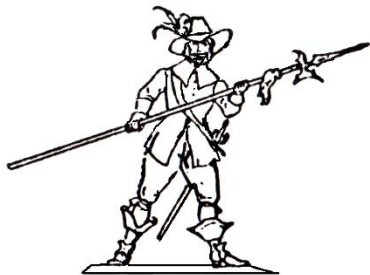


Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- D 72 Unteroffizier mit Hellebarde parierend, frontal
- D 73 Unteroffizier mit Partisane, verwundet
- D 74 Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt frontal
- D 75 Unteroffizier mit Hellebarde, im Halt frontal
- D 76 Unteroffizier mit Hellebarde, zustoßend
- D 77 Offizier mit Partisane, vorgehend
- D 78 Unteroffizier mit Halt, Hellebarde gesenkt, frontal
- D 79 Unteroffizier mit Halt, Hellebarde gesenkt, frontal
- D 98 Unteroffizier mit Partisane, stürmend
- D 99 Offizier mit Partisane, abgeduckt
- D 102a Offizier mit Partisane im Halt

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



D 72



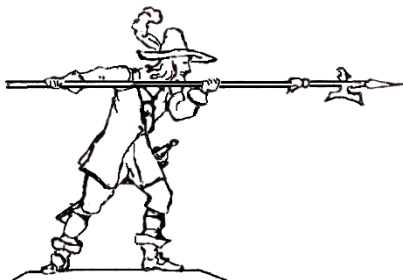
D 73



D 74



D 75



D 76



D 77



D 78



D 79



D 98

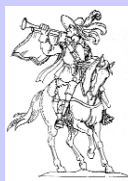


D 99



D 102a

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- | | | | |
|---|------|---|---|
| D | 103a | Unteroffizier mit Partisane, vorgehend | B |
| D | 104a | Unteroffizier mit Partisane, vorgehend | B |
| D | 105a | Unteroffizier mit Hellebarde geschultert, im Halt frontal | B |
| D | 123a | Unteroffizier mit Partisane gezogenen Degen, im Halt | B |
| D | 106a | Korporal mit Partisane und Degen, stürmend | B |
| D | 124a | Korporal mit Partisane, laufend | B |
| D | 125a | Offizier mit geschulterter Partisane, vorgehend | B |



D 103a



D 104a



D 105a



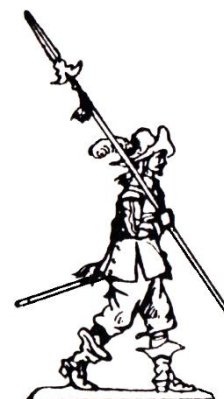
D 123a



D 106a



D 124a



D 125a

Preis Code

- | | | | |
|---|-----|--|---|
| D | 184 | Offizier im Halt, Partisane abgestellt frontal | B |
| D | 185 | Offizier mit Partisane, frontal | B |
| D | 186 | Offizier mit Partisane, im Halt frontal | B |
| D | 190 | Offizier, im Halt Degen gezogen | B |
| D | 191 | Pikenier Unteroffizier, im Marsch, Pike geschultert | B |
| D | 194 | Pikenier Unteroffizier, im Halt Degen gezogen, frontal | B |
| D | 192 | Pikenier Unteroffizier, im Halt Degen gezogen, frontal | B |
| D | 193 | Pikenier Unteroffizier, im Halt Degen gezogen, vorgehend | B |
| D | 195 | Pikenier Unteroffizier, im Halt Degen gezogen | B |
| D | 196 | Pikenier Unteroffizier, vorgehend | B |
| D | 197 | Pikenier Unteroffizier, mit Degen parierend | B |

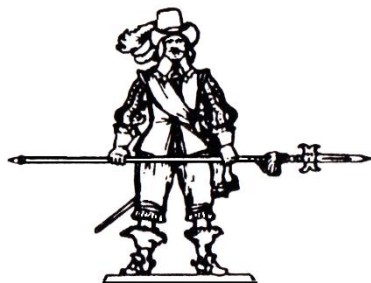
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 184



D 185



D 186



D 190



D 191



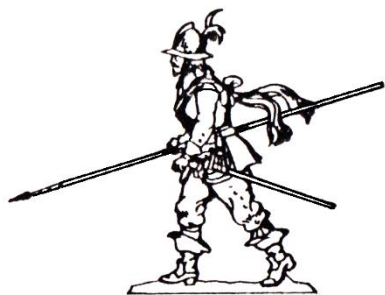
D 192



D 194



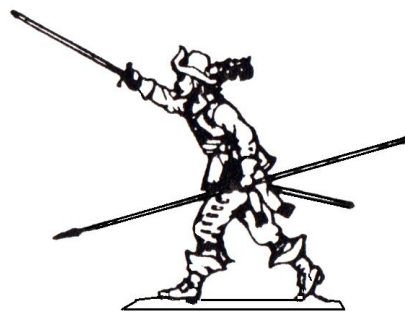
D 195



D 196



D 197



D 193

Infanterie – Fahnen

Zeichnung: M. Block, K.
Heinrichs, W. Bock

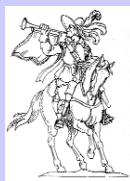
Gravur: D. Lepeltier, W. Bock, H.G. Lecke
R. Grünwald, Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | |
|----|-----|--|
| B | 4 | Mann im Kampf, fallend |
| GO | 322 | Mann mit großem Fahmentuch, im Marsch |
| GO | 323 | Mann mit großem Fahmentuch, im Marsch |
| GO | 324 | Mann mit großem Fahmentuch, vorgehend |
| GO | 325 | Mann mit großem Fahmentuch, im Halt schwingend |
| GO | 326 | Mann mit großem Fahmentuch, im Halt |

D
F
F
F
F
F

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



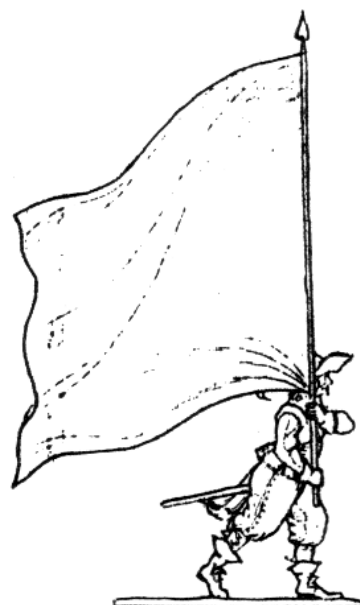
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



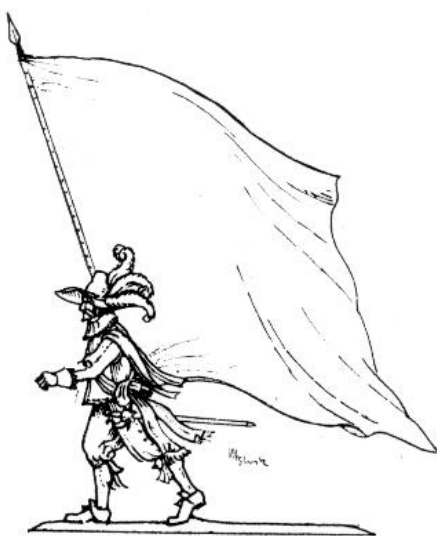
B 4



GO 322



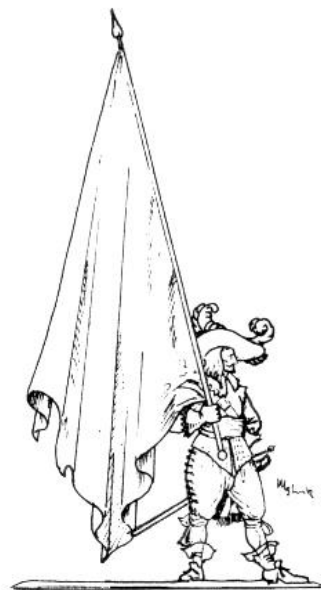
GO 323



GO 324



GO 325



GO 326

Preis Code

GO 327 Mann mit großem Fahmentuch, im Marsch
To 30/16 Mann mit großem Fahmentuch, im Halt
To 30/17 Mann mit großem Fahmentuch, im Halt
HE 1 Mann mit großem Fahmentuch, im Marsch
HE 2 Mann mit großem Fahmentuch, im Halt
HE 3 Mann mit großem Fahmentuch, im Halt

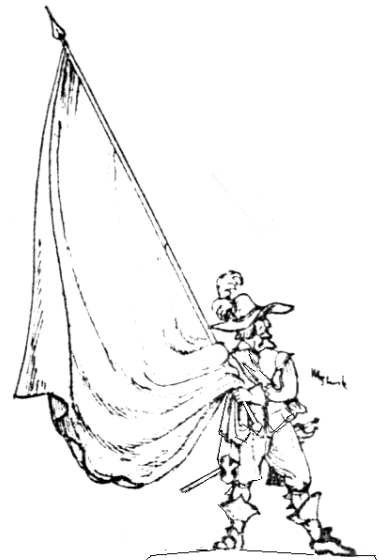
F
F
F
F
F
F



GO 327



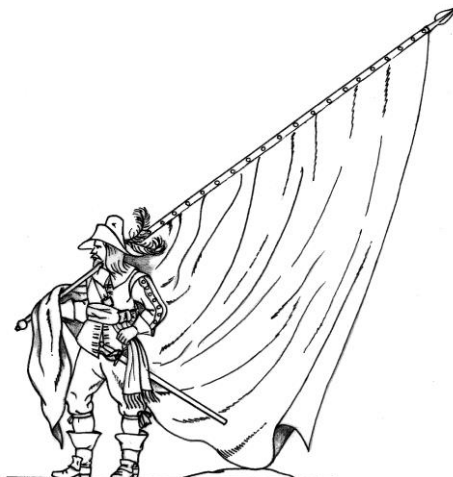
To 30 / 16



To 30 / 17



HE 1



HE 2



HE 3

Preis Code

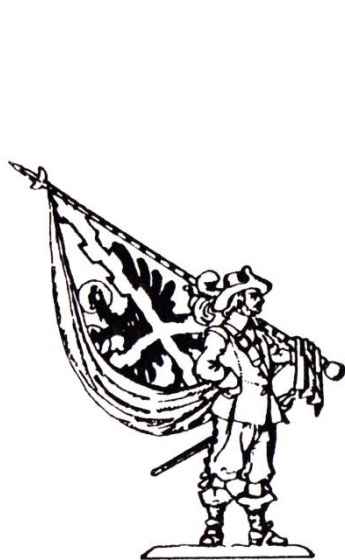
- | | | |
|---|------|---|
| D | 1a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch geschultert |
| D | 2a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 3a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 4a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 5a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 6a | Mann mit Halt, kaiserliches Fahmentuch schwingend |
| D | 7a | Mann, schwedisches Fahmentuch schwingend, vorgehend |
| D | 136a | Mann mit Halt, schwedische Fahmentuch schwingend |

D
D
D
D
D
D
D
D

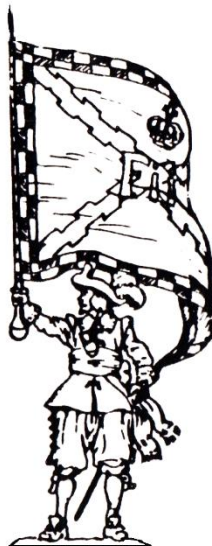
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 1a



D 2a



D 3a



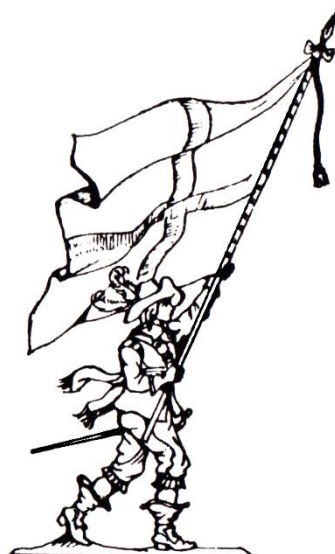
D 4a



D 5a



D 6a



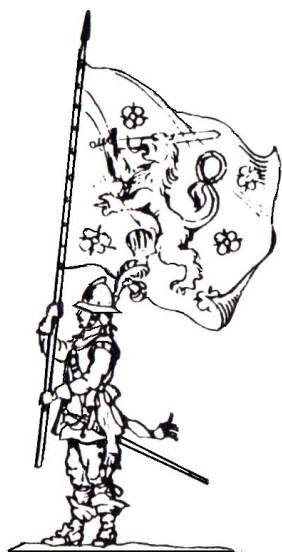
D 7a



D 136a

Preis Code

- | | | |
|--------|---|---|
| D 137a | Mann mit Halt, lothringische Fahmentuch schwingend | D |
| D 8a | Mann schwedisches Fahmentuch geschultert, vorgehend | D |
| D 19a | Mann bayrisches Fahmentuch stürmend, frontal | D |
| D 20a | Mann mit Halt, badisches Fahmentuch | D |
| D 26 | Mann kaiserliches Fahmentuch, fallend | D |
| D 48 | Mann mit Halt, schwedisches Fahmentuch schwingend | D |
| D 53 | Mann mit Halt, schwedisches Fahmentuch schwingend | D |
| D 80 | Mann französisches Fahmentuch, stürmend | D |
| D 81 | Mann französisches Fahmentuch, schwingend | D |
| D 82 | Mann französisches Fahmentuch, vorgehend | D |



D 137a



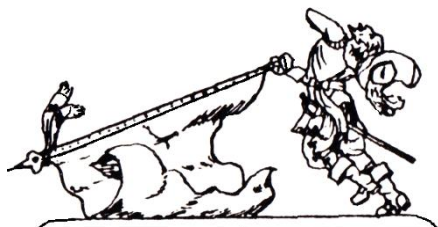
D 8a



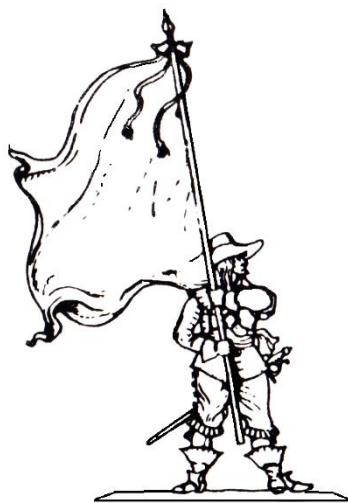
D 19a



D 20a



D 26



D 48



D 53



D 80

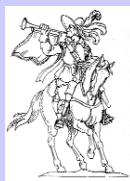


D 81



D 82

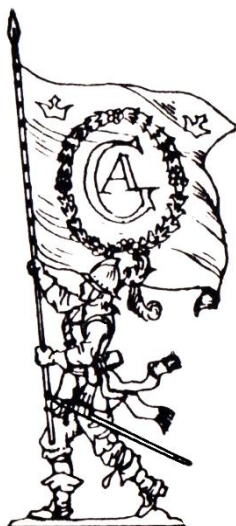
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

D 126a	Mann schwedisches Fahmentuch, vorgehend	D
D 127a	Mann schwedisches Fahmentuch, vorgehend	D
D 168a	Mann kaiserliches Fahmentuch fallend	D
D 185a	Mann mit Halt, französisches / schwedisches Fahmentuch frontal	D
D 186a	Mann mit Halt, französisches / schwedisches Fahmentuch frontal	D
D 195a	Mann mit Halt, französisches Fahmentuch schwingend	D
D 197a	Mann mit Halt, französisches Fahmentuch schwingend	D



D 126a



D 127a



D 195a



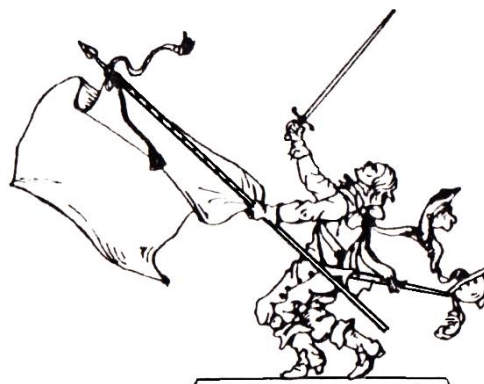
D 197a



D 185a



D 186a



D 168a

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Infanterie – Musik

Zeichnung: M. Block, W. Bock, Gravur: K.-W. Rieger, W. Bock, H.G. Lecke
K. Heinrichs R. Grünewald, Dr. G. Söllner,
D. Lepeltier

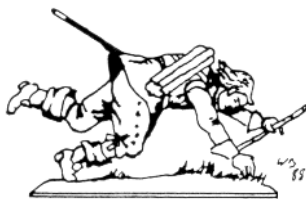
Preis Code

- B 1 Trommler, fallend
- B 2 Pfeifer, fallend
- GO 942 Trommlerjunge im Marsch, spielend
- GO 943 Trommler im Marsch, spielend
- GO 944 Trommlerjunge im Marsch, spielend
- GO 864 Trommler im Halt, spielend
- To 30/55 Pfeifer im Halt
- To 30/56 Trommler im Halt
- D 50a Trommler im Halt
- D 51a Trommler im Halt, spielend
- D 52a Trommlerjunge vorgehend, spielend

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



B 1



B 2



GO 942



GO 943



GO 944



GO 864



To 30/55



To 30/56



D 50a



D 51a



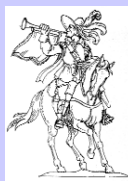
D 52a

Preis Code

- D 53a Pfeifer im Halt, spielend frontal
- D 54a Pfeifer im Halt, spielend frontal
- D 55a Pfeifer im Halt, frontal
- D 57 Trommler, fallend
- D 63a Trommler vorgehend, spielend
- D 64a Pfeifer vorgehend, spielend
- D 107a Pfeifer im Halt, spielend
- D 108a Trommler vorgehend, spielend
- D 109a Pfeifer vorgehend, spielend
- D 110a Trommler im Halt, spielend
- D 120a Trommler im Halt, spielend frontal

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



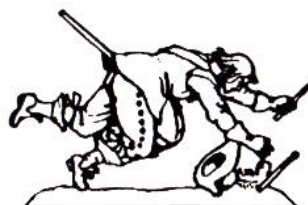
D 53a



D 54a



D 55a



D 57



D 63a



D 64a



D 107a



D 108a



D 109a



D 110a

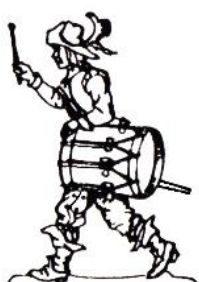


D 120a

Preis Code

- D 121a Trommler vorgehend, spielend
D 122a Trommlerjunge vorgehend, spielend
D 128a Trommler vorgehend, spielend
D 148a Trommlerjunge im Halt, frontal
D 149a Pfeifer Junge im Halt, spielend
D 187a Trommler im Halt, frontal

B
B
B
B
B
B



D 121a



D 122a



D 128a



D 148a



D 149a



D 187a

Preis Code

- D 188a Trommler im Halt, spielend frontal
D 189a Pfeifer im Halt, frontal
D 190a Pfeifer im Halt, frontal
D 191a Pfeifer im Halt, spielend frontal
D 192a Pfeifer im Halt, spielend

B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 188a



D 189a



D 190a



D 191a



D 192a

Pikeniere Im Halt

Zeichnung: M. Block, F. Bähr,
K. Heinrichs

Gravur: K.-W. Rieger, W. Bock, H.G. Lecke
R. Grünwald, D. Lepeltier, S. Maier

Preis Code

- B 22 Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 45a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 46a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 177a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 178a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 179a Mann mit kurzer Pike, im Halt

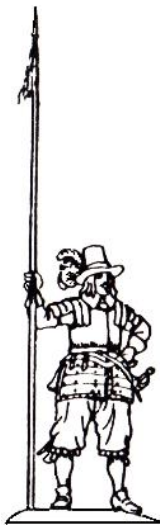
B
B
B
B
B
B



B 22



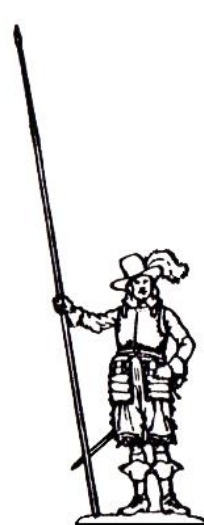
D 45a



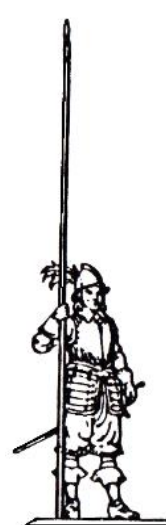
D 46a



D 177a



D 178a



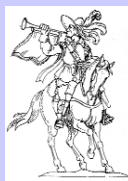
D 179a

Preis Code

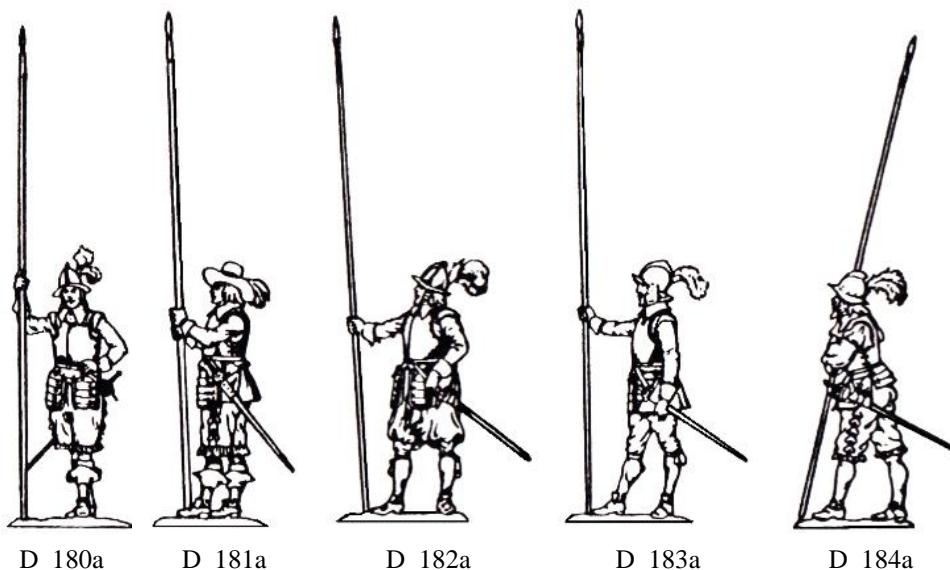
- D 180a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 181a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 182a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 183a Mann mit kurzer Pike, im Halt
- D 184a Mann mit kurzer Pike, im Halt

B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



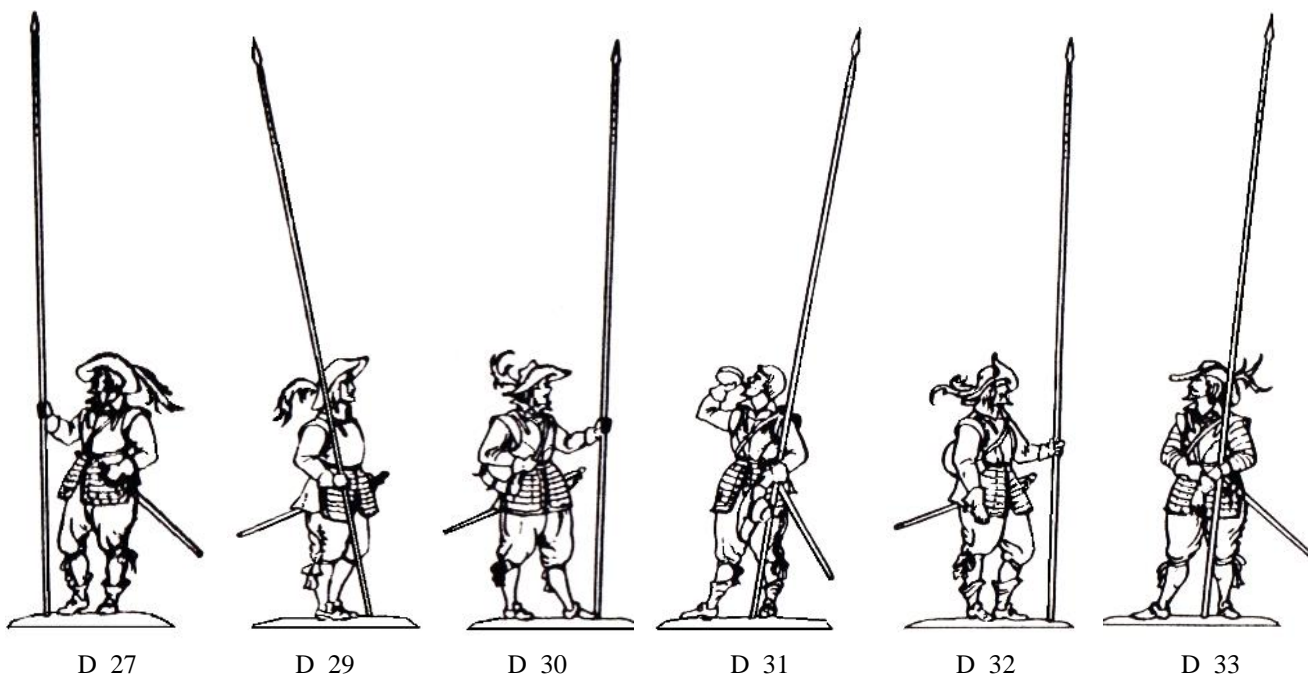
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



Preis Code

D 27 Mann mit langer Pike, im Halt
D 29 Mann mit langer Pike, im Halt
D 30 Mann mit langer Pike, im Halt
D 31 Mann mit langer Pike, im Halt
D 32 Mann mit langer Pike, im Halt
D 33 Mann mit langer Pike, im Halt

B
B
B
B
B
B



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode

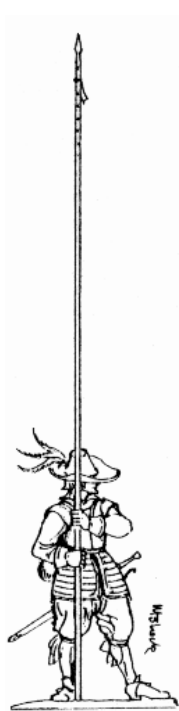


Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

GO 945 Mann mit langer Pike, im Halt
GO 946 Mann mit langer Pike, im Halt
GO 947 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/45 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/46 Mann mit langer Pike, im Halt

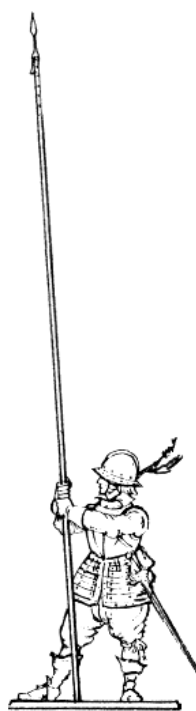
B
B
B
B
B



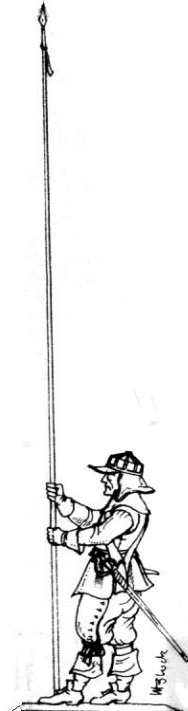
GO 945



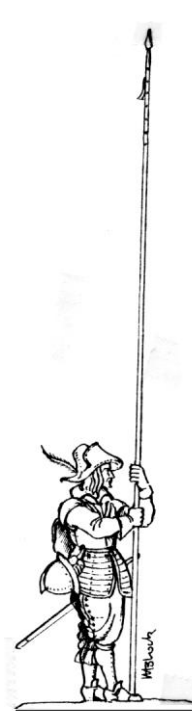
GO 946



GO 947



To 30 / 45



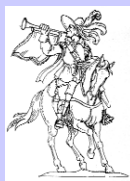
To 30 / 46

Preis Code

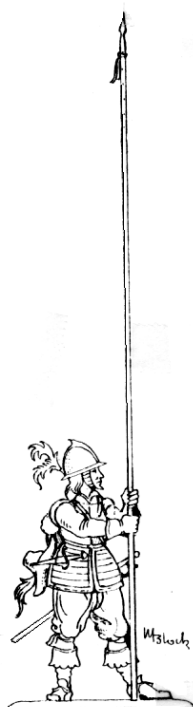
To 30/47 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/48 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/49 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/50 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/51 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/52 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/53 Mann mit langer Pike, im Halt
To 30/54 Mann mit langer Pike, im Halt

B
B
B
B
B
B
B
B

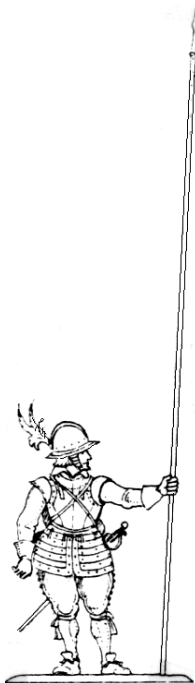
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



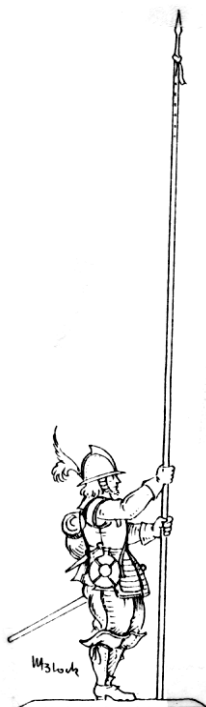
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30 / 47



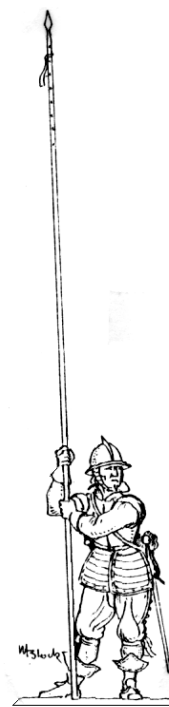
To 30 / 48



To 30 / 49



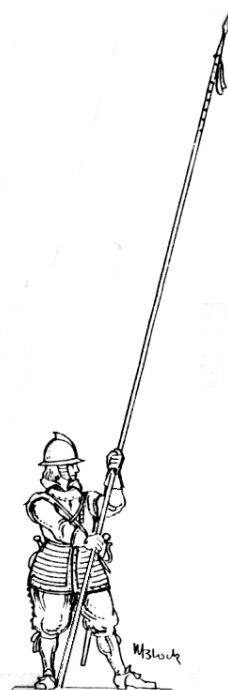
To 30 / 50



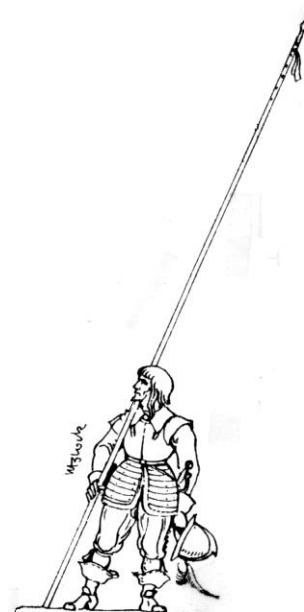
To 30 / 51



To 30 / 52



To 30 / 53



To 30 / 54

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Pikeniere- Igel

Zeichnung: M. Block, F. Bähr,
W. Bock, K. Heinrichs

Gravur: K.-W. Rieger, W. Bock,
R. Grünwald, S. Maier

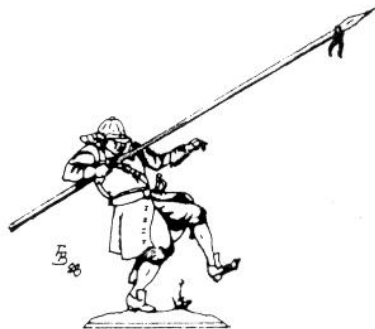
Preis Code

- | | | |
|---|----|---|
| B | 23 | Mann mit kurzer Pike, im Halt, 3. Glied im Igel |
| B | 25 | Mann mit kurzer Pike, fallend |
| D | 1 | Mann mit kurzer Pike, fallend |
| D | 2 | Mann mit kurzer Pike, fallend (Kombination) |
| D | 3 | Mann mit kurzer Pike, fallend |
| D | 17 | Mann mit kurzer Pike, im Halt, 2. Glied im Igel |
| D | 18 | Mann mit langer Pike, im Halt, 1. Glied im Igel |

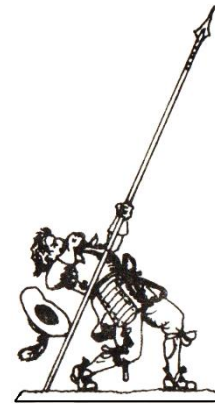
B
B
B
C
B
B
B



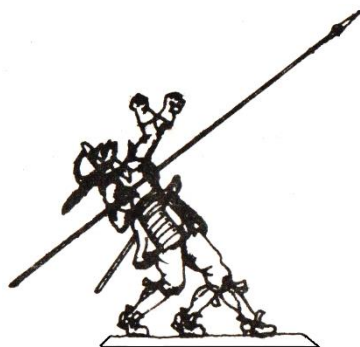
B 23



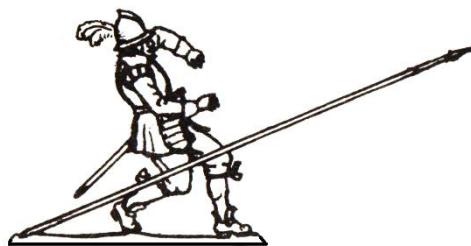
B 25



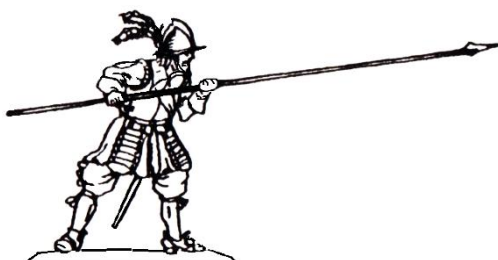
D 1



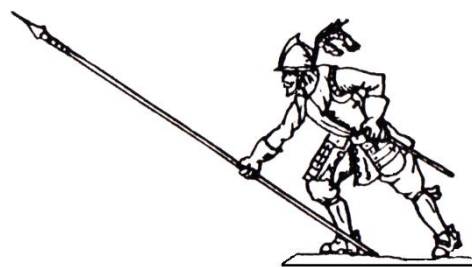
D 2



D 3



D 17



D 18

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



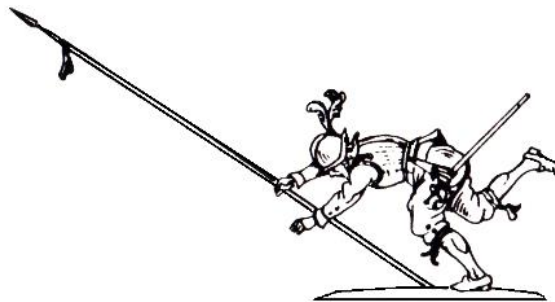
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

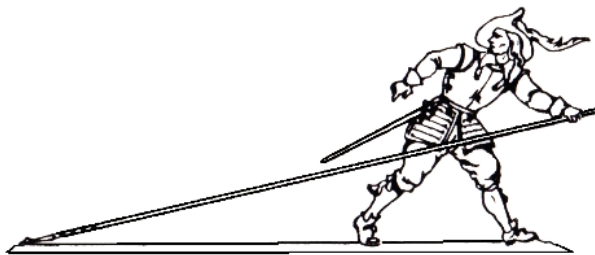
- | | | |
|--------|---|----------|
| D 19 | Mann mit kurzer Pike, geschultert laufend | B |
| D 44a | Mann mit langer Pike, fallend | B |
| D 47a | Mann mit langer Pike, abgesenkt | B |
| D 48a | Mann mit langer Pike, im Halt, 2. Glied im Igel | B |
| D 49a | Mann mit langer Pike, im Halt, 2. Glied im Igel | B |
| D 129a | Mann mit kurzer Pike, fallend | B |



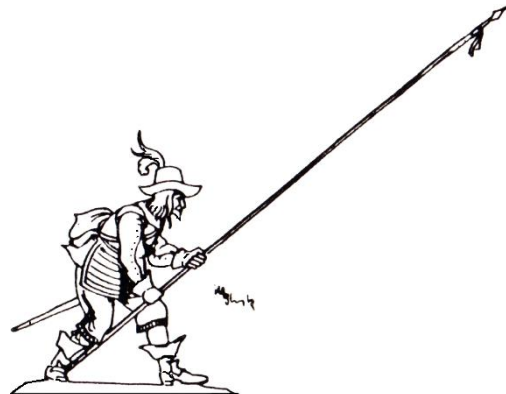
D 19



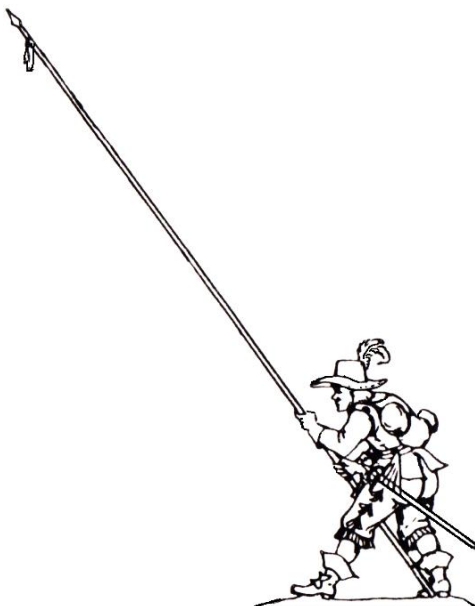
D 44a



D 47a



D 48a



D 49a



D 129a

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

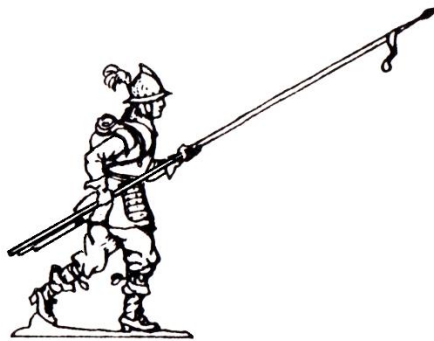
Preis Code

- D 130a Mann mit kurzer Pike, vorgehend, 1. Glied im Igel
D 131a Mann mit kurzer Pike, vorgehend, 2. Glied im Igel
D 132a Mann mit kurzer Pike, vorgehend, 3. Glied im Igel
D 133a Mann mit kurzer Pike, vorgehend, 4. Glied im Igel
D 198a Mann mit langer Pike, im Halt, 1. Glied im Igel
D 199a Mann mit langer Pike, im Halt, 1. Glied im Igel

B
B
B
B
B
B



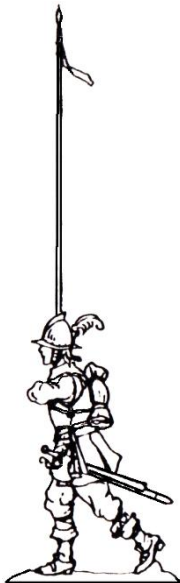
D 130a



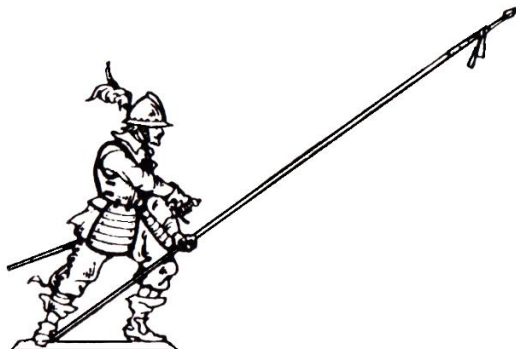
D 131a



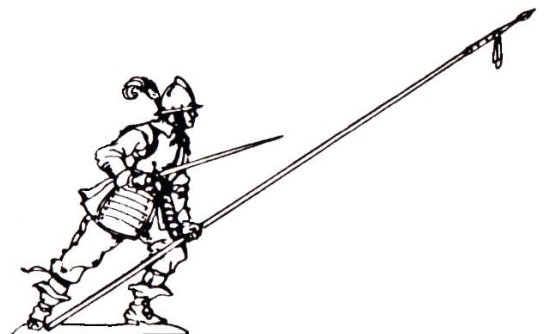
D 132a



D 133a



D 198a



D 199a

Preis Code

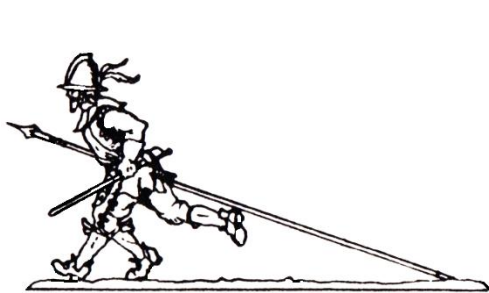
- D 12 Mann mit kurzer Pike, laufend
D 91a Mann mit langer Pike, im Halt, 1. Glied im Igel

B
Nicht lieferbar!

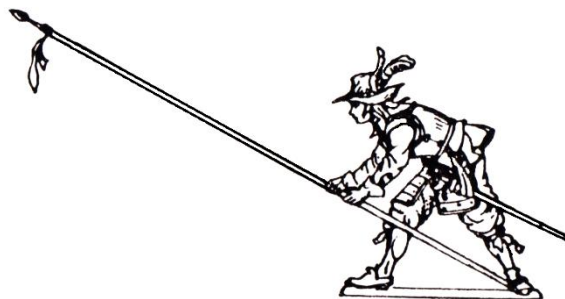
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 12



D 91a

Musketiery im Halt

Zeichnung: F. Bähr, W. Bock,
M. Block, K. Heinrichs

Gravur: K.-W. Rieger, Dr. G. Söllner, S. Maier
R. Grünwald, D. Lepeltier, H.G. Lecke

Preis Code

D 66a	Mann mit Hut, Muskete geschultert	B
D 67a	Mann mit Mütze, Muskete in Stützgabel gelegt	B
D 83	Mann mit Hut, Muskete geschultert, frontal	B
D 84	Mann mit Mütze, Muskete abgesetzt	B
D 85	Mann mit Helm, Muskete abgesetzt, frontal	B
D 86	Mann mit Hut, frontal	B
D 87	Mann mit Helm, Muskete geschultert	B
D 88	Mann mit Hut, Muskete abgesetzt	B
D 89	Mann mit Helm, Muskete abgesetzt	B
D 90	Mann mit Hut, Muskete geschultert	B



D 66a



D 67a



D 83



D 84



D 85



D 86



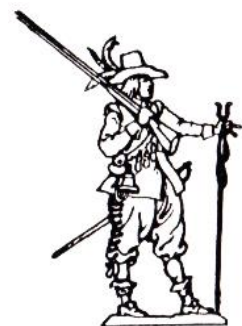
D 87



D 88



D 89



D 90

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- | | | |
|----------|---|---|
| D 91 | Mann mit Hut, Muskete geschultert | B |
| D 92 | Mann mit Helm, Muskete abgestürzt | B |
| D 93 | Mann mit Helm, Muskete geschultert, frontal | B |
| D 94 | Mann mit Hut, Muskete abgesetzt, frontal | B |
| D 95 | Mann mit Hut, Muskete abgesetzt | B |
| D 175 | Mann mit Hut, Muskete abgesetzt | B |
| D 176 | Mann mit Helm, Muskete geschultert, frontal | B |
| D 177 | Mann mit Hut, Muskete abgesetzt, frontal | B |
| D 178 | Mann mit Hut, Muskete abgesetzt, frontal | B |
| D 179 | Mann mit Hut, Muskete abgesetzt | B |
| D 180 | Mann mit Hut, Muskete geschultert | B |
| D 181 | Mann mit Hut, Muskete abgesetzt, Schweiß abwischend | B |
| D 182 | Mann mit Hut, Muskete abgesetzt, trinkend | B |
| GO 948 | Mann mit geschulterter Muskete, im Halt | B |
| GO 949 | Mann mit geschulterter Muskete, im Halt | B |
| GO 950 | Mann mit abgesetzter Muskete, im Halt | B |
| To 30/18 | Mann mit Helm, abgesetzter Muskete, im Halt | B |
| To 30/19 | Mann mit Helm, im Anschlag | B |



D 91



D 92



D 93



D 94



D 95



D 175



D 176



D 177



D 178



D 179



D 180



D 181



D 182



GO 948



GO 949



GO 950

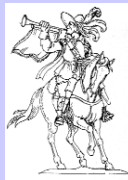


To 30/18



To 30/19

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- To 30/20 Mann mit Helm, Muskete anlegend
- To 30/21 Mann mit geschulterter Muskete, im Halt
- To 30/22 Mann mit Muskete in Bereitschaft, im Halt
- To 30/23 Mann mit Muskete in Bereitschaft, im Halt
- To 30/24 Mann mit geschulterter Muskete, im Halt
- To 30/25 Mann mit abgesetzter Muskete, im Halt
- To 30/26 Mann mit Hut, abgesetzter Muskete, im Halt
- To 30/27 Mann mit Helm, abgesetzter Muskete, im Halt
- To 30/28 Mann mit Mütze, abgesetzter Muskete, im Halt
- To 30/29 Mann mit Mütze, abgesetzter Muskete, im Halt

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



To 30 / 20



To 30 / 21



To 30 / 22



To 30 / 23



To 30 / 24



To 30 / 25



To 30 / 26



To 30 / 27



To 30 / 28



To 30 / 29

Musketiere im Gefecht

Zeichnung: F. Bähr, W. Bock,
M. Block, K. Heinrichs

Gravur: W. Bock, K.-W. Rieger, Dr. G. Söllner,
R. Grünwald, D. Lepeltier, H.G. Lecke,
S. Maier

Preis Code

- B 5 Mann mit Mütze, frontal Pulver in den Lauf füllend
- B 14 Mann feuernd
- B 15 Mann mit Mütze, Muskete mit Ladestock stopfend
- B 16 Mann mit Mütze, im Anschlag
- B 17 Mann mit Sturmhaube, Pulver auf Musketen Pfanne gebend
- B 18 Mann mit Mütze, Musketen Pfanne auspustend
- B 20 Mann verwundet, kriechend
- B 21 Mann verwundet, liegend

B
B
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



B 5



B 14



B 15



B 16



B 17



B 18



B 20



B 21

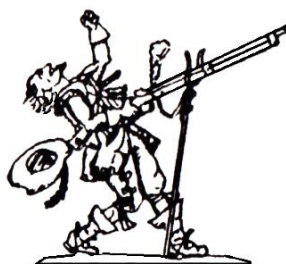
Preis Code

- D 7 Mann mit Degen sich verteidigend (Kombination)
- D 8 Mann fallend
- D 9 Mann fallend
- D 10 Mann tot auf Rücken liegend
- D 11 Mann verwundet, sitzend
- D 13 Mann verwundet
- D 14 Mann verwundet, kriechend

C
B
B
B
B
B
B



D 7



D 8



D 9



D 10



D 11



D 13



D 14

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode

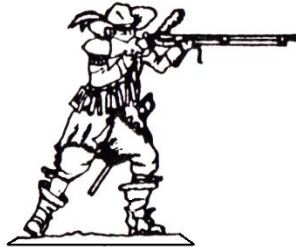


Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

D 15	Mann mit Hut,feuernd
D 16	Mann mit Helm,feuernd
D 20	Mann in Bereitschaft
D 21	Mann mit Muskete im Anschlag
D 22	Mann, Musketen Pfanne auspustend
D 23	Mann, Muskete mit Ladestock stopfend
D 24	Mann, fallend
D 25	Mann, Degen ziehend
D 11a	Mann, Muskete mit Ladestock stopfend
D 28	Mann verwundet, zurückgehend
D 28a	Mann mit Muskete, zuschlagend
D 29a	Mann mit Musketen Kolben, vorgehend
D 30a	Mann mit Axt, zuschlagend

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



D 15



D 16



D 20



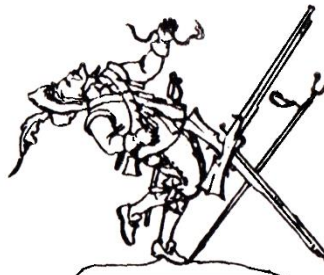
D 21



D 22



D 23



D 24



D 25



D 11a



D 28



D 28a



D 29a



D 30a

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- D 31a Mann mit Musketen Kolben, zustoßend
- D 32a Mann vorgehend, Musketen Kolben zustoßend
- D 33a Mann abgeduckt
- D 40 Mann, Muskete mit Ladestock stopfend
- D 37a Mann tot
- D 38a Mann verwundet, fallend
- D 39a Mann verwundet, fallend
- D 40a Mann knieend, Muskete mit Ladestock stopfend
- D 41 Mann, Musketen Pfanne auspustend
- D 41a Mann verwundet, liegend
- D 42 Mann, Lunte einführend

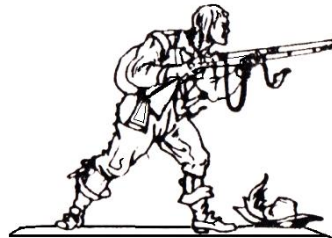
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



D 31a



D 32a



D 33a



D 40



D 37a



D 38a



D 39a



D 40a



D 41



D 41a



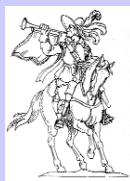
D 42

Preis Code

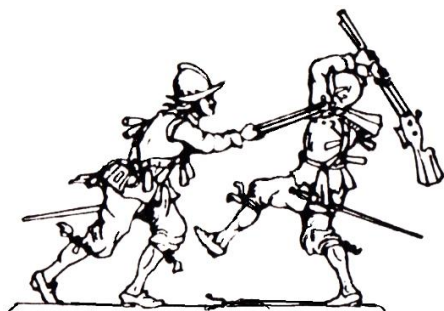
- D 42a Zwei Männer im Nahkampf, Gruppe
- D 43 Mann frontal, Pulver in den Lauf füllend
- D 43a Mann tot
- D 49 Mann abgeduckt, Degen gezogen
- D 52 Mann knieend, Degen gezogen
- D 59 Mann feuernd
- D 69a Mann zurückgehend, Hände erhoben

D
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 42a



D 43



D 43a



D 49



D 52



D 59



D 69a

Preis Code

- D 70a Mann zurückgehend, Hände erhoben
- D 97 Mann fallend (Kombination)
- D 172 Mann feuernd
- D 96 Mann tot
- D 71a Mann zurückgehend
- D 72a Mann zurückgehend, Hände erhoben

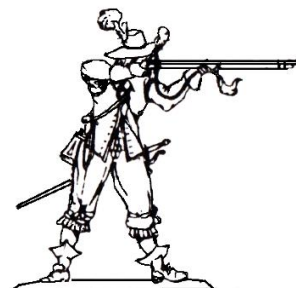
B
C
B
B
B
B



D 70a



D 97



D 172



D 96



D 71a



D 72a

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- D 172a Mann in Bereitschaft
- D 196a Mann verwundet, fallend (Kombination)
- D 173 Mann in Bereitschaft
- D 174 Mann ladend
- D 193a Mann fallend
- D 194a Mann tot

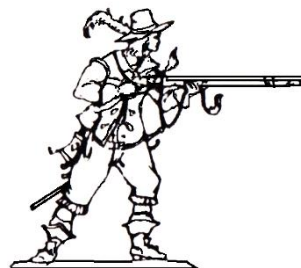
B
C
B
B
B
C



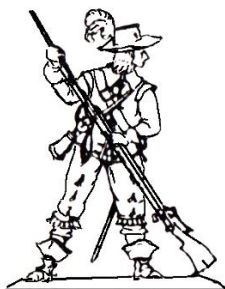
D 172a



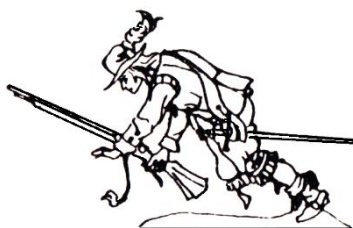
D 196a



D 173



D 174



D 193a



D 194a

Infanterie - vorgehend, stürmend

Zeichnung: M. Block,
K. Heinrichs

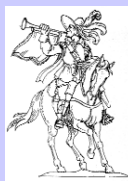
Gravur: Dr. G. Söllner, S. Maier,
R. Grünwald, D. Lepeltier, H.G. Lecke

Preis Code

- D 5 Mann vorstürmend (Kombination)
- D 6 Mann vorstürmend
- D 12a Unteroffizier mit Hellebarde, stürmend
- D 14a Trommler stürmend
- D 13a Unteroffizier mit Hellebarde, stürmend
- D 15a Mann laufend
- D 17a Mann laufend, Muskete geschultert
- D 34 Mann vorgehend
- D 18a Fahne vorstürmend
- D 34a Mann vorgehend, Muskete im Anschlag
- D 35 Mann vorgehend, Muskete im Anschlag
- D 35a Mann vorgehend, Muskete im Anschlag
- D 36a Mann vorgehend, Muskete im Anschlag
- D 16a Mann laufend, Muskete geschultert
- D 51 Mann vorgehend, Muskete in Musketen Gabel
- D 61a Mann laufend, Muskete geschultert

C
B
B
B
B
B
B
B
D
B
B
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 5



D 6



D 12a



D 14a



D 13a



D 15a



D 17a



D 34



D 18a



D 34a



D 35



D 35a



D 36a



D 16a



D 51



61a

Preis Code

- D 62a Mann abgeduckt, vorrückend
- D 65a Mann abgeduckt, vorrückend
- D 68a Mann vorgehend
- D 173a Mann vorgehend
- D 174a Mann vorgehend
- D 175a Mann vorgehend
- D 138a Offizier mit Partisane vorgehend

B
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



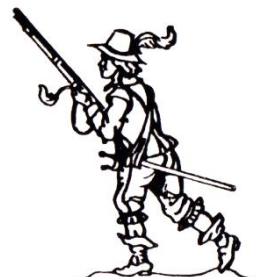
D 62a



D 65a



D 68a



D 173a



D 174a



D 175a



D 138a

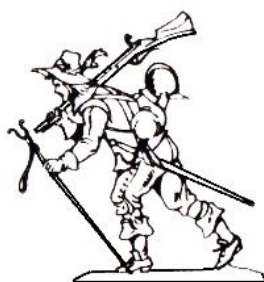
Infanterie - Reisemarsch

Zeichnung: M. Block,
K. Heinrichs

Gravur: Dr. G. Söllner, S. Maier,
R. Grünewald, D. Lepeltier, H.G. Lecke

Preis Code

- | | | |
|-------|---|---|
| D 9a | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 10a | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 21a | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 25a | Pikenier ohne Pike | B |
| D 26a | Pikenier ohne Pike | B |
| D 27a | Pikenier ohne Pike | B |
| D 36 | Musketier mit Muskete geschultert, mit Gepäck | B |
| D 37 | Musketier mit Muskete geschultert, mit Gepäck | B |
| D 38 | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 50 | Musketier mit Muskete geschultert, mit Gepäck | B |



D 9a



D 10a



D 21a



D 25a



D 26a

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 27a



D 36



D 37



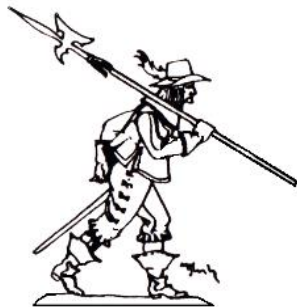
D 38



D 50

Preis Code

- | | | |
|------|---|---|
| D 46 | Unteroffizier mit Hellebarde, stürmend | B |
| D 58 | Musketier mit Muskete geschultert | B |
| D 47 | Fahne geschultert | B |
| D 39 | Pikenier mit Gepäck, Pike geschultert (Kombination) | C |
| D 44 | Pikenier mit geschulterter Pike | B |



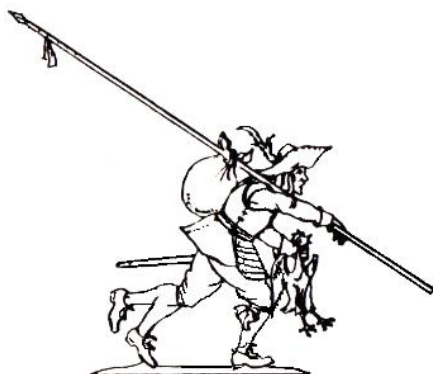
D 46



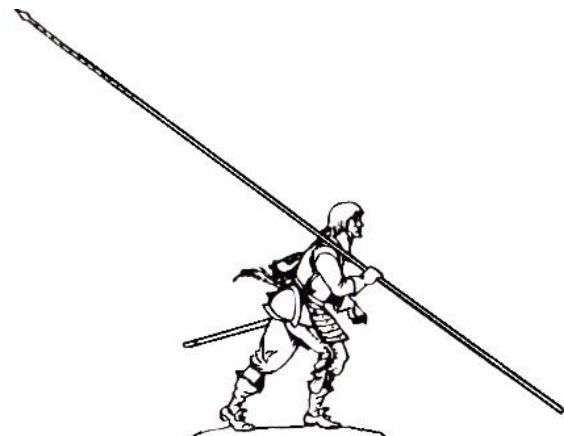
D 47



D 58



D 39



D 44

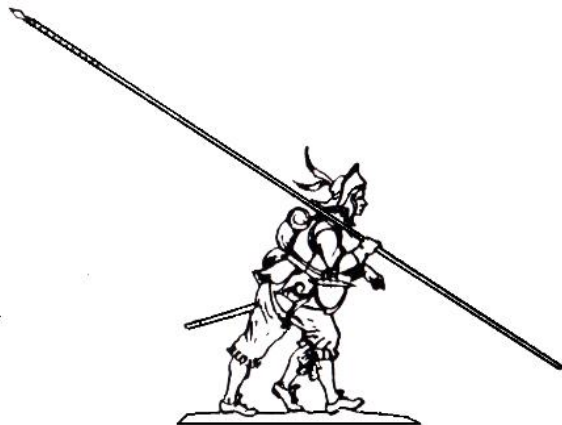
Preis Code

- | | | |
|------|--|---|
| D 45 | Pikenier, Pike geschultert (Kombination) | C |
| D 54 | Pikenier mit Pike geschultert | B |

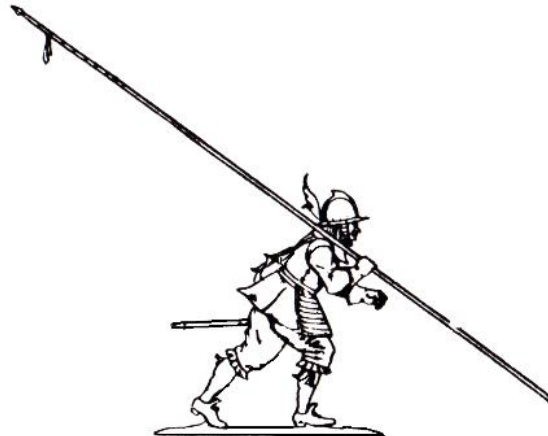
Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 45

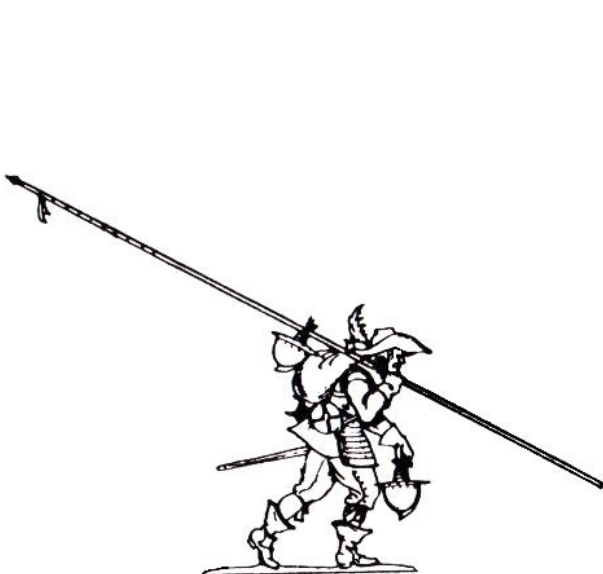


D 54

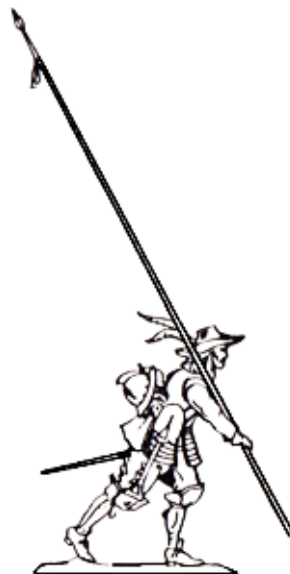
Preis Code

- | | |
|--------|---|
| D 55 | Pikenier mit Gepäck, Pike geschultert (Kombination) |
| D 134a | Pikenier mit Pike geschultert |
| D 139a | Pikenier mit mehreren Piken geschultert |

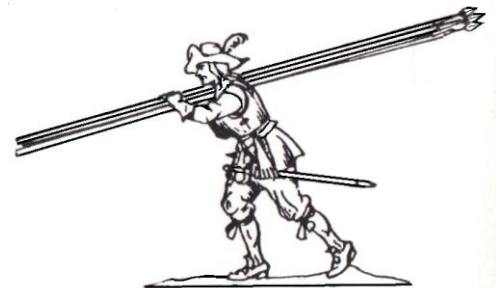
B
B
B



D 55



D 134a



D 139a

Aufgeprotzte Artillerie

Zeichnung: K. Heinrichs

Gravur: R. Grünwald

Preis Code

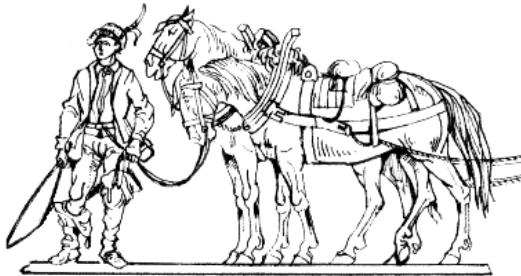
- | | |
|---------|---|
| GO 1940 | Protze mit Doppelgespann, beritten im Halt |
| GO 1941 | Doppelgespann, im Halt |
| GO 1942 | Gespannführer abgesessen, mit Zügel |
| GO 1943 | doppeltes Deichselgespann, beritten im Halt |
| GO 1944 | Doppelgespann, beritten im Halt |
| GO 1945 | Feldgeschütz aufgeprotzt |
| GO 1947 | Leiterwagen mit Mörser |

H
D
B
G
G
H
H

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode

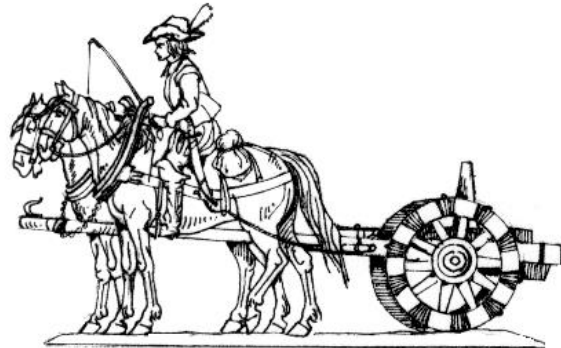


Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 1942

GO 1941



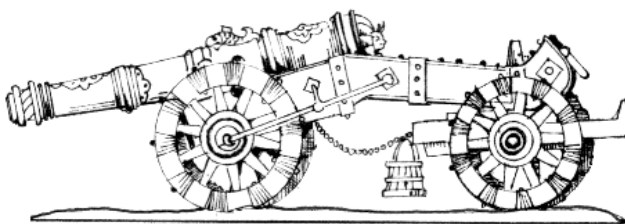
GO 1940



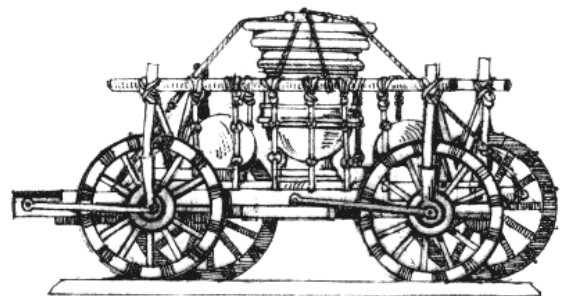
GO 1944



GO 1943



GO 1945



GO 1947

Tross und Pferdegespanne

Zeichnung: M. Block, K. Heinrichs

Gravur: R. Grünewald, R. Sonntag,
K.-W. Rieger

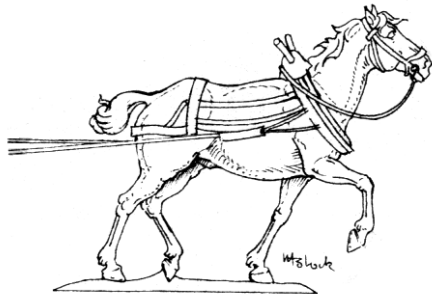
Preis Code

- | | | |
|----------|--|----------|
| To 30/41 | Gespann, Pferd im Marsch (für vollplastische Modelle) | B |
| To 30/42 | Gespann, Pferd mit Gespannführer, im Marsch (für vollplastische Modelle) | B |
| To 30/64 | Gespann, Pferd mit Gespannführer, im Marsch (für vollplastische Modelle) | D |
| To 30/65 | Gespann, Pferd im Marsch (für vollplastische Modelle) | D |
| To 30/67 | Gespann, Pferd im Marsch (für vollplastische Modelle) | B |
| To 30/68 | Gespann, Pferd im Marsch (für vollplastische Modelle) | B |

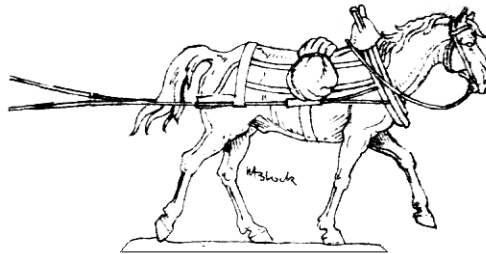
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30 / 41



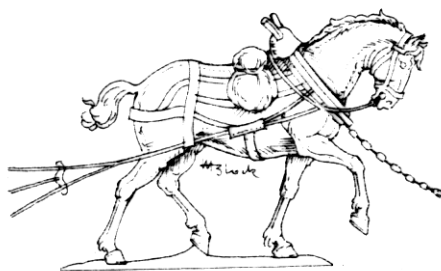
To 30 / 42



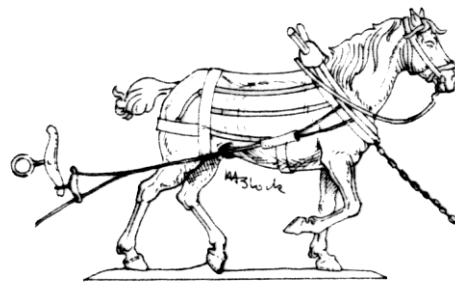
To 30 / 64



To 30 / 65



To 30 / 67



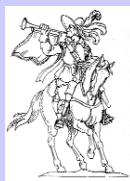
To 30 / 68

Preis Code

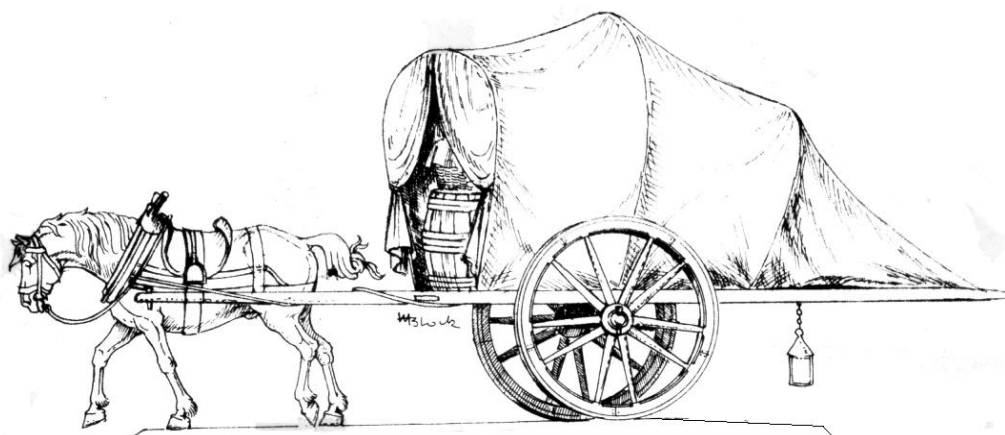
To 30/40	Einachsiger Karren mit Gespann in Gabeldeichsel
To 30/60a	Großer Trosswagen mit Trossweibern und Bagage
To 30/58	Dreier Pferdegespann, im Halt (Gruppe)
To 30/59	zwei doppelte Pferdegespanne, beritten im Halt (Gruppe)
GO 1946	Versorgungswagen

K
K
G
I
H

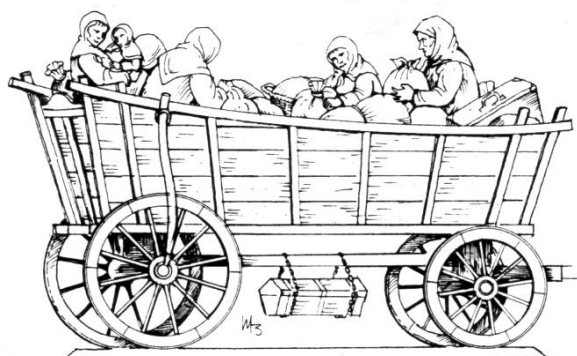
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



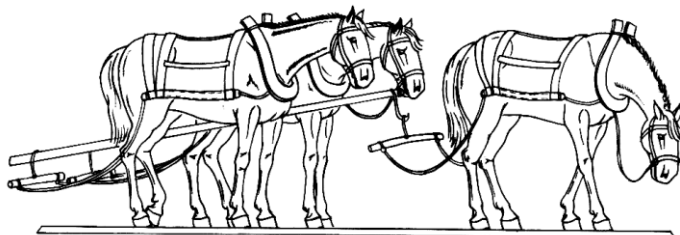
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



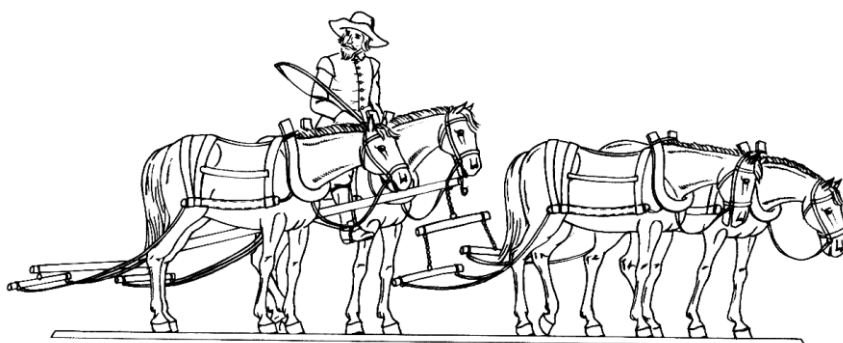
To 30 / 40



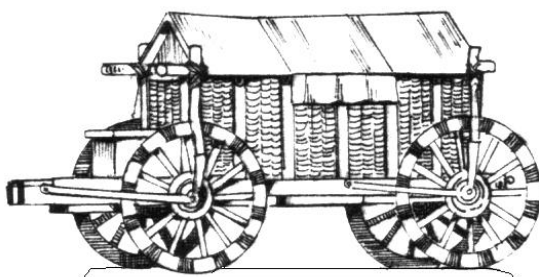
To 30 / 60a



To 30 / 58



To 30 / 59



GO 1946

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Dragoner im Halt

Zeichnung: K. Heinrichs

Gravur: R. Grünewald

Preis Code

- | | | |
|--------|---|---|
| GO 227 | Offizier, halbfrontal | D |
| GO 228 | Trommler nicht spielend, halbfrontal | D |
| GO 229 | Standartenträger, halbfrontal | E |
| GO 230 | Trabant mit Partisane, halbfrontal | D |
| GO 231 | Mann, halbfrontal | D |
| GO 232 | Mann mit geschulterter Muskete, halbfrontal | D |



GO 227



GO 228



GO 229



GO 230



GO 231



GO 232

Dragoner – Pikeniere zu Pferd

Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger, R. Grünewald

Preis Code

- | | | |
|----------|---|-----------------------|
| To 30/11 | Mann mit Pike abgesetzt, im Halt | D |
| To 30/12 | Mann mit Pike schräg in der Hand, im Halt | D |
| To 30/14 | Mann mit Pike senkrecht abgesetzt, im Halt | D |
| To 30/15 | Mann mit geschulterter Trommel und Partisane in der Hand, im Halt | D |
| To 30/ | Mann mit geschulterter Trommel und Partisane in der Hand, im Halt | Noch nicht lieferbar! |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



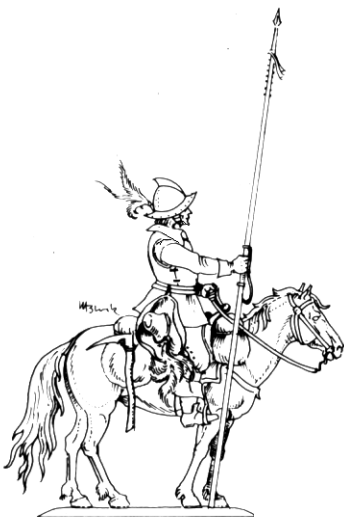
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



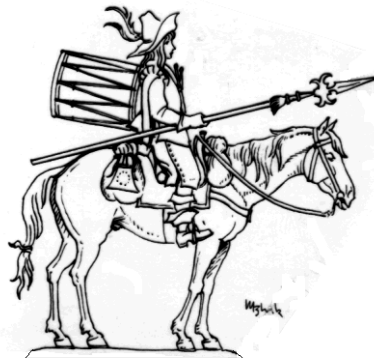
To 30 / 11



To 30 / 12



To 30 / 14



To 30 / 15



To 30 /

Arkebusiere im Feuergefecht

Zeichnung: K. Heinrichs

Gravur: R. Grünewald

Preis Code

- GO 233 Offizier im Vollharnisch
- GO 234 Trompeter spielend
- GO 235 Standartenträger
- GO 236 Kesselpauker spielend
- GO 237 Mann feuernd
- GO 238 Mann ladend
- GO 239 Mann in Bereitschaft
- GO 240 Mann in Reserve

D
D
E
D
D
D
D
D



GO 233



GO 234



GO 235



GO 236



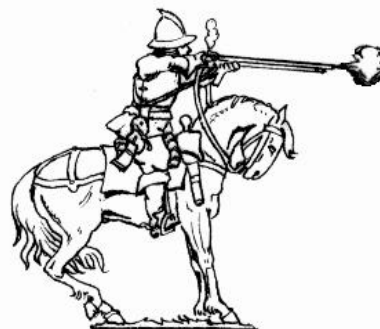
GO 238



GO 240



GO 239



GO 237

Dragoner mit Musketiere und Arkebusiere im Marsch – Fluss überquerend

Zeichnung: M. Block

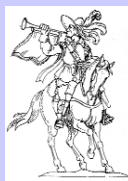
Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- GO 1804 Zwei Musketiere aufgesessen
- GO 1805 Dragoner mit Arkebusier aufgesessen
- GO 1806 Dragoner mit Musketier aufgesessen
- GO 1807 Arkebusier mit Musketier aufgesessen

F
F
F
F

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 1804



GO 1805



GO 1806



GO 1807

Kürassiere im Angriff

Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger,
R. Grünewald

Preis Code

- GO 549 Standartenträger im Vollharnisch
GO 550 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 551 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen

E
D
D



GO 549



GO 550



GO 551

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- GO 552 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 553 Mann im Vollharnisch, Pistole und Pallasch gezogen
GO 554 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 555 Mann im Vollharnisch, aufbäumendes Pferd
GO 556 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 557 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 558 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 559 Mann im Vollharnisch, Pistole und Pallasch gezogen
GO 560 Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen

D
D
D
D
D
D
D
D
D
D



GO 552



GO 553



GO 554



GO 555



GO 556



GO 557



GO 558



GO 559



GO 560

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- GO 688 Offizier im Vollharnisch, Pallasch gezogen
GO 689 Standartenträger im Vollharnisch
GO 690 Trompeter, nicht spielend
GO 691 Kesselpauker, nicht spielend
GO 692 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 693 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen

D
E
D
D
D
D



GO 688



GO 689



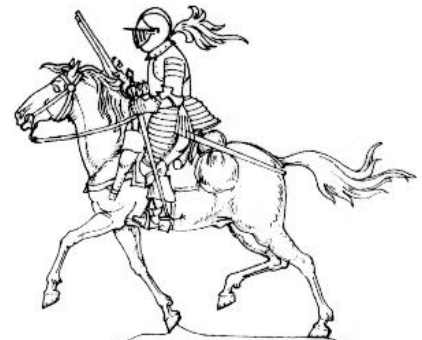
GO 690



GO 691



GO 692



GO 693

Preis Code

- GO 694 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 695 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
GO 696 Mann im Vollharnisch und Zischege, Pistole und Pallasch gezogen
GO 697 Mann im Vollharnisch, Pistole und Pallasch gezogen
GO 698 Mann im Vollharnisch, feuernd
GO 699 Mann im Vollharnisch, feuernd
GO 700 Mann im Vollharnisch, Pallasch geschultert
To 30/2 Mann im Hut Pistole gezogen, ab 1640
To 30/3 Mann mit Zischege, Pistole gezogen, ab 1640

D
D
D
D
D
D
D
D
D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 694



GO 695



GO 696



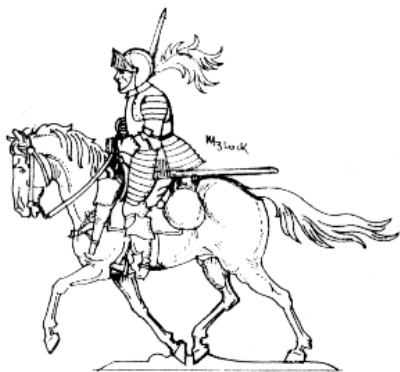
GO 697



GO 698



GO 699



GO 700



To 30 / 2



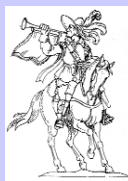
To 30 / 3

Preis Code

To 30/4	Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
To 30/5	Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
To 30/6	Mann mit Zischege, Pistole gezogen, ab 1640
To 30/37	Mann und Pferd stürzend, ab 1640
To 30/38	Mann mit Hut, aufbäumendes Pferd, ab 1640
To 30/41	Standartenträger im Vollharnisch
To 30/43	Pferd, tot am Boden
To 30/44	Pferd, tot am Boden

D
D
D
D
D
E
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30/4



To 30/5



To 30/6



To 30/38



To 30/39a



To 30/41a



To 30/43



To 30/44

Arkebusiere und Kürassiere im Halt auf– oder absitzend

Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger,
R. Grünewald

Preis Code

- GO 939 Offizier im Vollharnisch zu Pferd, Pallasch gezogen
GO 940 Standartenreiter zu Pferd, halbfrontal
GO 1488 Mann abgesessen mit zwei Handpferden (Gruppe)

D
E
G

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



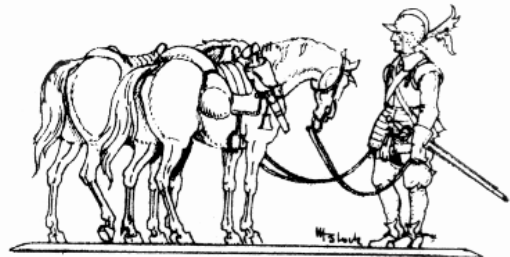
Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 939



GO 940



GO 1488

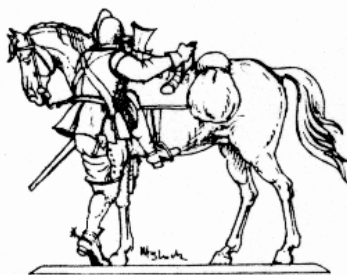
Preis Code

- GO 1489 Mann auf- oder absitzend
GO 1490 Mann auf- oder absitzend
To 30/7 Mann abgesehen mit drei Handpferden (Gruppe)
To 30/62 Mann abgesehen mit Handpferd (Gruppe)

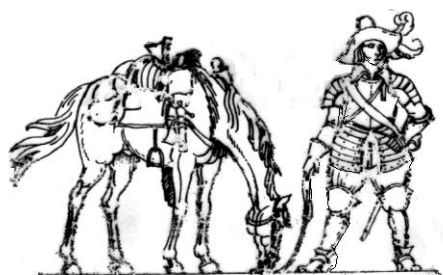
D
D
I
D



GO 1489



GO 1490



To 30 / 62



To 30 / 7

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Lanziere im Halt

Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

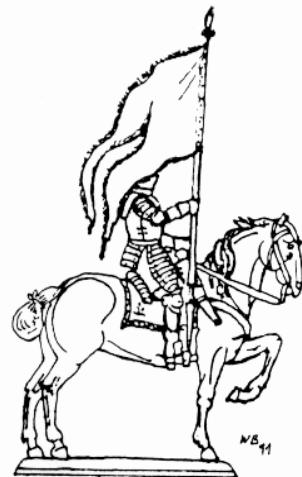
- | | | |
|--------|---|---|
| B 26 a | Offizier im Vollharnisch, ab- oder aufsitzend | D |
| B 26 b | Offizier im Vollharnisch, Helmvisier öffnend | D |
| B 27 | Standartenträger im Vollharnisch | E |
| B 28 | Trompeter, aus Flasche trinkend | D |
| B 29 | Kesselpauker nicht spielend | D |
| B 30 | Mann im Vollharnisch | D |
| B 31 | Mann im Vollharnisch, abgesessen an Wasserstelle | D |
| B 32 | Mann im Vollharnisch, mit gesenkter Lanze | D |
| B 33 | Mann abgesessen, Notdurft an Baumstumpf verrichtend | D |
| B 34 | Mann im Vollharnisch, beritten mit Handpferd | G |
| B 35 | Mann im Vollharnisch, Pferd parierend | D |
| B 36 | Mann im Vollharnisch, Lanze gesenkt (Spaltfigur) | C |



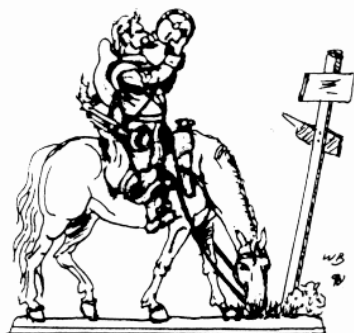
B 26 a



B 26 b



B 27



B 28



B 29

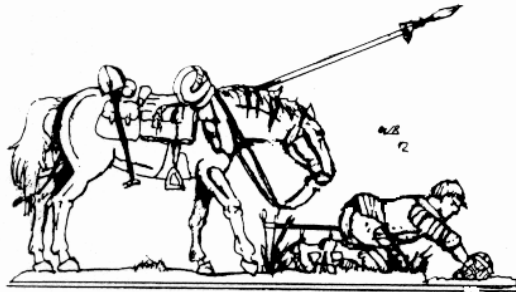


B 30

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



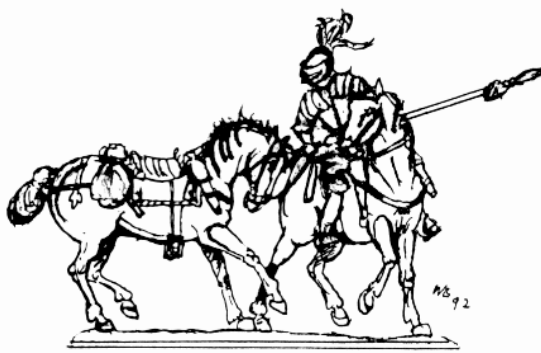
B 31



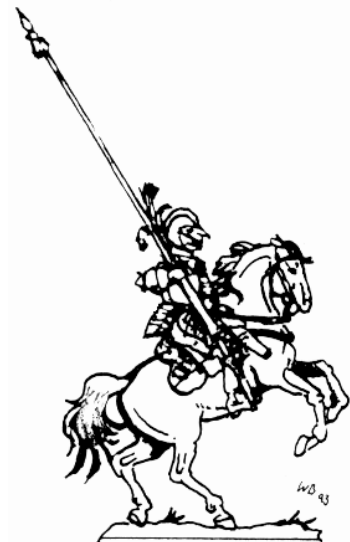
B 32



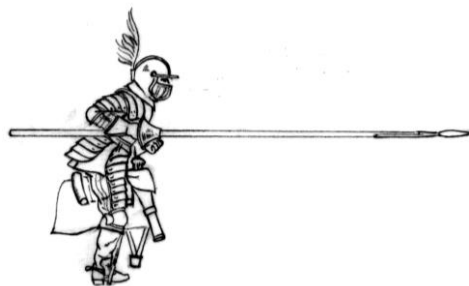
B 33



B 34



B 35



B 36

Kürassiere im Marsch

Zeichnung: M. Block

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

- To 30/31 Standartenträger
- To 30/32 Kesselpauker, nicht spielend
- To 30/33 Trompeter, nicht spielend
- To 30/34 Mann zu Pferd mit Hut, ab 1640
- To 30/35 Mann zu Pferd mit Hut, ab 1640
- To 30/36 Mann zu Pferd
- To 30/37 Mann zu Pferd mit Zischege

E
D
D
D
D
D
D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



To 30/31



To 30/32



To 30/33



To 30/34



To 30/35



To 30/36



To 30/37

Kürassiere im Feuergefecht – caracolierend

Zeichnung: M. Block, W. Bock

Gravur: K.-W. Rieger, W. Bock, R. Grünwald

Preis Code

- | | | |
|---------|---|----------|
| GO 1536 | Trompeter, nicht spielend | D |
| GO 1537 | Kesselpauker, spielend | D |
| GO 1538 | Standartenträger im Vollharnisch | E |
| GO 1539 | Standartenträger im Vollharnisch, Pferd parierend | E |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 1536



GO 1537



GO 1538



GO 1539

Preis Code

GO 2665	Mann im Vollharnisch, mit Pistole feuernd	D
GO 2666	Mann im Vollharnisch, Pistole und Pallasch gezogen	D
GO 2667	Mann im Vollharnisch, mit Pistole feuernd	D



GO 2665



GO 2666

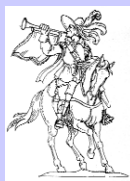


GO 2667

Preis Code

GO 2668	Mann im Vollharnisch, mit Pistole feuernd	D
GO 2669	Mann im Vollharnisch, mit Pistole feuernd	D
GO 2670	Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen	D
B 50	Standartenträger im Vollharnisch, fallend	E
B 51	Mann im Vollharnisch, mit Pallasch zustechend	D
B 52	Mann im Vollharnisch, mit Pallasch abwehrend	D
B 53	Mann im Vollharnisch, gefallen mit durchgehendem Pferd	D
B 54	Mann im Vollharnisch, verwundet	D
B 55	Mann im Vollharnisch, mit Pallasch abwehrend	D
B 56	Offizier im Vollharnisch, mit Streithammer	D
B 57	Trompeter, spielend	D
B 58	Mann im Vollharnisch, Pallasch gezogen, Pferd parierend	D
B 59	Mann im Vollharnisch, mit Pallasch abwehrend	D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



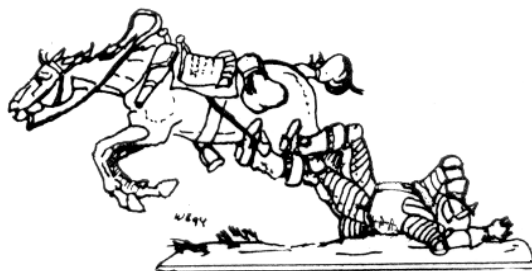
GO 2668



GO 2669



GO 2670



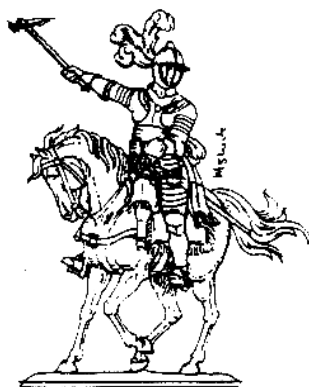
B 53



B 54



B 55



B 56



B 57



B 58



B 59

Preis Code

- B 60 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
- B 61 Mann im Vollharnisch, Pistole gezogen
- B 62 Mann im Vollharnisch, mit Pallasch zuschlagend

D
D
D

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



B 60



B 61



B 62

Kürassiere abgesessen im Marsch

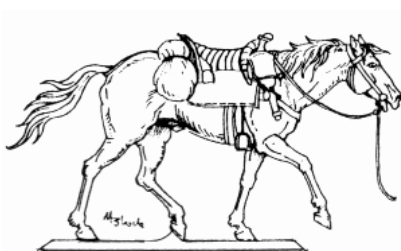
Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- GO 1815 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1816 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1817 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1818 Handpferd, folgend
- GO 1819 Handpferd, folgend
- GO 1820 Handpferd, folgend

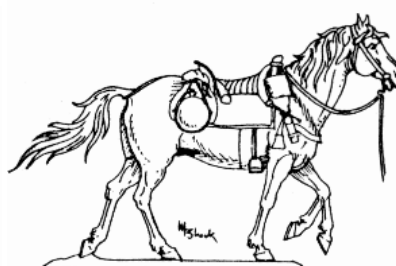
B
B
B
B
B
B



GO 1818



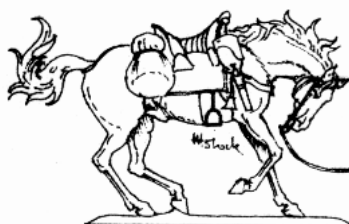
GO 1815



GO 1819



GO 1816



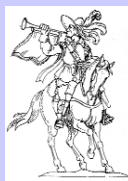
GO 1820



GO 1817

Die Kavalleriepferde aus den
abgesessenen Truppenteilen im
Marsch und im Halt,
können untereinander verwendet
werden!

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Dragoner abgesessen im Halt

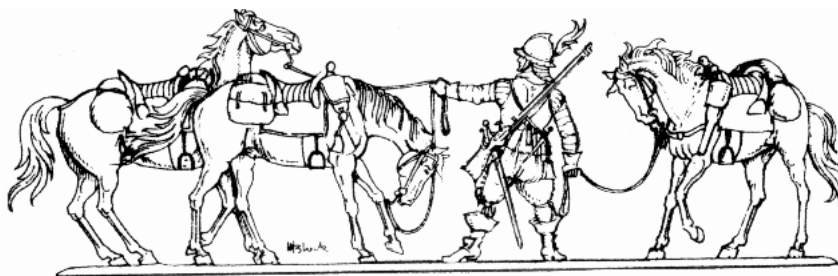
Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger, R. Grünewald

Preis Code

- GO 865 Mann mit drei Handpferden (Gruppe)
- GO 866 Mann mit zwei Handpferden (Gruppe)
- GO 867 Handpferd
- GO 868 Handpferd
- GO 869 Handpferd
- GO 870 Handpferd
- GO 1824 Mann mit mehreren Zügeln
- GO 1825 Mann mit mehreren Zügeln, halbfrontal
- GO 1826 Mann mit mehreren Zügeln, halbfrontal
- To 30/63 Mann mit Handpferd (Gruppe)

I
G
B
B
B
B
B
B
B
D

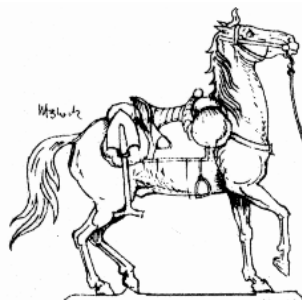


GO 865

Die Kavalleriepferde
aus den
abgesessenen
Truppenteilen im
Marsch und im Halt,
können untereinander
verwendet werden!



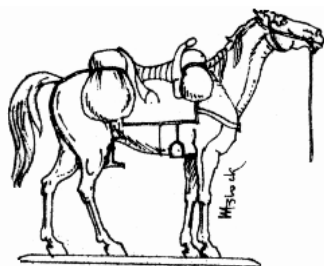
GO 866



GO 867



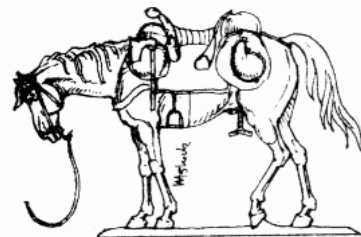
GO 1824



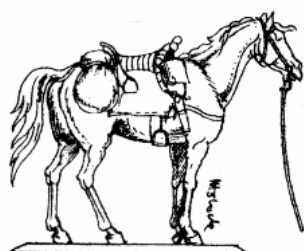
GO 868



GO 1825



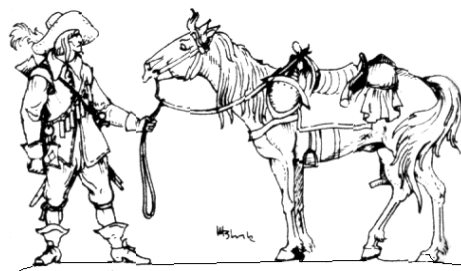
GO 869



GO 870



GO 1826



To 30 / 63

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Arkebusiere abgesehen im Marsch

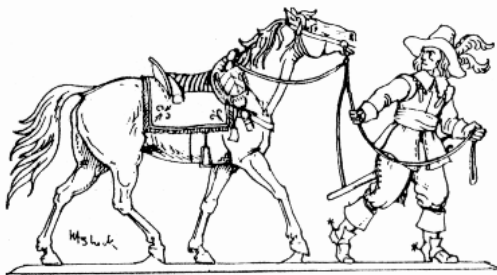
Zeichnung: M. Block

Gravur: K.-W. Rieger

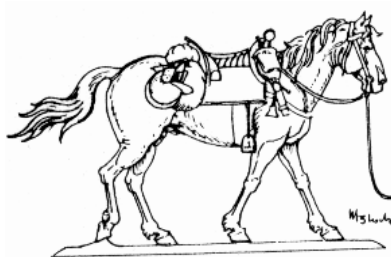
Preis Code

- GO 1808 Offizier mit Handpferd
- GO 1809 Trompeter mit Zügel, vorgehend
- GO 1810 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1811 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1812 Mann mit Zügel, vorgehend
- GO 1813 Handpferd, folgend
- GO 1814 Handpferd, folgend
- GO 1821 Handpferd, folgend

D
B
B
B
B
B
B
B



GO 1808



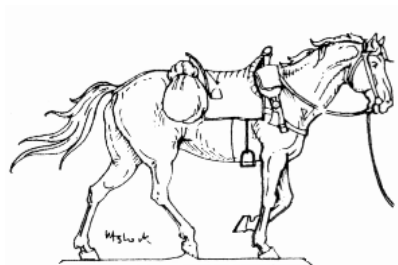
GO 1813



GO 1809



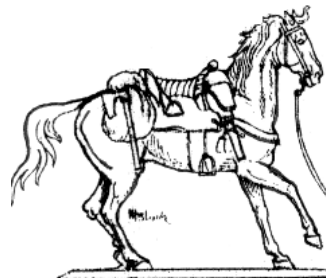
GO 1812



GO 1814



GO 1810



GO 1821



GO 1811

Dragoner im Feuergefecht

Zeichnung: M. Block

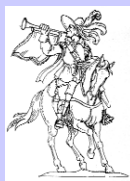
Gravur: K.-W. Rieger,
R. Grünwald

Preis Code

- GO 941 Standartenträger
- GO 1480 Mann im Gefechtsanritt, mit Muskete im Anschlag
- GO 1481 Mann im Halt, Arkebuse im Anschlag
- GO 1482 Mann im Halt, Arkebuse feuernd
- GO 1483 Mann im Halt, Arkebuse im Anschlag
- GO 1484 Mann im Halt, Arkebuse feuernd

E
D
D
D
D
D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



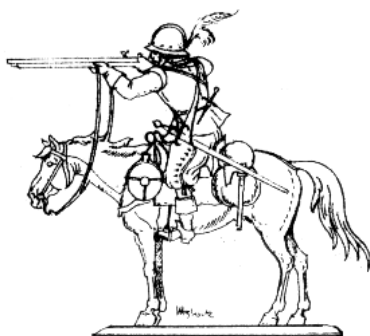
GO 941



GO 1480



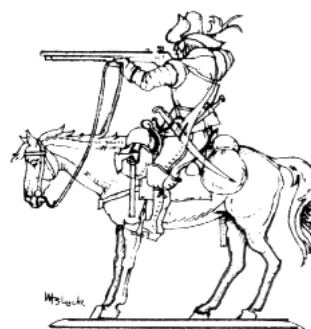
GO 1481



GO 1482



GO 1483



GO 1484

Preis Code

- GO 1485 Mann im Gefechtsanritt, mit Muskete ladend
GO 1486 Mann zu Pferd, Muskete abgefeuert
GO 1487 Mann im Gefechtsanritt, mit Muskete im Anschlag

D
D
D



GO 1485



GO 1486



GO 1487

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

To 30/8 Mann im Halt, mit Arkebuse in Reserve
To 30/10 Mann im Halt, mit Arkebuse in Reserve

D
D



To 30/8



To 30/10

Dragoner abgesessen im Gefecht

Zeichnung: M. Block,
K. Heinrichs

Gravur: K.-W. Rieger
R. Grünwald

Preis Code

GO 951 Mann abgesessen, feuernd
GO 952 Mann abgesessen, in der Bereitschaft
GO 953 Mann abgesessen, ladend, frontal
GO 954 Mann abgesessen, aus Deckung tretend
GO 955 Mann abgesessen, aus Deckung tretend
GO 956 Mann abgesessen, im Laufschrift vorgehend
GO 957 Mann abgesessen, mit Muskete im Anschlag, vorgehend
GO 958 Mann abgesessen, fallend
GO 959 Mann abgesessen, verwundet am Boden
GO 1491 Standartenträger abgesessen, frontal
GO 1492 Trabant abgesessen, mit Partisane und gezogener Pistole
GO 1822 Mann abgesessen, mit Muskete feuernd
GO 1823 Mann abgesessen, mit Muskete feuernd

B
B
B
B
B
B
B
B
B
D
B
B
B



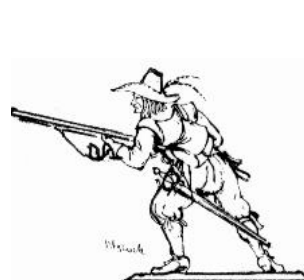
GO 951



GO 952



GO 953



GO 954



GO 1491

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



GO 955



GO 956



GO 957



GO 958



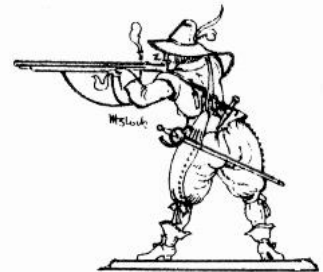
GO 1492



GO 959



GO 1822



GO 1823

Preis Code

- | | | |
|-------|--|----------|
| D 402 | Offizier stehend, mit gezogenem Degen | B |
| D 403 | Offizier vorgehend, mit gezogenem Degen | B |
| D 404 | Korporal mit Hellebarde, Richtungweisend | B |
| D 405 | Korporal mit Hellebarde, vorgehend | B |
| D 406 | Korporal mit Hellebarde, im Halt | B |



D 402



D 403



D 404



D 405



D 406

Preis Code

- | | | |
|-------|-----------------------------------|----------|
| D 407 | Korporal mit Hellebarde, im Halt | B |
| D 408 | Standarte in Halt | D |
| D 409 | Trommler spielend | B |
| D 410 | Mann, Karabiner ladend | B |
| D 411 | Mann, Karabiner ladend | B |
| D 412 | Mann mit Karabiner in Breitschaft | B |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 407



D 408



D 409



D 410



D 411



D 412

Preis Code

- D 413 Mann, Karabinerfeuernd
- D 414 Mann, Karabinerfeuernd
- D 415 Mann, vorgehend
- D 416 Mann vorgehend, Karabiner im Anschlag
- D 417 Mann vorgehend, Degen gezogen
- D 418 Mann im Laufschrift
- D 419 Mann mit Degen zustechend
- D 420 Mann mit Karabiner zuschlagend
- D 421 Mann, fallend

B
B
B
B
B
B
B
B
B



D 413



D 414



D 415



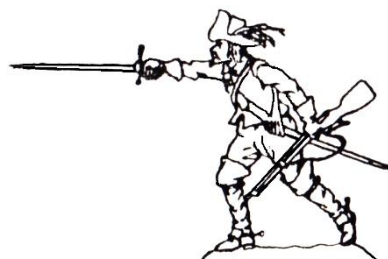
D 416



D 417



D 418



D 419

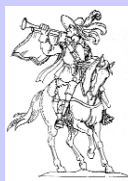


D 420



D 421

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- | | | |
|-------|---------------------------------------|---|
| D 422 | Mann, fallend | B |
| D 423 | Mann am Boden, verwundet | B |
| D 424 | Mann, Pferdhalter in Zügel, greifend | B |
| D 425 | Pferdhalter (Gruppe) | D |
| D 426 | Lediges Pferd | C |
| D 427 | Lediges Pferd | C |
| D 428 | Lediges Pferd | C |
| D 429 | Lediges Pferd ausschlagend | C |
| D 401 | Offizier zu Pferd mit gezogenen Degen | D |
| D 300 | Offizier zu Pferd | D |



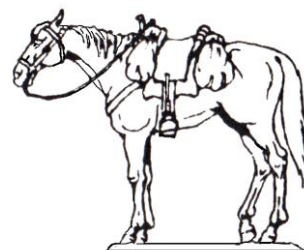
D 422



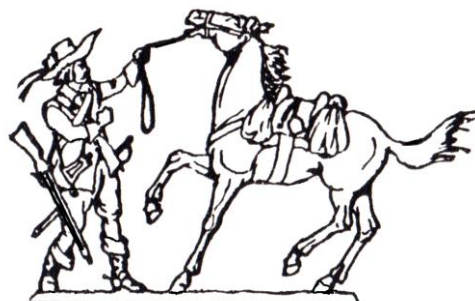
D 423



D 424



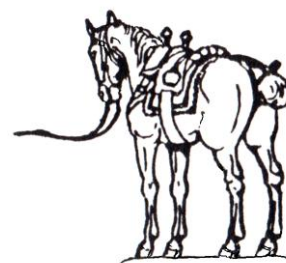
D 427



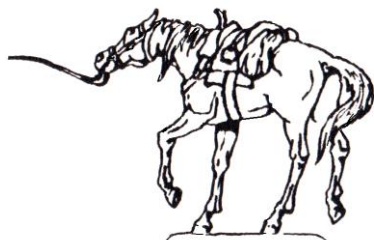
D 425



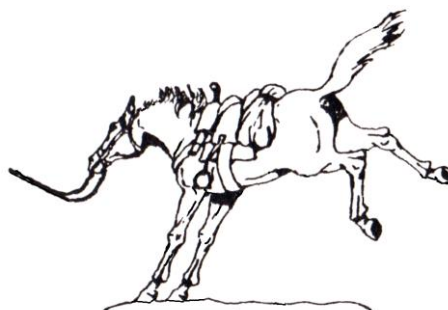
D 300



D 426



D 428



D 429



D 401

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Überfall auf ein Bauerndorf 1634

Zeichnung: M. Block, Gravur: H.G. Lecke, D. Lepeltier
K. Heinrichs R. Grünewald, Dr. G. Söllner

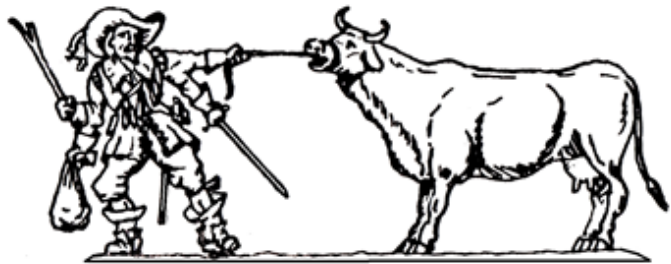
Preis Code

- D 100 Söldner mit gezogenen Degen, frontal B
- D 101 Söldner im Kampf mit Bauern (Gruppe) D
- D 103 Söldner plündert, Kuh abführend, Kombination (Gruppe) E



D 100

D 101



D 103

Preis Code

- D 102 Söldner plündert, sich betrinkend B
- D 104 Söldner, Frau festhaltend D
- D 105 Söldner plündert C
- D 106 Söldner zu Pferd D
- D 107 Söldner plündernd, Fass wegtragend B



D 102



D 104



D 105



D 106



D 107

Preis Code

- D 108 Betrunkener Söldner brandschatzt B
- D 109 Söldner mit gezogenem Degen und Pistole B
- D 110 Offizier Richtungweisend, frontal B
- D 111a Betrunkener Söldner auf Fass sitzend C

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 108



D 109



D 110



D 111a

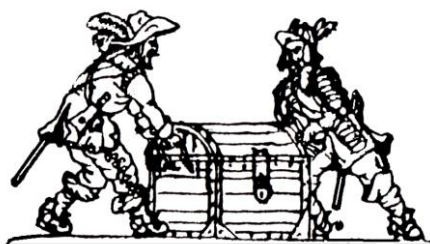
Preis Code

- D 111b Betrunkener Söldner aus Fass sitzend
- D 112 Zwei Söldner versuchen große Truhe wegzutragen (Gruppe)
- D 113 Zwei Söldner Truhe tragend (Gruppe)
- D 114 Söldner plündernd, Schein wegführend (Gruppe)
- D 115 Bauer wird abgefüllt durch zwei Söldner
- D 116a Söldner mit gezogenen Degen laufend
- D 116b Frau flüchtend
- D 117 Söldner im Kampf mit Bauern (Gruppe)
- D 118 Söldner mit Muskete im Anschlag vorgehend
- D 119 Bauer mit Hacke
- D 120 Bauer mit Sense zuschlagend
- D 121 Söldner am Boden, verwundet
- D 122 Söldner am Boden, sich verteidigend
- D 123 Betrunkener Söldner
- D 124 Söldner, Ganz schlachtend
- D 125 Frau kniend mit Kind
- D 126 Frau kniend mit Kind
- D 127 Söldner Kuh melkend
- D 128b Söldner, Frau wegtragend

C
D
D
D
C
G
B
B
D
B
B
B
B
B
B
B
C
C
F
D



D 111b



D 112



D 113



D 114



D 115



D 116a

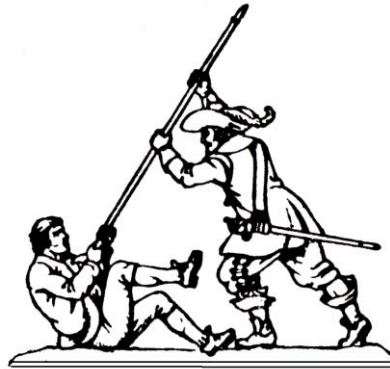
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 116b



D 117



D 118



D 119



D 120



D 121



D 122



D 123



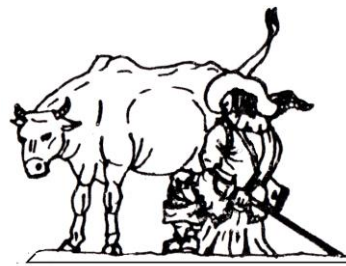
D 124



D 125



D 126



D 127



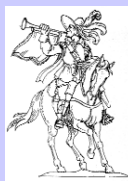
D 128

- D 129 Söldner auf Fass sitzend
- D 130 Söldner mit Bauer im Kampf (Gruppe)
- D 131 Söldner mit Frau
- D 132 Söldner verfolgt Bauern (Gruppe)
- D 133 Frau tot
- D 134 Söldner mit gezogenen Degen
- D 135 Söldner Beute verstauend
- D 136 Söldner zu Pferd ab- oder aufsteigend
- D 137 Söldner zu Pferd
- D 138 Söldner mit Musketen Kolben zustoßend
- D 139 Söldner streiten sich gefangene Frau (Gruppe)
- D 140 Bäuerin mit Axt

Preis Code

C
D
D
D
D
B
B
D
D
D
B
G
B

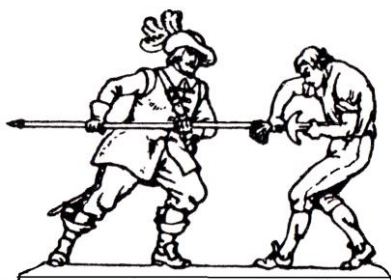
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 129



D 130



D 131



D 132



D 133



D 134



D 135



D 136



D 137



D 138



D 139

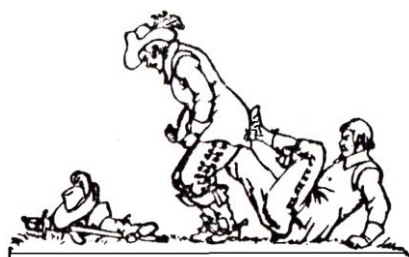


D 140

Preis Code

- D 141 Söldner einen Mann die Stiefel abziehend
- D 142 Bauer mit Mistgabel sich verteidigend
- D 143 Mann mit Muskete zustoßend
- D 144 Junge mit Ziege

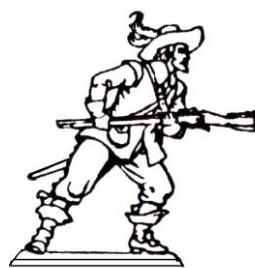
D
B
B
B



D 141



D 142



D 143



D 144

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Preis Code

- D 145 Berittener Söldner mit geraubter Frau (Gruppe)
D 146 Söldner Getreide abfüllend (Gruppe)
D 147 Söldner aufs Pferd steigend
D 148 Pferdehalter (Gruppe)
D 149 Mann bekommt „Schwedentrunk“ von Söldnern
D 150 Kroaten Reiter mit entblößter Frau festhaltend
D 151 Kuh Tote
D 151a Söllner vergehen sich an Frau (Gruppe)

G
G
D
G
H
G
C
G



D 145



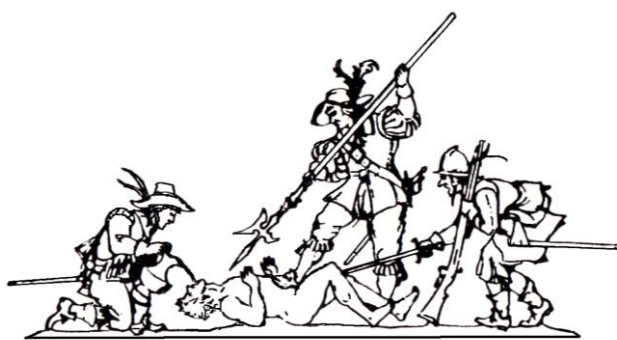
D 146



D 147



D 148



D 149



D 154



D 150



D 151



D 151a

Preis Code

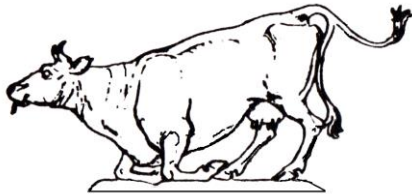
- D 152 Kuh verwundet
D 152a Söllner vergehen sich an Frau (Gruppe)
D 154 Frau knieend mit Kindern
D 155 zwei Kinder
D 156 Gefangener Bauer knieend

C
G
C
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 152



D 152a



D 155

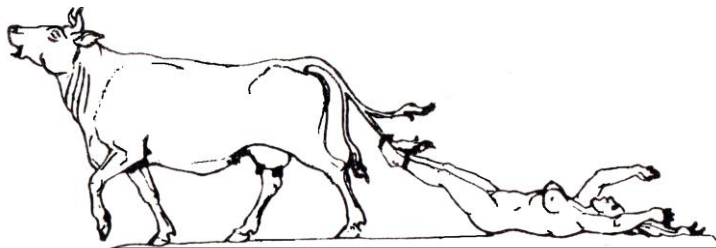


D 156

Preis Code

- D 153 Kuh laufend mit entblößter Frau
D 157 Ziege leckt gefesselten Mann die Füße

F
D



D 153



D 157

Preis Code

- D 158 Bauer tot
D 159 Pferd tot
D 160 Laufende Kuh mit aufgebundener nackter Frau

B
C
F



D 158



D 159



D 160

Preis Code

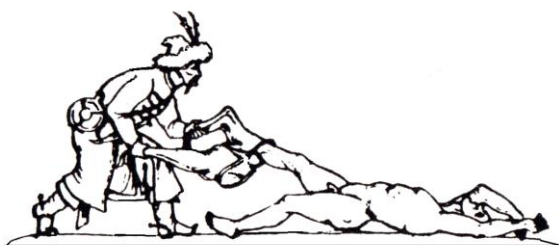
- D 161 Kroat toten Mann die Hosse ausziehend
D 162 Kroat mit Peitsche Frau züchtigend
D 163 Kroat im Kampf mit Bauern
D 165 Gefangene (Gruppe)
D X Söldner sich an Frau vergehend

D
D
D
G
D

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



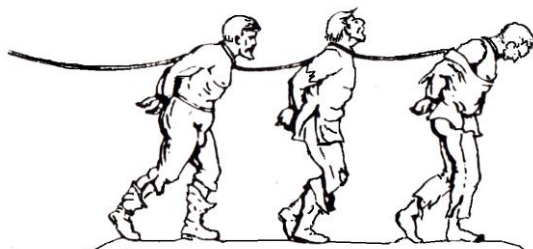
D 161



D 162



D 163



D 165



D X

Preis Code

- D 164 Kroaten Reiter mit entführter Frau
D 166 Kroate mit Peitsche Frau züchtigend (Gruppe)
D 167 Kroaten Reiter mit Bogen schießend

G
D
D



D 164



D 166



D 167

Preis Code

- D 168 Kroaten Reiter mit gezogenem Schwert
D 169 lediges Pferd
D 170 Kroaten Reiter vorgehend
D 171 Kroaten Reiter im Halt, mit Peitsche

D
C
D
D

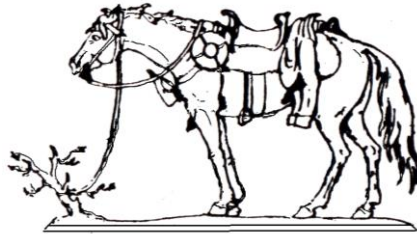
Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649



D 168



D 169



D 170



D 171

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Stadtübergabe von Breda 1625

nach Diego Velazquez da Silva

Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
2

- D 1 Marquis Ambrosio di Spinola und General Justin von Nassau
- D 2 holländische Offiziere, frontal
- D 3 Diego Velazquez da Silva als Offizier
- D 4 holländischer Pikenier
- D 5 holländischer Musketier
- D 6 spanischer Offizier, frontal
- D 7 spanischer Offizier, frontal
- D 8 spanischer Pikenier, frontal **B**
- D 9 spanischer Pikenier, frontal **B**
- D 10 spanischer Musketier, frontal **B**
- D 11 spanischer Arkebusier, frontal **B**
- D 12 spanischer Fähnrich, halbfrontal
- D 13 holländischer Offizier
- D 14 Mann mit Handpferd



D 1

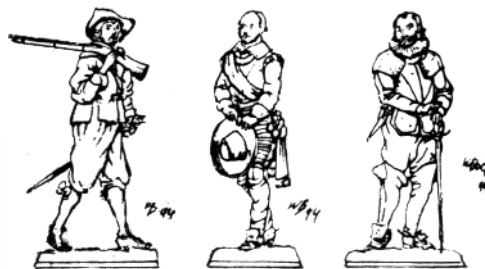
D 2

D 3

D 4

D 10

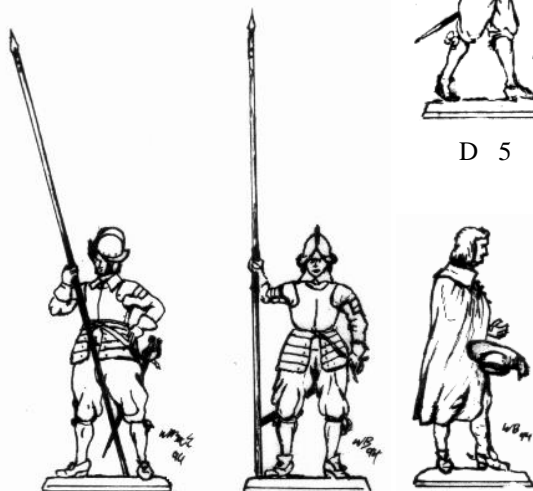
D 11



D 5

D 6

D 7



D 8

D 9

D 13



D 14



D 12

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Der Ausrufer

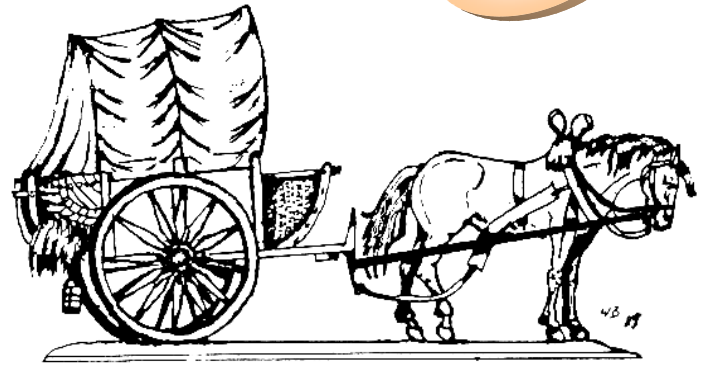
Zeichnung: W. Bock, K. Breyer

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
9 +

- T 5 Karren
- T 5 a Gespann mit Gabeldeichsel
- T 6 Ausrufer mit Glocke läutend, frontal
- T 7 kleines Mädchen
- T 8 Mann, Schwein einfangend
- T 9 Krüppel, frontal
- T 10 Alter Mann mit Hörrohr, frontal
- B & S Gänsemädchen mit Gänsefamilie
- B & S Mann mit Handzettel
- B & S Frau mit Kleinkind
- B & S Ganter, um sich schlagend



T 5

T 5 a



T 9



T 10



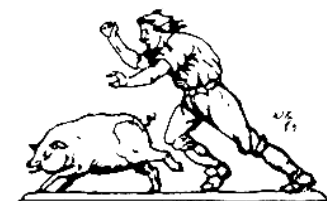
T 6



T 8



B & S



T 7



B & S



B & S



B & S

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Reisekutsche in schneller Fahrt

Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
5

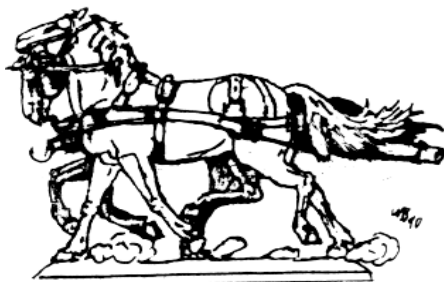
- T 18 Karosse mit Kutscher und Paschen
- T 18 a Doppelgespann
- T 18 b Doppelgespann
- T 18 c - e Reisende (zum Einkleben)



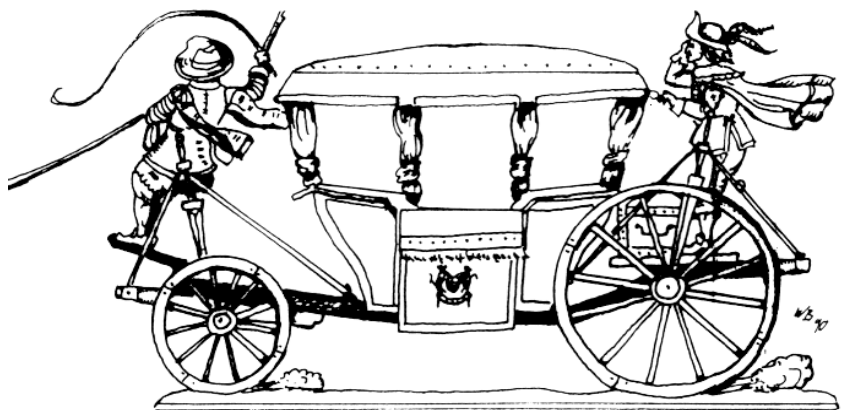
T 18 c - e



T 18 a



T 18 b



T 18

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

„... wohl vom geistlichen Pfade abgekommen“!

nach Angus McBride

Zeichnung : W. Bock

Gravur : W. Bock

Preis Code

Serie
11

- T 26 Geistiger Würdenträger
- T 27 Schottische Soldaten, ums Glück würfeln
- T 28 Unteroffizier mit Hellebarde, Flasche verbergend



T 26



T 27



T 28

Ablösung der Kavallerie-Nachtwache

nach Angus McBride

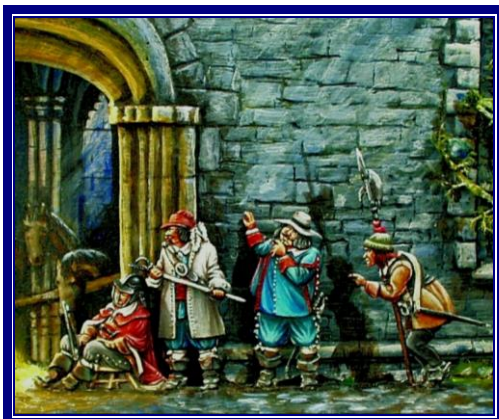
Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
6

- T 19 Offizier, schlafende Wache mit einer Kopfnuss weckend
- T 20 Offizier, anschleichend
- T 21 Kürassier mit Hellebarde, beobachtend



T 19



T 20



T 21

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Die Torwache

nach Carel Fabritius

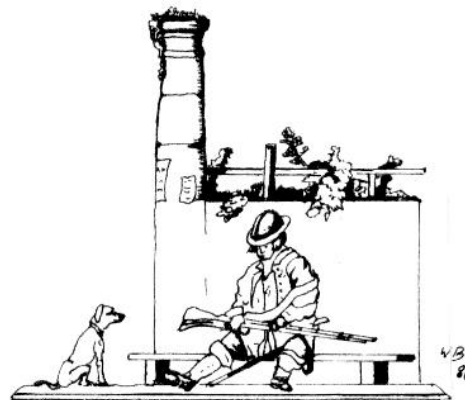
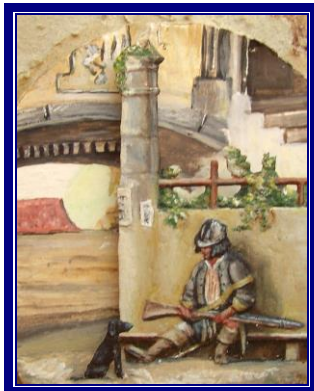
Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
4

T 3 sitzender Wächter mit Hund



T 3

Taverne 1643

nach Angus McBride

Zeichnung: W. Bock, M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
12

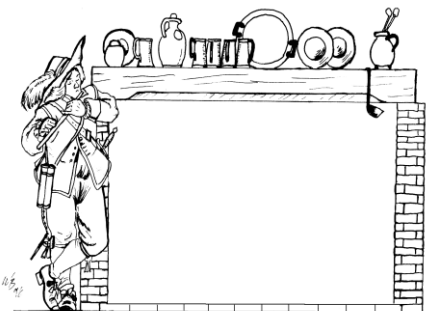
T 29 Musketier und Pikenier am Tisch Karten spielend, vom Markt beobachtend (Gruppe)

T 30 Stützeiler, mit abgestelltem Besen, Bottich und Schüssel

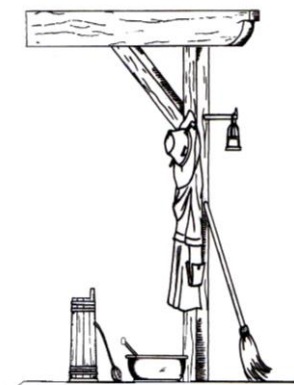
T 31 spielender Pfeifer, am Kaminsims angelehnt



T 29

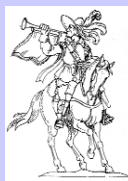


T 31



T 30

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Dreißigjähriger Krieg
1618-1648
Englischer Bürgerkrieg
1642-1649

Tilly im Totengräberhäuschen nach Camphausen

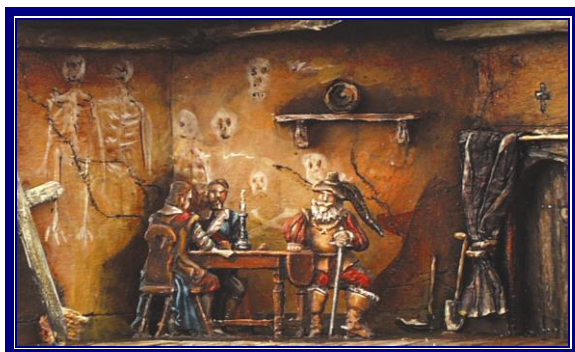
Zeichnung: M. Andrä

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
3

- T 1 Tilly mit Schreiber, am Tisch sitzend
- T 2 Offizier, sitzend



T 2



T 1

Arkebusiere auf Erkundungsritt nach Walter Schuch

Zeichnung: W. Bock

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
10

- T 22 Alter Mann mit Hund, Auskunft gebend
- T 23 Offizier
- T 24 Arkebusier mit Hut, halbfrontal
- T 25 Arkebusier mit Zischege, halbfrontal



T 23



T 22

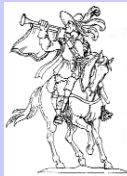


T 25



T 24

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preußische Husaren, abgesehen im Halt

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

C 1	Offizier in Paradestellung, frontal	(Kombination)	C
C 2	Offizier, frontal	(Kombination)	C
C 3	Wachmeister Befehl verlesend, frontal	(Kombination)	C
C 4	Mann ohne Zügel, frontal	(Kombination)	C
C 5	Mann mit Zügel, frontal	(Kombination)	C
C 6	Handpferd, frontal		B
C 7	Trompeter mit zwei Handpferden, frontal	(Gruppe)	G
C 8	Mann mit Handpferd, halbf frontal		B



C 1



C 2



C 3



C 4



C 5



C 6



C 7



C 8

Preußische Kürassiere, abgesehen im Halt

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

C 11	Trompeter mit zwei Handpferden, halbf frontal	(Gruppe)	G
C 23	Mann mit Handpferd, frontal	(Gruppe)	D
C 24	Standartenträger, frontal		C
C 25	Trompeter, halbf frontal		B
C 26	Wachmeister im Dienstroock und Mütze, halbf frontal	(Kombination)	C
C 27	Hoboist mit Instrument, frontal	(Kombination)	C
C 28	Hoboist mit Instrumenten, frontal	(Kombination)	D
C 33	Mann mit Zügel, frontal	(Kombination)	C
C 34	Handpferd, halbf frontal		B
C 35	Handpferd, halbf frontal		B
C 36	Mann mit Zügel, halbf frontal	(Kombination)	C
C 37	Offizier, frontal		B
C 38	Offizier, halbf frontal		B
C 40	Handpferd mit Kesselpauken, halbf frontal		B



C 11



C 23



C 24



C 25



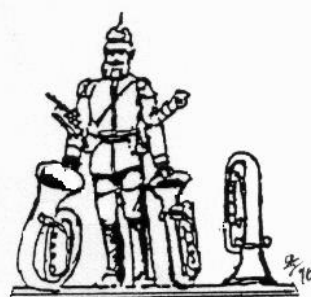
C 26



C 40



C 27



C 28



C 33



C 34



C 35



C 36



C 37



C 38

Preußische Dragoner, abgesehen im Halt

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

C 12	Offizier, frontal	(Kombination)
C 13	Offizier, frontal	(Kombination)
C 14	Mann mit Handpferd, frontal	(Kombination)
C 15	Handpferd, halbfrontal	
C 16	Handpferd, halbfrontal	
C 17	Wachmeister Befehl verlesend, frontal	(Kombination)
C 18	Mann ohne Zügel, halbfrontal	(Kombination)
C 19	Mann mit Zügel, frontal	(Kombination)
C 20	Trompeter mit zwei Handpferden, halbfrontal	(Kombination)
C 21	Handpferd, halbfrontal	

C
C
D
B
B
C
C
C
G
B



C 12



C 13



C 14



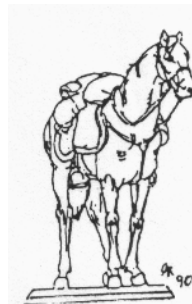
C 15



C 18



C 17



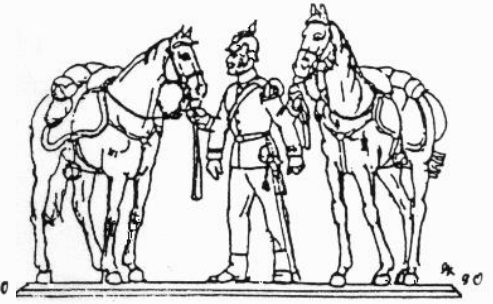
C 16



C 19



C 21



C 20

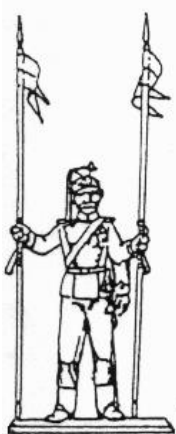
Preußische Ulan, abgessen im Halt

Zeichnung: R. Klement

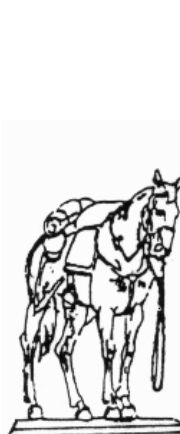
Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

- | | | | |
|------|---|---------------|---|
| C 22 | Mann mit zwei Lanzen, frontal | (Kombination) | C |
| C 29 | Mann mit Zügel, frontal | (Kombination) | C |
| C 30 | Offizier mit Fernglas, frontal | (Kombination) | C |
| C 31 | Offizier, frontal | | B |
| C 32 | Trompeter mit Handpferd, frontal (Trompeter Borchers / 13. Ulanen - Reg.) | | D |
| C 9 | Handpferd, halbfrontal | | B |



C 22



C 9



C 29



C 30

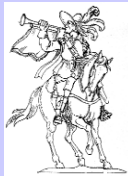


C 31



C 32

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Feldgeistliche

Zeichnung: R. Klement

Gravur: R. Grünwald

Preis Code

C 39 Feldgeistlicher in Campagne – Anzug

B



C 39

Bayrische Kürassiere in Reserve

Zeichnung: R. Klement

Gravur: H. G. Lecke, R. Grünwald

Preis Code

- Bay 1 Mann im Halt, Pallasch gezogen
- Bay 2 Mann im Halt, Pallasch gezogen
- Bay 3 Offizier im Halt, Pallasch gezogen
- Bay 4 Trompeter im Halt

D

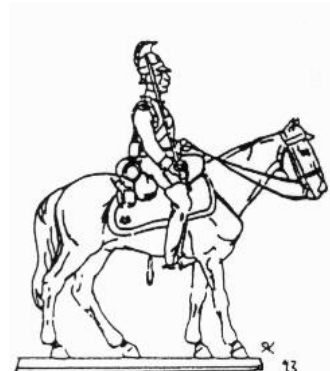
D

D

D



Bay 1



Bay 2

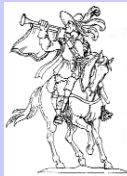


Bay 3



Bay 4

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preußische Ulan – Vedette auf der Rast nach Carl Röchling

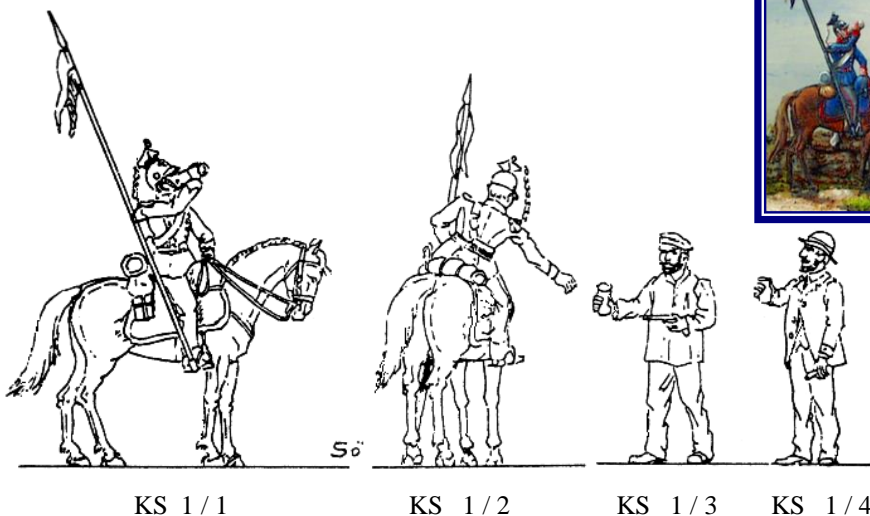
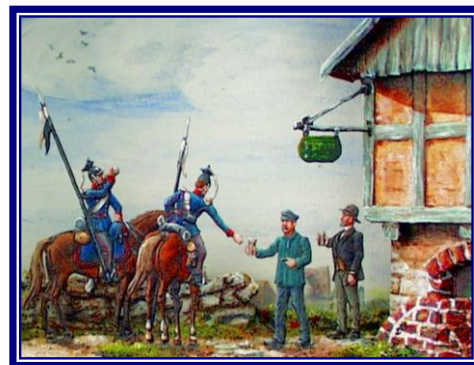
Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Serie
7

- KS 1 / 1 Ulan zu Pferd, aus Becher trinkend
- KS 1 / 2 Ulan zu Pferd nach Becher greifend, halbfrontal
- KS 1 / 3 Zivilist in Kittel und Mütze, Becher reichend, halbfrontal
- KS 1 / 4 Zivilist mit Zigarre und Becher prostend



Alte Freunde nach Eduart von Grützner

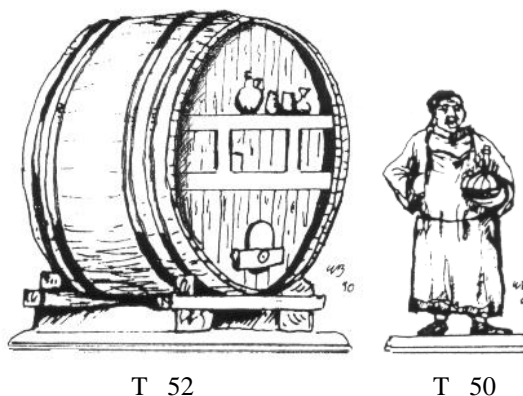
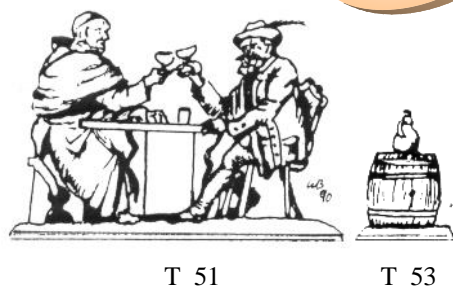
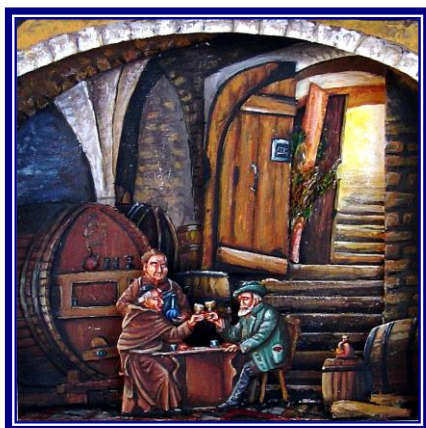
Zeichnung: S. Riemenschneider

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
8

- T 50 Mönch mit Weinkrug, frontal
- T 51 Mönch mit Förster am Tisch sitzend und prostend
- T 52 Großes Weinfass (einseitige Gravur)
- T 54 Kleines Weinfass mit Krug



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preußischer Generalstab (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | | |
|--------|--|---------------|---|
| Sö 355 | Generalstabsoffizier zu Pferd, halbfrontal | | B |
| Sö 356 | Generalstabsoffizier zu Pferd, Richtungweisend | (Kombination) | B |
| Sö 357 | Generalstabsoffizier zu Pferd, Säbel gezogen | | B |
| Sö 358 | Generalstabsoffizier zu Pferd, mit Fernglas | (Kombination) | B |



Sö 358



Sö 355



Sö 357



Sö 356

Preußische Infanterie bei Bergbesteigung (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | | |
|--------|---|---------------|---|
| Sö 478 | Mann vorstürmend | | A |
| Sö 479 | Mann vorstürmend | | A |
| Sö 480 | Mann kletternd | | A |
| Sö 481 | Mann sich mit Gewehr abstützend | | A |
| Sö 482 | Offizier mit gezogenem Säbel, vorstürmend | (Kombination) | A |
| Sö 483 | Feldwebel sich mit Säbel, abstützend | | A |
| Sö 484 | Tambour klettern | | A |
| Sö 485 | Hornist kletternd, nicht spielend | | A |
| Sö 486 | Mann fallend | (Kombination) | A |
| Sö 487 | Hornist spielend | | A |
| Sö 488 | Mann auf Rücken fallend | | A |
| Sö 489 | Mann kletternd | | A |



Sö 486



Sö 482



Sö 483



Sö 487



Sö 485



Sö 489



Sö 484



Sö 478



Sö 480



Sö 481



Sö 479



Sö 488



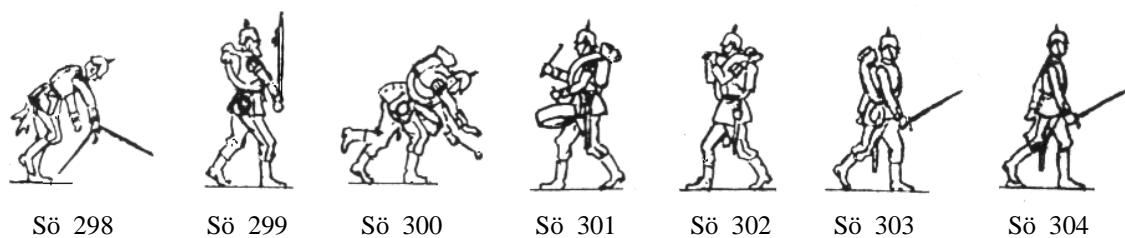
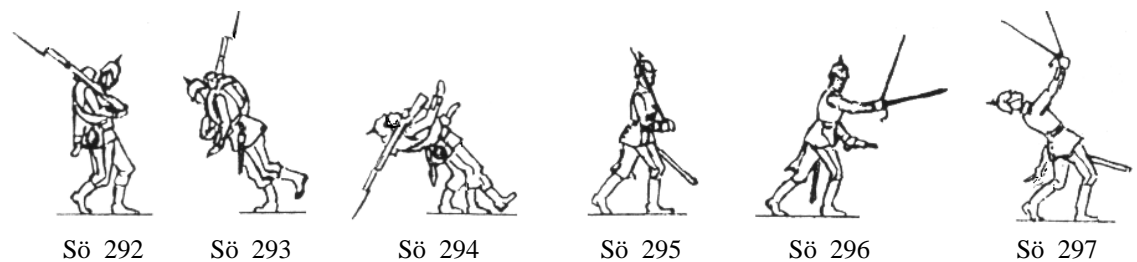
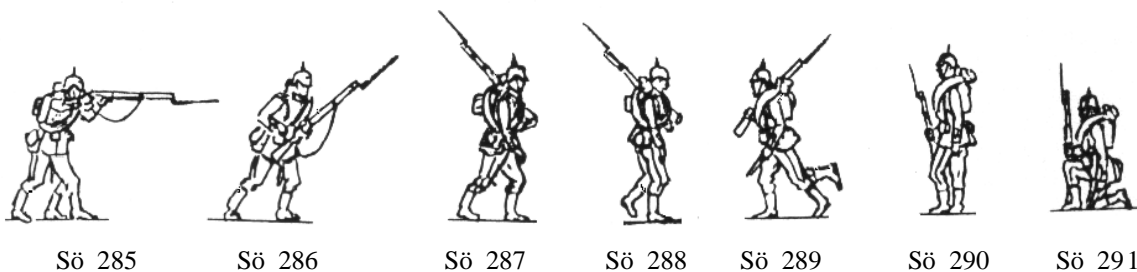
Preußische Infanterie im Gefecht (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

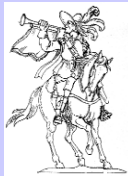
Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 285	Mann vorgehend,feuernd	(Kombination)	A
Sö 286	Mann vorgehend,ladend		A
Sö 287	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert		A
Sö 288	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert		A
Sö 289	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert	(Kombination)	A
Sö 290	Mann im Halt, Gewehr bei Fuß		A
Sö 291	Mann kniend, Reserve		A
Sö 292	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert, fallend		A
Sö 293	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert, fallend		A
Sö 294	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert, fallend		A
Sö 295	Offizier mit geschultertem Säbel, vorgehend		A
Sö 296	Offizier mit gezogenem Säbel, vorgehend	(Kombination)	A
Sö 297	Offizier mit gezogenem Säbel, fallend	(Kombination)	A
Sö 298	Offizier mit gezogenem Säbel, fallend	(Kombination)	A
Sö 299	Tambourmajor im Gefechtsmarsch		A
Sö 300	Tambour im Gefechtsmarsch, fallend		A
Sö 301	Tambour im Marsch, spielend		A
Sö 302	Pfeifer im Marsch, spielend		A
Sö 303	Feldwebel im Gefechtsmarsch mit gezogenem Säbel		A
Sö 304	Offizier im Gefechtsmarsch mit gezogenem Säbel		A



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preis Code

Sö 305	Feldwebel im Gefechtsmarsch mit gezogenem Säbel	A
Sö 306	Offizier im Halt	A
Sö 307	Offizier im Gefechtsmarsch mit gezogenem Säbel (Kombination)	A
Sö 308	Feldwebel mit gezogenem Säbel, fallend	A
Sö 309	Hornist kniend, nicht spielend, Reserve	A
Sö 310	Tambour kniend, nicht spielend, Reserve	A
Sö 314	Hornist vorgehend, nicht spielend (Kombination)	A
Sö 327	Fahnenträger kniend, Reserve	A
Sö 328	Fahnenträger vorgehend	B
Sö 329	Offizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, fallend (Kombination)	B



Sö 305



Sö 306



Sö 307



Sö 308



Sö 309



Sö 310



Sö 314



Sö 327



Sö 328



Sö 329

Sächsische Infanterie (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 311	Tambour kniend, nicht spielend, Reserve	A
Sö 312	Tambour im Halt, nicht spielend	A
Sö 313	Tambour vorgehend, spielend	A



Sö 313

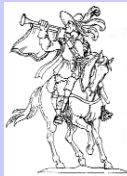


Sö 312



Sö 311

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preußische Artillerie (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 112	Mann am Richtbaum	(Kombination)	A
Sö 113	Mann mit Wischer in Bereitschaft	(Kombination)	A
Sö 114	Mann am Rad, schiebend	(Kombination)	A
Sö 115	Mann richtend		A
Sö 116	Mann am Rad, ziehend	(Kombination)	A
Sö 117	Mann mit Wischer	(Kombination)	A
Sö 118	Mann mit Kartuscentasche	(Kombination)	A
Sö 119	Mann mit Granate, vorgehend	(Kombination)	A
Sö 120	Mann in Bereitschaft, mit Granate		A
Sö 121	Mann in Bereitschaft, frontal		A
Sö 122	Mann in Bereitschaft		A
Sö 123	Mann richtend	(Kombination)	A



Sö 112



Sö 113



Sö 114



Sö 115



Sö 116



Sö 117



Sö 118



Sö 119



Sö 120



Sö 121



Sö 122



Sö 123

Preis Code

Sö 124	Mann mit Kartuscentasche, laufend	(Kombination)	A
Sö 125	Mann abziehend	(Kombination)	A
Sö 126	Fahrer laufend, halbfrontal	(Kombination)	A
Sö 127	Fahrer abgesehen, frontal	(Kombination)	A
Sö 128	Mann verwundet, sitzend		A
Sö 129	Offizier sitzend, kommandierend	(Kombination)	A
Sö 130	Offizier mit gezogenem Säbel		A
Sö 131	Offizier Richtung zeigend	(Kombination)	A
Sö 132	Mann verwundet, zusammenbrechend		A
Sö 133	Mann verwundet, rückwärts fallend	(Kombination)	A
Sö 134	Mann tot, auf Rücken liegend		A
Sö 135	Mann tot, auf Bauch liegend		A
Sö 136	Mann tot, auf Rücken liegend		A
Sö 137	Mann tot, auf Bauch liegend		A
Sö 138	Mann verwundet, sitzend		A
Sö 139	Fahrer tot, auf Rücken liegend		A
Sö 140	Mann verwundet, kniend		A

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871



Sö 124



Sö 125



Sö 126



Sö 127



Sö 128



Sö 129



Sö 130



Sö 131



Sö 132



Sö 133



Sö 134



Sö 135



Sö 136



Sö 137



Sö 138



Sö 139



Sö 140

Preis Code

Sö 141	Mann auf Rücken stürzend	A
Sö 142	Mann verwundet, zurückgehend	A
Sö 143	Fahrer verwundet, fallend	A
Sö 144	Krüppel sich auf Krücken abstützend	A
Sö 145	Fahrer nach vorn fallend	A
Sö 146	Trompeter zu Pferd, spielend, frontal	B
Sö 147	Offizier zu Pferd	B
Sö 148	Offizier zu Pferd	B
Sö 149	Offizier zu Pferd, mit Fernglas beobachten	B
Sö 156	Mann sitzend für Protzen und Geschütze	A
Sö 157	Mann sitzend für Protzen und Geschütze	A



Sö 141



Sö 142



Sö 143



Sö 144



Sö 145



Sö 156



Sö 157



Sö 146



Sö 147



Sö 148



Sö 149



Französische Chasseurs d' Afrique im Angriff (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 150	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel, anreitend	(Kombination)
Sö 151	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel, anreitend	(Kombination)
Sö 152	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel, anreitend	(Kombination)
Sö 153	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel und Fez, anreitend	(Kombination)
Sö 154	Mann auf aufgebäumtem Pferd, mit gezogenem Säbel	(Kombination)
Sö 155	Standartenträger anreitend	(Kombination)
Sö 158	Trompeter mit gezogenem Säbel, anreitend	

B
B
B
B
B
B
B



Sö 155



Sö 180



Sö 178



Sö 176

Preis Code

Sö 159	Offizier mit gezogenem Säbel, anreitend	
Sö 160	Mann zu Pferd, mit Säbel zuschlagend	(Kombination)
Sö 161	lediges Pferd, sich überschlagend	
Sö 162	lediges Pferd, sich aufbäumend	
Sö 163	lediges Pferd, verwundet sich aufrichtend	
Sö 164	lediges Pferd, zusammengebrochen	
Sö 165	Mann verwundet auf Rücken liegend, sich abstützend	
Sö 166	Mann verwundet, hockend	
Sö 167	Mann stürzend	
Sö 168	Mann mit gezogenem Säbel, flüchtend	
Sö 169	Mann auf Rücken stürzend	
Sö 170	Mann mit gezogenem Säbel	
Sö 171	Mann unter gestürztem Pferd	
Sö 172	Mann mit zusammenbrechendem Pferd	
Sö 173	Mann auf aufbäumendem Pferd, fallend	

B
B
A
A
A
A
A
A
A
A
A
B
B
B



Sö 152



Sö 154



Sö 160

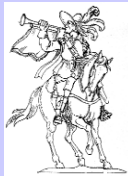


Sö 173



Sö 179

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871



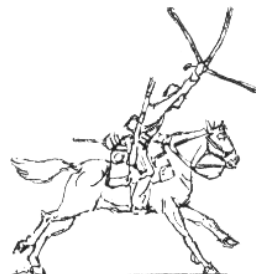
Sö 159



Sö 158



Sö 151



Sö 150

Preis Code

Sö 174	Mann mit fallendem Pferd	
Sö 175	Mann auf stürzendem Pferd	
Sö 176	Mann zu Pferd mit gezogenem Säbel, verwundet	(Kombination)
Sö 177	Mann mit Pferd, stürzend	
Sö 178	Mann zu Pferd, fallend	
Sö 179	lediges Pferd, sich überschlagend	

B
B
B
B
B
A



Sö 175



Sö 172



Sö 171



Sö 177



Sö 153



Sö 167



Sö 182



Sö 166



Sö 169



Sö 183

Preis Code

Sö 180	lediges Pferd, im Halt	
Sö 181	lediges Pferd, tot	
Sö 182	Mann verwundet, kriechend	
Sö 183	Mann verwundet, liegend	
Sö 184	Mann tot	
Sö 185	Mann tot, auf Rücken liegend	

A
A
A
A
A
A

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871



Sö 375



Sö 376



Sö 374



Sö 395

Preis Code

Sö 384	Hornist im Laufschrift, Gewehr in der Hand	
Sö 385	Tambour vorgehend, spielend	(Kombination)
Sö 386	Hornist vorgehend, spielend	
Sö 387	Hornist vorgehend, nicht spielend	
Sö 388	Hornist vorgehend, spielend	
Sö 389	Tambour kniend, nicht spielend	
Sö 390	Hornist kniend, nicht spielend	
Sö 391	Offizier mit gezogenem Säbel und Pistole	
Sö 392	Offizier im Laufschrift, mit gezogenem Säbel	(Kombination)

A
A
A
A
A
A
A
A
A



Sö 396



Sö 389



Sö 390



Sö 388



Sö 387



Sö 368



Sö 371



Sö 385



Sö 386



Sö 384



Sö 370



Sö 367

Preis Code

Sö 393	Offizier vorgehend, mit gezogenem Säbel	(Kombination)
Sö 394	Offizier mit gezogenem Säbel, zum Angriff zeigend	
Sö 395	Fahnenträger mit gezogenem Säbel, im Angriff	(Kombination)
Sö 396	Fahnenträger vorgehend	
Sö 397	Offizier zu Pferd, mit gezogenem Säbel	(Kombination)

A
A
B
B
B



Sö 365



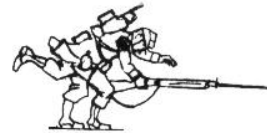
Sö 366



Sö 369



Sö 372



Sö 378



Sö 397



Sö 391



Sö 394



Sö 393



Sö 392

Französische Linienjäger / Mobilgarde (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | | |
|--------|---|---------------|----------|
| Sö 217 | Offizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, im Halt | | B |
| Sö 218 | Offizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, im Schritt | | B |
| Sö 219 | Offizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, im Schritt | (Kombination) | B |
| Sö 220 | Offizier mit gezogenem Säbel, im Halt | (Kombination) | A |
| Sö 221 | Offizier mit gezogenem Säbel, im Halt, frontal | | A |
| Sö 222 | Offizier vorgehend, mit Pistole schießend | (Kombination) | A |



Sö 218



Sö 217



Sö 219



Sö 223

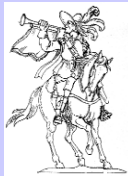


Sö 224

Preis Code

- | | | | |
|--------|---|---------------|----------|
| Sö 223 | Offizier vorgehend, mit gezogenem Säbel | (Kombination) | A |
| Sö 224 | Offizier vorgehend, mit gezogenem Säbel | (Kombination) | A |
| Sö 225 | Offizier kniend mit Fernglas, beobachtend | | A |
| Sö 226 | Hornist im Halt, nicht spielend, frontal | | A |
| Sö 227 | Hornist im Halt, nicht spielend | (Kombination) | A |
| Sö 228 | Hornist vorgehend, spielend | (Kombination) | A |
| Sö 229 | Hornist vorgehend, nicht spielend | | A |
| Sö 230 | Mann tot, auf Rücken liegend | | A |
| Sö 231 | Mann tot, auf Bauch liegend | | A |

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871



Sö 246



Sö 243



Sö 244



Sö 245



Sö 249



Sö 237



Sö 236



Sö 232



Sö 247



Sö 225



Sö 222

Preis Code

Sö 232	Mann verwundet, zurück gehend	(Kombination)	A
Sö 233	Mann verwundet, fallend	(Kombination)	A
Sö 234	Mann verwundet, fallend		A
Sö 235	Mann verwundet, fallend	(Kombination)	A
Sö 236	Mann verwundet, auf Bauch liegend		A
Sö 237	Mann verwundet, kniend		A
Sö 238	Mann vorgehend	(Kombination)	A
Sö 239	Mann vorgehend	(Kombination)	A
Sö 240	Mann im Laufschrift	(Kombination)	A



Sö 239



Sö 238



Sö 240



Sö 241



Sö 242

Preis Code

Sö 241	Mann im Laufschrift		A
Sö 242	Mann im Laufschrift	(Kombination)	A
Sö 243	Mann im Halt, Gewähr ladend		A
Sö 244	Mann im Halt, feuernd		A
Sö 245	Mann kniend, Gewähr ladend		A
Sö 246	Mann kniend, feuernd		A
Sö 247	Mann liegend, ladend		A
Sö 248	Mann liegend, feuernd		A
Sö 249	Mann im Gefechtsmarsch	(Kombination)	A
Sö 250	Mann im Gefechtsmarsch	(Kombination)	A
Sö 251	Mann im Halt, Gewähr bei Fuß		A
Sö 252	Mann im Halt, Gewähr bei Fuß		A
Sö 253	Mann kniend		A
Sö 254	Mann liegend		A



Sö 254



Sö 230



Sö 231



Sö 220

Sö 221



Sö 251



Sö 252



Sö 250



Sö 249



Sö 253



Sö 226



Sö 227



Sö 234



Sö 228



Sö 229



Sö 233



Sö 235

Französische Kürassiere (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | |
|--------|--|---|
| Sö 257 | Kürassierhelm und 3 Lötöpfe | A |
| Sö 541 | Mann (Offizier oder Trompeter) mit gezogenem Säbel, im Angriff (Komb.) | B |
| Sö 542 | Mann im Trab | B |
| Sö 543 | Mann im Schritt | B |
| Sö 569 | Trompeter im Trab, nicht spielend | B |
| Sö 570 | Offizier im Trab | B |
| Sö 571 | Standartenträger im Trab | C |



Sö 571



Sö 569



Sö 541



Sö 257

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871



Sö 570



Sö 542



Sö 543

Französische Linien - Fußartillerie (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- | | | | |
|--------|--|---------------|---|
| Sö 186 | Mann, frontal | | A |
| Sö 187 | Mann, halbfrontal | | A |
| Sö 188 | Mann mit Granate | | A |
| Sö 189 | Mann mit Kartuschentasche, halbfrontal | | A |
| Sö 190 | Mann mit Lunte | | A |
| Sö 191 | Mann mit Lunte, abfeuernd | (Kombination) | A |



Sö 186



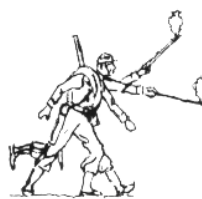
Sö 189



Sö 193



Sö 195



Sö 191



Sö 192

Preis Code

- | | | | |
|--------|--|---------------|---|
| Sö 192 | Mann mit Wischer in Tätigkeit | (Kombination) | A |
| Sö 193 | Mann mit Richtbaum, richtend | | A |
| Sö 194 | Mann mit Wischer, frontal | | A |
| Sö 195 | Mann, visierend | (Kombination) | A |
| Sö 196 | Offizier in alter Uniform | | A |
| Sö 197 | Offizier mit Fernglas beobachtend | | A |
| Sö 198 | Artillerie - Aufsitzer für Geschütze und Protzen | | A |



Sö 187



Sö 188



Sö 201



Sö 202



Sö 203



Sö 190



Sö 200

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Preis Code

- Sö 199 Artillerie - Aufsitzer für Geschütze und Protzen
Sö 200 Mann Mitrailleuse, abfeuernd (Kombination)
Sö 201 Mann, richtend ohne Richtbaum (Kombination)
Sö 202 Mann, verwundet am Boden
Sö 203 Mann tot

A
A
A
A
A



Sö 157



Sö 196



Sö 198



Sö 199



Sö 194

Französische Husaren im Halt (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- Sö 578 Mann mit gezogenem Säbel, in neuer Uniform (Rgt. 1 und 8)
Sö 579 Mann mit gezogenem Säbel, alter Uniform
Sö 580 Mann mit gezogenem Säbel, alter Uniform
Sö 581 Standartenträger
Sö 582 Offizier mit gezogenem Säbel
Sö 583 Trompeter, nicht spielend

B
B
B
C
B
B



Sö 579



Sö 580



Sö 578



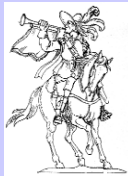
Sö 581



Sö 582



Sö 583



Französische Lancier im Halt (20 mm)

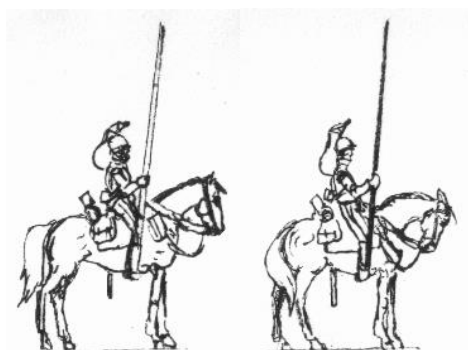
Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- Sö 584 a Mann mit aufgestellter Lanze
Sö 585 a Mann mit aufgestellter Lanze
Sö 587 Trompeter, nicht spielend
Sö 588 Offizier mit gezogenem Säbel
Sö 589 Standartenträger

B
B
B
B
C



Sö 584 a

Sö 585 a

Sö 587

Sö 588

Sö 589

Französische Jäger zu Pferd im Halt (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

- Sö 584 Offizier mit gezogenem Säbel (Marsch – Regt.)
Sö 586 Trompeter, nicht spielend
Sö 586 a Mann mit gezogenem Säbel

B
B
B



Sö 584

Sö 586 a

Sö 586

Französische Fahrzeugmodelle - vollplastisch (20 mm)

Zeichnung : Dr. G. Söllner

Gravur : Dr. G. Söllner

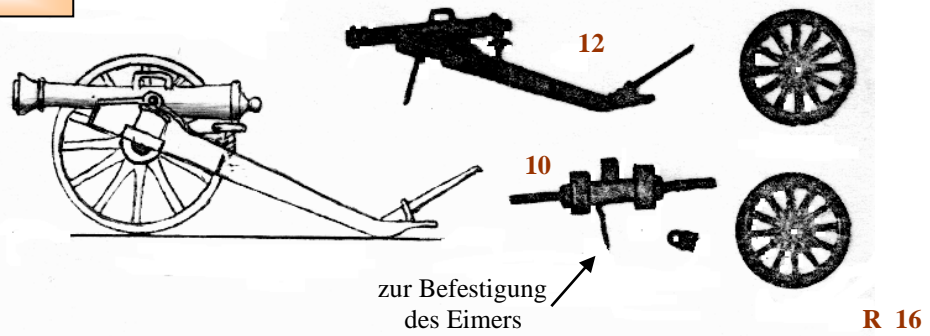
Preis Code

- P 6 Geschütz , 4 - Pfünder
P 7 Mitrailleuse
P 8 Protze für Geschütze , Munitionswagen und Vorratswagen
P 9 Munitionshinterwagen
P 10 Geschütz , 12 - Pfünder

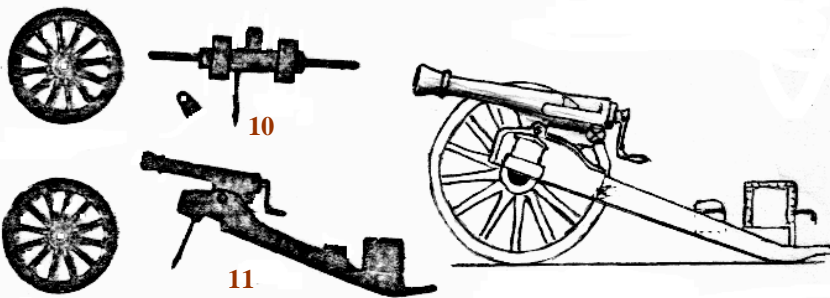
H
H
H
K
H



P 6



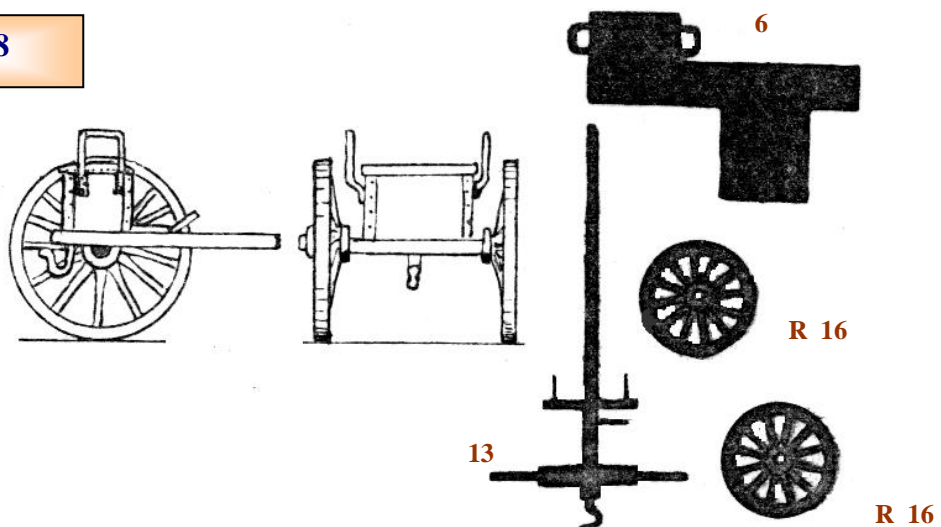
R 16



R 16

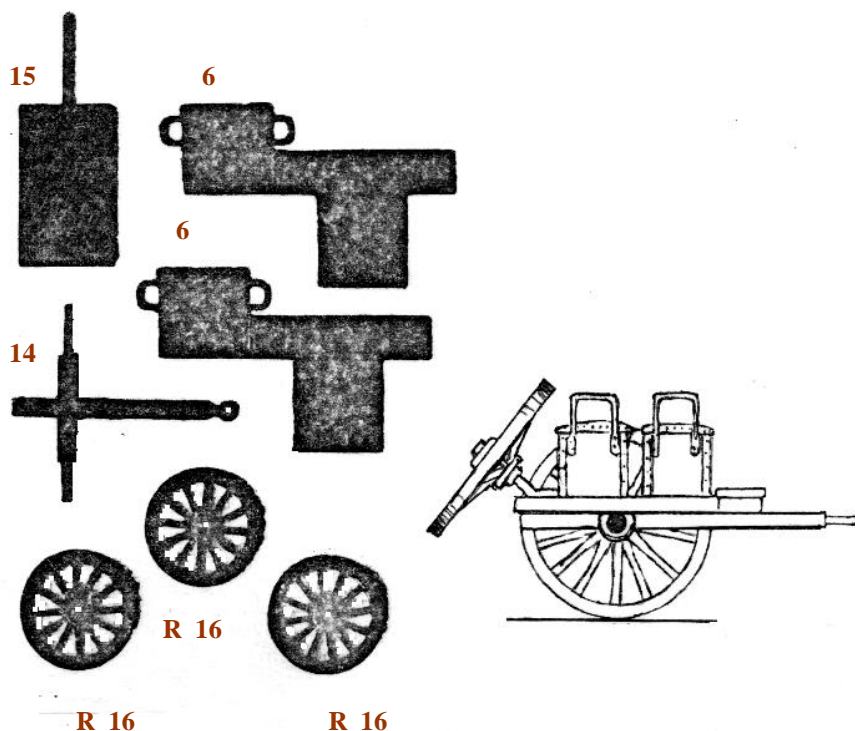
P 7

P 8

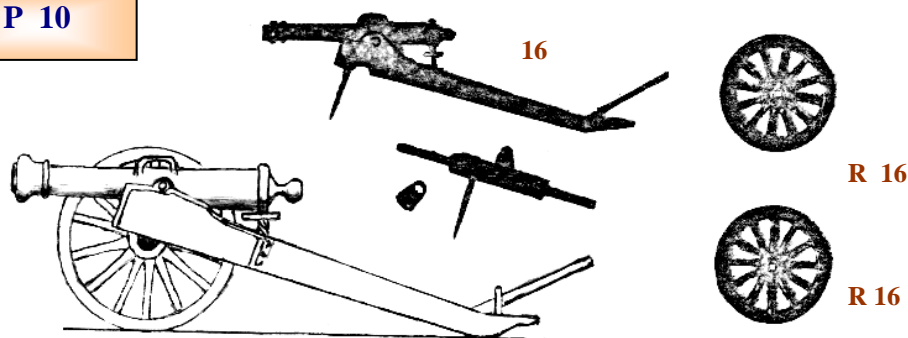




P 9



P 10



Hinweise für den Zusammenbau der plastischen Fahrzeuge

Als Vorlage dienen die Darstellungen auf den bildlichen Einzelteillisten, die jedoch nicht in jedem Fall das exakte Aussehen der Fertigmodelle wiedergeben.

Die Einzelteile für die plastischen Geschütze und Fahrzeuge lassen sich leichter biegen und Bruchstellen werden vermieden, wenn die Gussteile nach dem Giessen noch einige Tage gelegen haben.

Zum Biegen benutzt man vorteilhaft eine kleine Flachzange. Zuvor müssen alle Teile entgratet werden. Anstelle von Lötbindungen, die an den dünnen Gussteilen oft nur schwierig durchzuführen sind, hat sich Kleber z. B. UHU – Plus- oder Sekundenkleber bewährt.

Sollten die Räder drehbar sein, so lässt man die Achse 1 bis 2 mm überstehen und quetscht diesen Teil mit der Flachzange breit. Das gleiche Verfahren wird zur Befestigung der drehbaren vorderen Achse (mit Deichsel) der Modelle 15 und 17 angewandt. Eine größere Standfestigkeit erhalten die Modelle jedoch, wenn die Räder durch Verkleben mit der Achse fixiert werden.



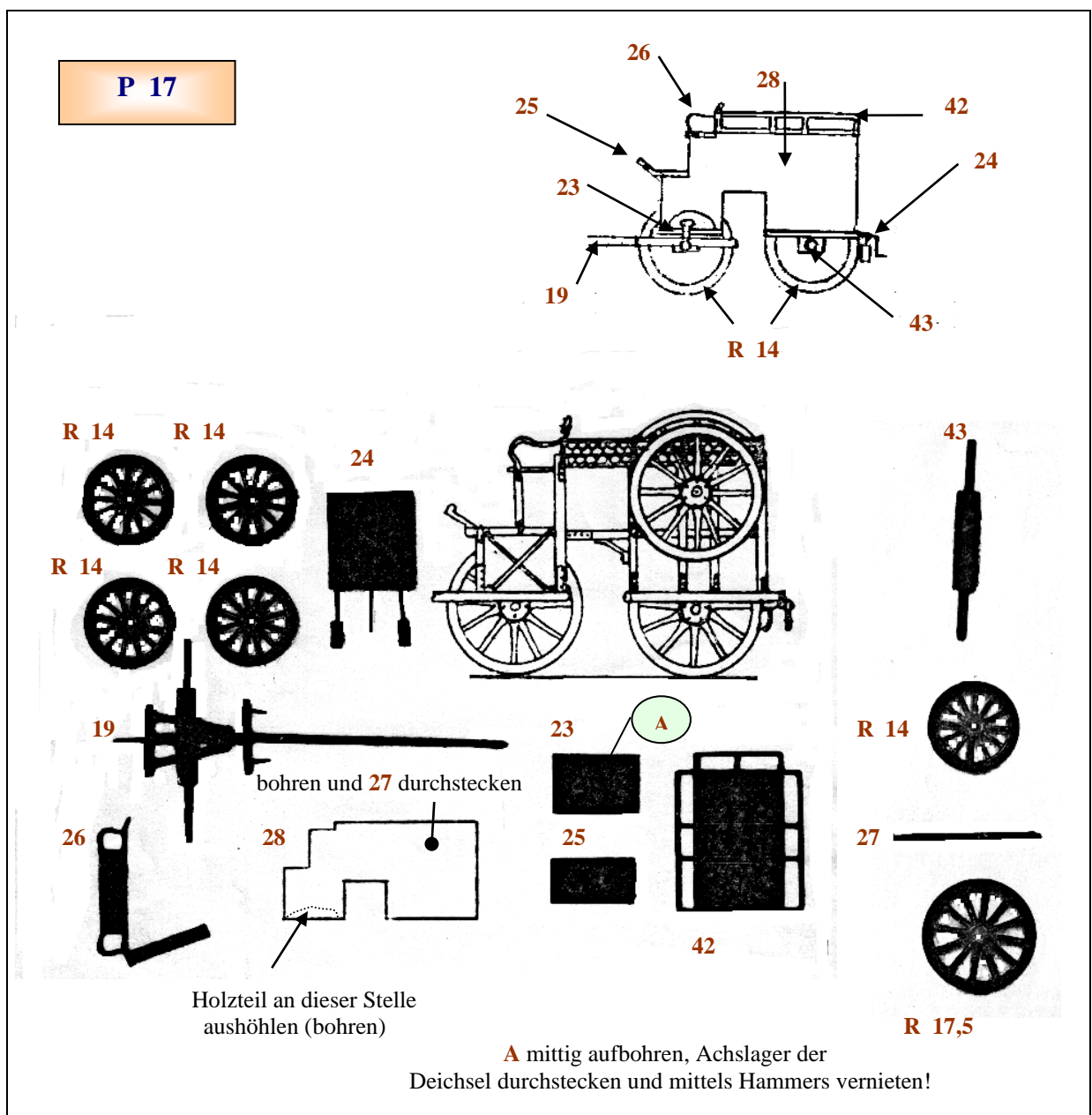
Preußische Fahrzeugmodelle - vollplastisch (20 mm)

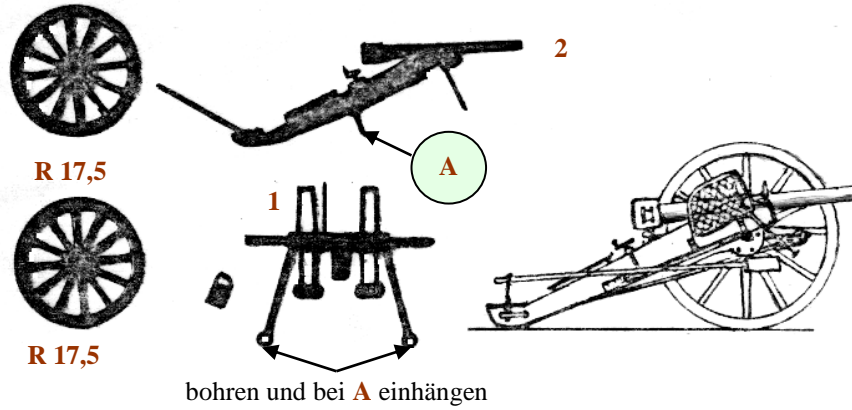
Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

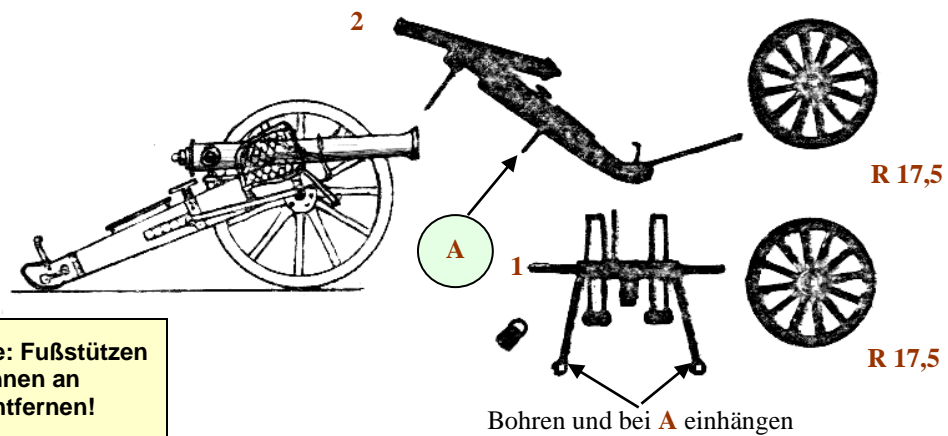
P 1	Geschütz, 4 - Pfünder	C / 64	(ohne Gitter an den Achssitzen)	H
P 2	Geschütz, 6 - Pfünder	C / 61 / 64	(ohne Gitter an den Achssitzen)	H
P 3	Protze C / 64			H
P 4	Protze C / 61			H
P 5	Munitionshinterwagen C / 64			K
P 15	Munitionswagen C / 16			L
P 17	Vorratswagen C / 69			L





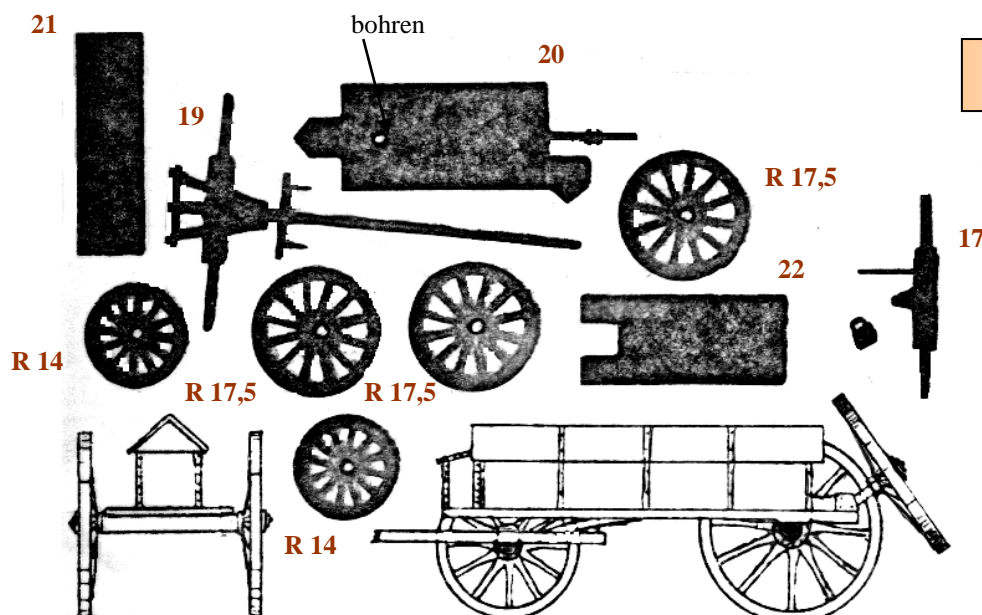
**Für reitende Artillerie:
Fußstützen und
Rückenlehnen an
Achse (Teil 1)
entfernen!**

bohren und bei **A** einhängen

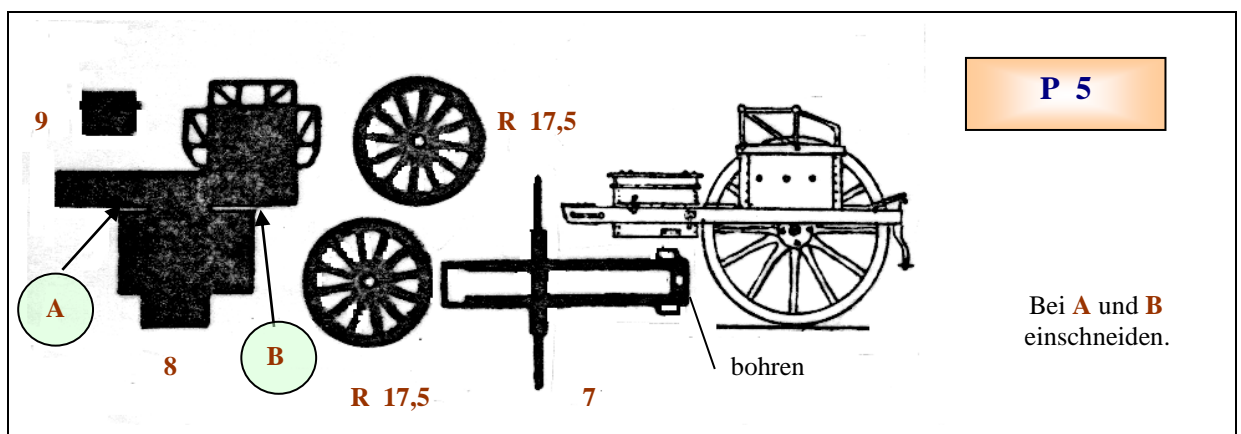
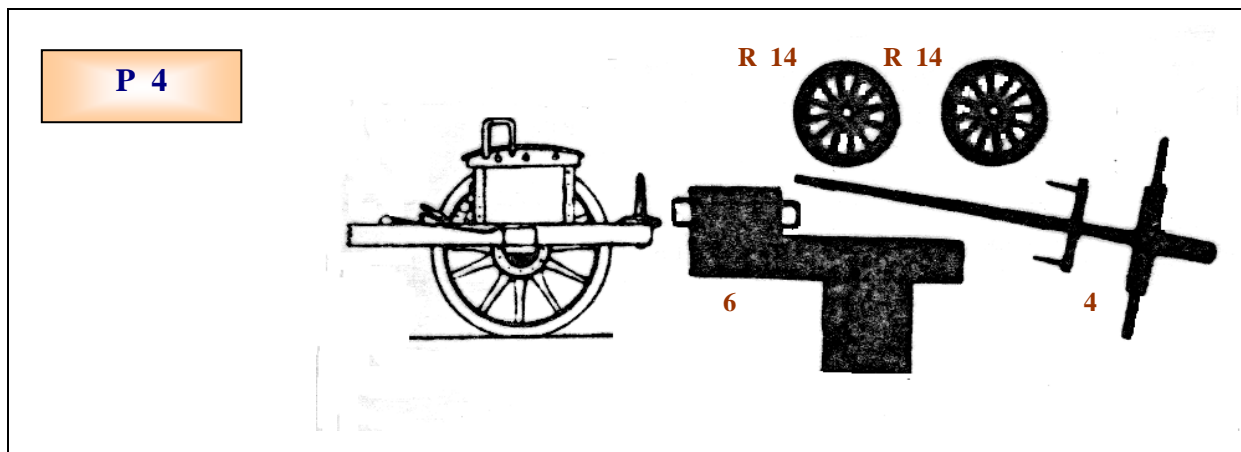
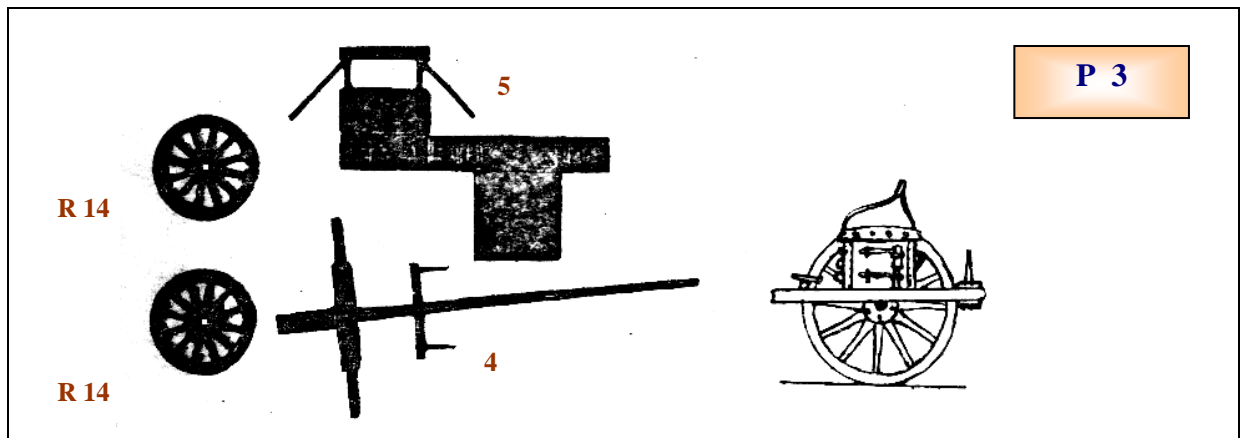


**Für reitende Artillerie: Fußstützen
und Rückenlehnen an
Achse (Teil 1) entfernen!**

Bohren und bei **A** einhängen



P 15





Bayrische Infanterie im Gefecht (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 448	Fahnenträger, vorgehend	(Kombination)	B
Sö 449	Fahnenträger im Marsch		B
Sö 450	Fahnenträger im Halt		B
Sö 451	Offizier mit gezogenem Säbel, im Halt		B
Sö 452	Offizier mit gezogenem Säbel, im Schritt		B
Sö 453	Offizier mit erhobenem Säbel, im Schritt		B
Sö 454	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert		A
Sö 455	Mann im Gefechtsmarsch, Gewehr geschultert		A
Sö 456	Mann vorgehend		A
Sö 457	Mann vorgehend		A
Sö 458	Mann im Halt, Gewehr bei Fuß		A
Sö 459	Mann im Halt, Gewehr bei Fuß		A
Sö 460	Hornist vorgehend, nicht spielend		A
Sö 461	Tambour vorgehend, nicht spielend		A
Sö 462	Tambour vorgehend, spielend	(Kombination)	A
Sö 463	Feldwebel mit gezogenem Säbel, vorgehend	(Kombination)	A
Sö 464	Offizier mit gezogenem Säbel, vorgehend	(Kombination)	A
Sö 465	Offizier mit gezogenem Säbel, vorgehend	(Kombination)	A



Sö 448



Sö 449



Sö 450



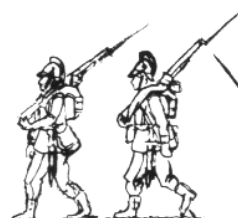
Sö 451



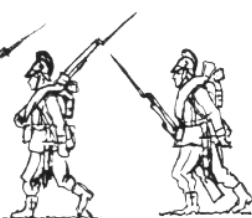
Sö 453



Sö 452



Sö 455



Sö 454



Sö 457



Sö 463



Sö 462



Sö 461



Sö 460



Sö 464



Sö 465



Sö 459



Sö 458



Sö 356

**Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode**



Deutsch - Französischer Krieg

1870 - 1871

Zeichnung: Dr. G. Söllner

Gravur: Dr. G. Söllner

Preis Code

Sö 572	Offizier in Reserve		A
Sö 573	Offizier mit Fernglas, zeigend	(Kombination)	A
Sö 574	Feldwebel		A
Sö 575	Tambour im Halt, nicht spielend		A
Sö 576	Hornist im Halt, nicht spielend		A
Sö 577	Hornist vorgehend, spielend	(Kombination)	A



Sö 572



Sö 573



Sö 574



Sö 575



Sö 576



Sö 577



Österreich – Infanterie deutscher Regimenter in Feuerlinie

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- Ad 1 Mann, Gewehr mit Ladestock, ladend
- Ad 2 Mann, Gewehr in Bereitschaft
- Ad 3 Mann, Patrone abbeizend
- Ad 4 Mann nach Patronentasche greifend
- Ad 5 Mann feuert
- Ad 6 Offizier mit gezogenem Säbel, befehlend
- Ad 7 Mann kniend, in Patronentasche greifend
- Ad 8 Mann, Patrone abbeizen
- Ad 9 Mann in Patronentasche greifend

O
O
O
O
O
O
O
O
O



Ad 1



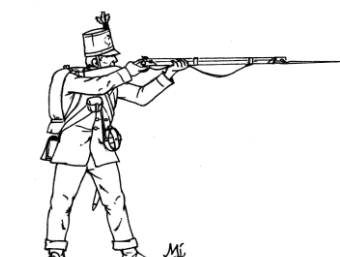
Ad 2



Ad 3



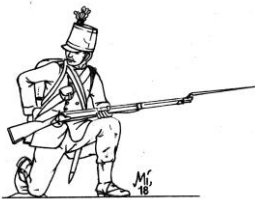
Ad 4



Ad 5



Ad 6



Ad 7



Ad 8



Ad 9



Österreich – Infanterie deutscher Regimenter in Feuerlinie

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- Ad 1 Mann, Gewehr mit Ladestock, ladend
- Ad 2 Mann, Gewehr in Bereitschaft
- Ad 3 Mann, Patrone abbeizend
- Ad 4 Mann nach Patronentasche greifend
- Ad 5 Mann feuert
- Ad 6 Offizier mit gezogenem Säbel, befehlend
- Ad 7 Mann kniend, in Patronentasche greifend
- Ad 8 Mann, Patrone abbeizen
- Ad 9 Mann in Patronentasche greifend

O
O
O
O
O
O
O
O
O



Ad 1



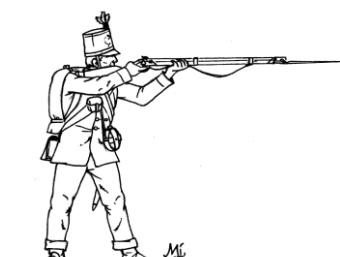
Ad 2



Ad 3



Ad 4



Ad 5



Ad 6



Ad 7



Ad 8



Ad 9



Österreich – Infanterie ungarischer Regimenter in Feuerlinie

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- Au 1 Mann, Gewehr in Bereitschaft
- Au 2 Mann, Gewehr in Bereitschaft
- Au 3 Mann, Patrone abbeizend
- Au 4 Mann, nach Patronentasche greifend
- Au 5 Mann ladend
- Au 6 Offizier mit gezogenem Säbel, befehlend
- Au 7 Trompeter spielend
- Au 8 Hornist spielend
- Au 9 Fähnrich
- Au 10 Offizier zu Pferd, Richtungweisend

O
O
O
O
O
O
O
F
F



Au 1



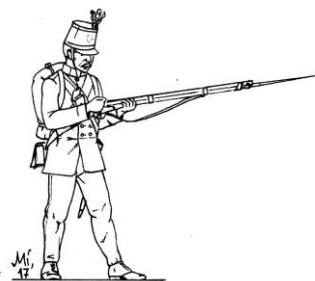
Au 2



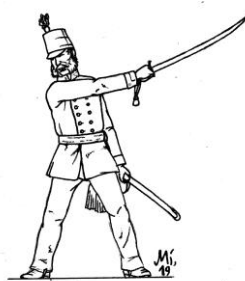
Au 3



Au 4



Au 5



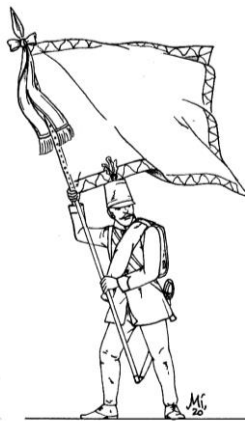
Au 6



Au 7



Au 8



Au 9



Au 10



Rückkehr von der Parade – Preußisches Fahrzeugmodell - vollplastisch (20 mm)

Zeichnung: Dr. G. Söllner

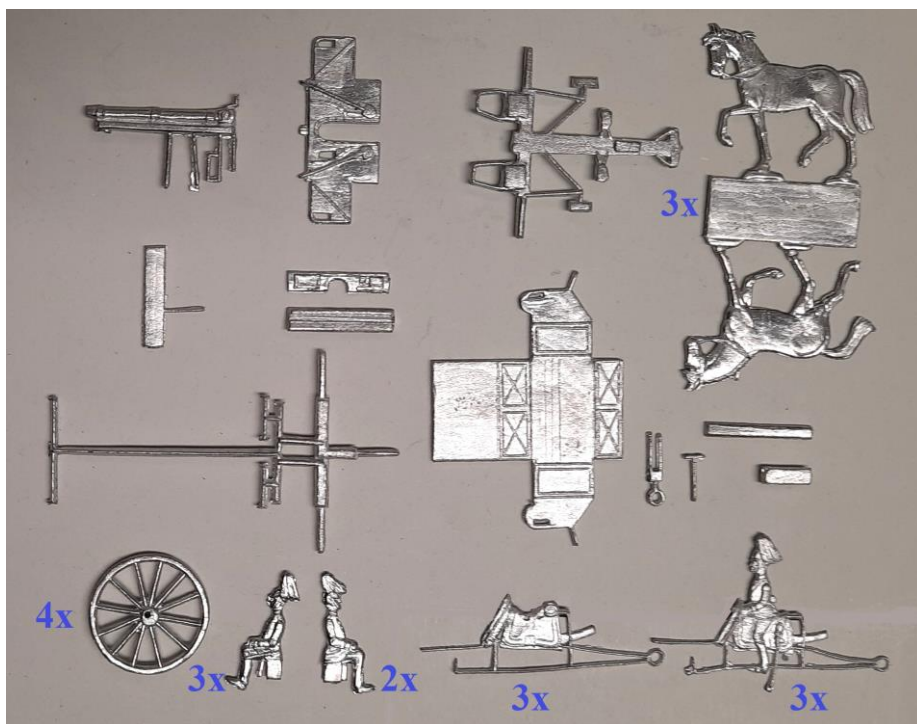
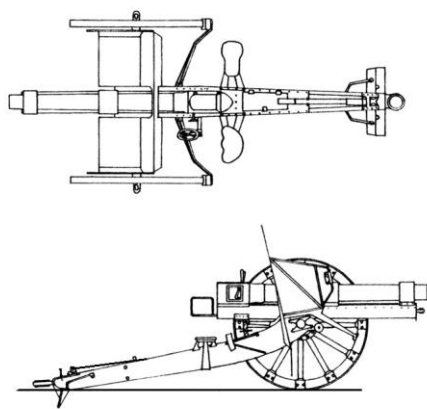
Gravur: Dr. D. Söllner

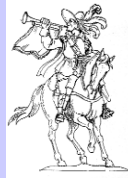
Preis Code

- W 1 7,7 cm Feldkanone C/ 96 a. A, mit Protze
W 2 5 Mann Aufsitzer für Protze und Geschütz
W 3 Protzen Gespann mit berittener Garde, Feld Artillerie im Schritt

Serie

1





Vollplastische Geschütz- und Wagenmodelle in 30 mm (M 1:55)

Zeichnung: M. Michaelis Modell - Gravur: Chr. Bähr, G. Nadebor, W. Bock, J. Michaelis

Preis Code

M 1	10 – pdr. Parrott Rifle, Geschütz mit Protze	N
M 2	3 – inch Ordonance Rifle, Geschütz mit Protze	N
M 3	12 – pdr. Howitzer, Geschütz mit Protze	N
M 4	12 – pdr. Napoleon Gun – Howitzer Model 1857, 1st Union Type, Geschütz mit Protze	N
M 5	12 – pdr. Napoleon Gun – Union Type (ohne Delfine), Geschütz mit Protze	N
M 6	12 – pdr. Napoleon Gun, Confederate Typ, Geschütz mit Protze	N
M 7	Munitionswagen mit Protze	M
M 8	Batteriewagen mit Protze	M
M 9	13 - inch See/Küsten - Mörser Model 1861, „DICTATOR“	M
M 10	US ARMY Six Mule Wagon-Model 1858, mit Bremse ab 1863	M

Hinweise für den Zusammenbau der plastischen Fahrzeuge

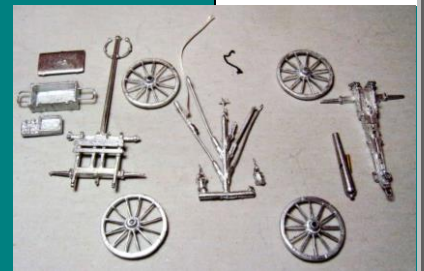
Unsere plastischen Fahrzeugmodelle, werden zum Teil verputzt und montiert ausgeliefert.

Um Probleme beim Bemalen vorzubeugen, werden grundsätzlich Räder und diverse Zubehörteile wie:
Seile, Wischer, Handsparks und Rammer lose mitgeliefert.

Anstelle von Lötbindungen, die an den dünnen Gussteilen oft nur schwierig durchzuführen sind, hat sich Sekundenkleber bewährt.

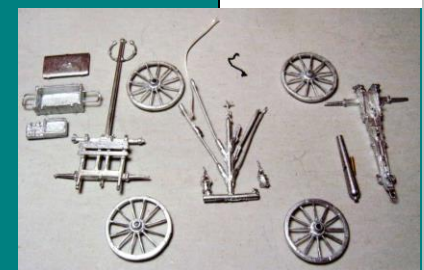
10 - pdr. Parrott Rifle, Geschütz mit Protze

M 1



3 - inch Ordonance Rifle, Geschütz mit Protze

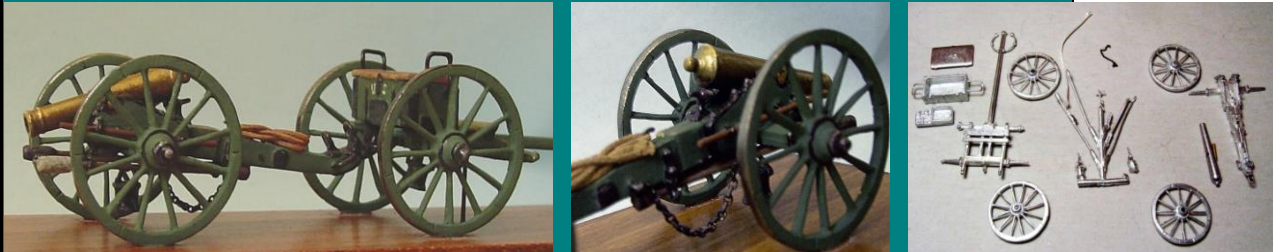
M 2





12 - pdr. Howitzer, Geschütz mit Protze

M 3



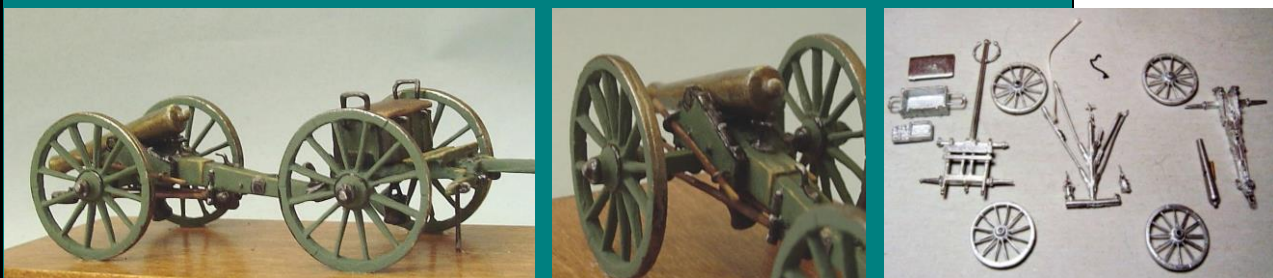
12 - pdr. Napoleon Gun – Howitzer Model 1857, 1st Union Type,
Geschütz mit Protze

M 4



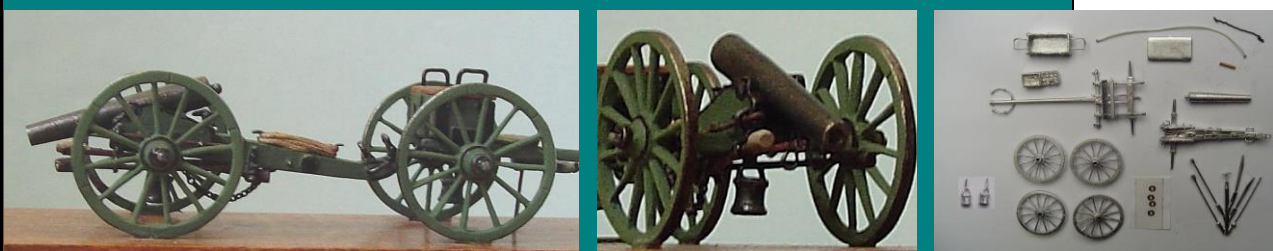
12 - pdr. Napoleon Gun – Union Type (ohne Delfine), Geschütz mit Protze

M 5



12 - pdr. Napoleon Gun, Confederate Typ, Geschütz mit Protze

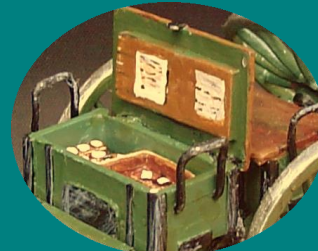
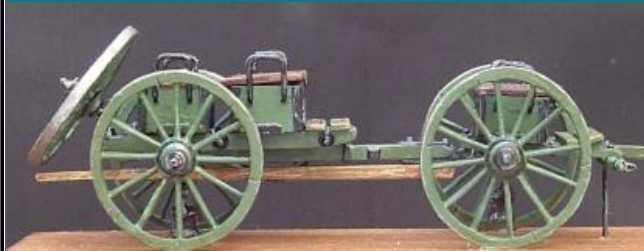
M 6





Munitionswagen mit Protze

M 7



Batteriewagen mit Protze

M 8



13 - inch See / Küsten - Mörser Model 1861, „DICTATOR“

M 9



US ARMY Six Mule Wagon-Model 1858, mit Bremse ab 1863

M 10



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865

Artillerie, jubelnd

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Art 1	Kanonier jubelnd, mit Tuch winkend	B
Art 2	Richtkanonier jubelnd	B
Art 3	Kanonier mit Handspake, jubelnd	B
Art 4	Kanonier mit Wischer, Rammer jubelnd	B
Art 5	Kanonier mit Kartuschentasche, jubelnd	B
Art 6	Kanonier jubelnd	C
Art 7	Kanonier jubelnd	B
Art 8	Geschützführer oder abgesessener Fahrer	B
Art 9	Geschützführer oder abgesessener Fahrer	B
Art 10	Geschützführer oder abgesessener Fahrer	C



Art 1



Art 2



Art 3



Art 4



Art 5



Art 6



Art 7



Art 8



Art 9



Art 10

Artillerie – Bedienung in Tätigkeit, ladend/richtend

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock, K.-W. Rieger

Preis Code

Art 11	Kanonier (2) mit Kartusche / Granate	B
Art 12	Kanonier (1) mit Wischer / Rammer	B
Art 13	Kanonier (6) stehend, Arme verschränkt	B
Art 14	Kanonier (7) stehend	B
Art 15	Kanonier stehend	B
Art 16	Kanonier (2), Ladung entgegennehmend	B
Art 17	Kanonier (5), Ladung übergend	B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865



Art 11



Art 12



Art 13



Art 14



Art 15



Art 16



Art 17

Preis Code

- Art 18 Kanonier (5), Ladung **B**
- Art 19 Kanonier (5), Granate in Rohr einführend **B**
- Art 20 Kanonier (2), Zündloch zuhaltend **B**
- Art 21 Kanonier stehend **B**
- Art 22 Kanonier stehend **B**
- Art 23 Kanonier (5) mit Kartuschentasche, Granate im Arm stehend **B**
- Art 24 Kanonier mit Handspake **B**
- Art 25 Kanonier (5) mit Kartusche stehend **B**
- Art 26 Kanonier (1) Rammer / Wischer ansetzend **B**
- Art 27 Kanonier (1) Rammer / Wischer ins Rohr rammend **B**



Art 18



Art 19



Art 20



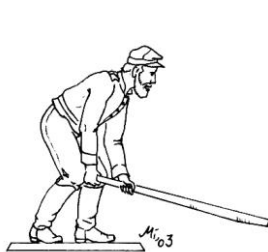
Art 21



Art 22



Art 23



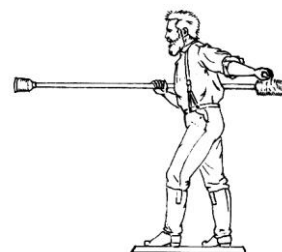
Art 24



Art 25



Art 26



Art 27

Preis Code

- Art 28 Kanonier (6) aus Protze Munition nehmend **B**
- Art 29 Kanonier (7), Zündung einstellend **B**
- Art 30 Geschützführer richtend **B**



Art 28



Art 29



Art 30

Artillerie – Bedienung in Tätigkeit, fertig!

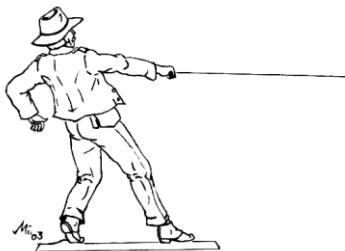
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- Art 31 Kanonier (4) mit gespannter Abreißleine
- Art 32 Kanonier, Ohren zuhaltend
- Art 33 Kanonier geduckt, stehend zuschauend
- Art 34 Kanonier (4) mit gespannter Abreißleine
- Art 35 Kanonier (4) mit Wischer / Rammer
- Art 36 Geschützführer, Handzeichen gebend
- Art 37 Kanonier, gebückt stehend

B
B
B
B
B
B
B



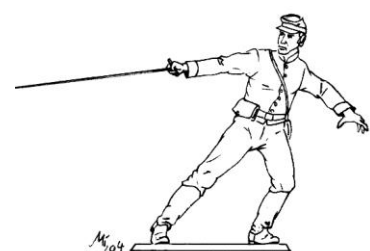
Art 31



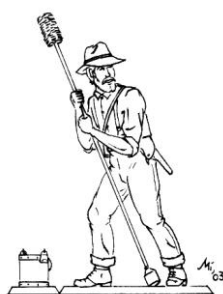
Art 32



Art 33



Art 34



Art 35



Art 36



Art 37

Artillerie – Bedienung in Tätigkeit, Feuer

Zeichnung : M. Michaelis

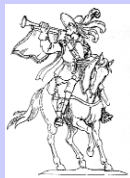
Gravur : W. Bock

Preis Code

- Art 38 Kanonier kniend, Ohren zuhaltend
- Art 39 Kanonier kniend, Ohren zuhaltend
- Art 40 Kanonier (1) mit Wischer / Rammer Ohren zuhaltend
- Art 41 Kanonier abgewendet, Ohren zuhaltend
- Art 42 Kanonier, gebückt stehend

B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865



Art 38



Art 39



Art 40



Art 41



Art 42

Preis Code

- Art 43 Kanonier (4), Reisleine abgezogen
Art 44 Kanonier, Ohren zuhaltend
Art 45 Kanonier (5) mit Kartuschentasche, Ohren zuhaltend

B
B
B



Art 43



Art 44



Art 45

Artillerie – kleiner Batteriestab

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- Art 46 Colonel
Art 47 Batterieführer mit Karte
Art 48 Offizier
Art 49 Offizier

B
B
B
B



Art 46



Art 47



Art 48



Art 49



Artillerie – Bedienung im Gefecht

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

Art 50	Kanonier (4) mit Abreißleine, gebückt stehend	B
Art 51	Kanonier (3) Zündloch zuhaltend	B
Art 52	Kanonier (2) Ladung einführend	B
Art 53	Kanonier (7) Wischer ansetzend	B
Art 54	Kanonier richtend	B
Art 55	Kanonier mit Handspake richtend	B
Art 56	Kanonier (5) mit Kartuschentasche	B
Art 57	Kanonier	B
Art 58	Kanonier (4) Reißleine abziehend	B
Art 59	Kanonier, Stellschraube richtend	B
Art 60	Geschützführer zündend	B
Art 61	Kanonier tot	B
Art 62	Kanonier verwundet	B
Art 63	Kanonier tot	B
Art 64	Kanonier (5) mit Kartusche, laufend	B
Art 65	Kanonier verwundet	B
Art 66	Kanonier fallend	B
Art 67	Kanonier fallend	B



Art 50



Art 51



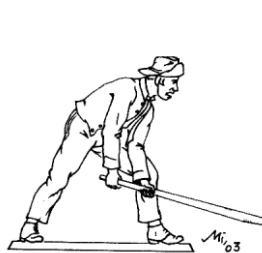
Art 52



Art 53



Art 54



Art 55



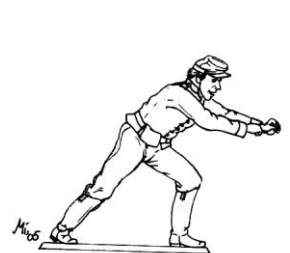
Art 56



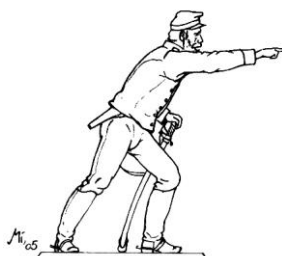
Art 57



Art 58



Art 59



Art 60



Art 61



Art 62



Art 63



Art 64



Art 65



Art 66



Art 67

Artillerie – Pferdegespanne im Halt

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

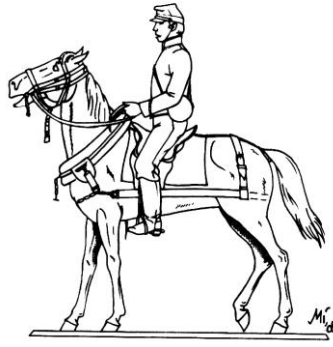
Preis Code

- Art 70 Wagen- Gespannpferd mit aufgesessem Gespannführer
- Art 71 Mittleres- Gespannpferd mit aufgesessem Gespannführer
- Art 72 Führungs- Zugpferd mit aufgesessenem Gespannführer
- Art 73 Wagen-Gespannpferd
- Art 74 Mittleres-Gespannpferd
- Art 75 Führungs-/Mittleres-Gespannpferd

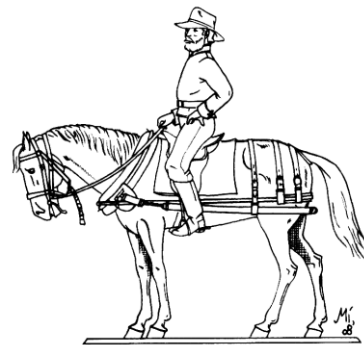
D
D
D
C
C
C



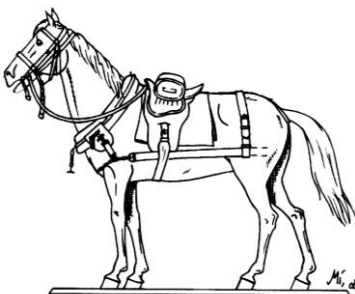
Art 72



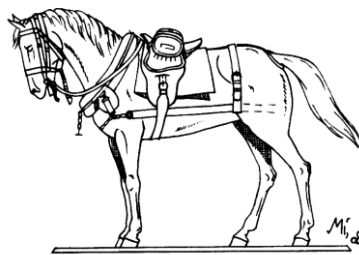
Art 71



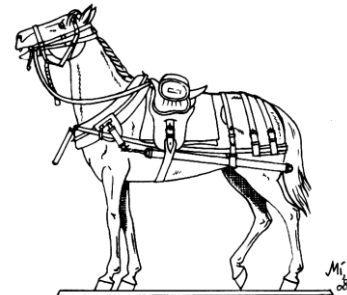
Art 70



Art 75



Art 74



Art 73

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865

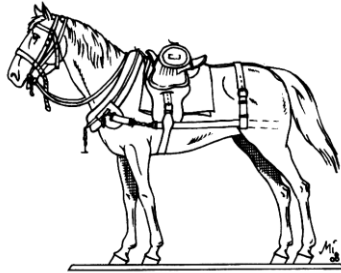
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

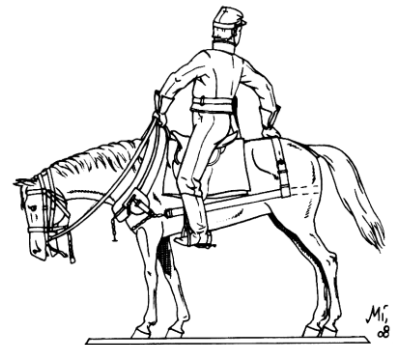
Preis Code

- Art 76 Mittleres Gespannpferd, mit aufgesessenem Gespannführer
- Art 77 Führungs-Gespannpferd
- Art 78 Gespannführer, abgesessen

D
C
Noch nicht Lieferbar !



Art 78



Art 76

Art 77

Artillerie – Pferdegespanne im Galopp

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- Art 79 Wagen-Gespannpferd mit Gespannführer
- Art 80 Mittleres-Gespannpferd mit Gespannführer
- Art 81 Führungs-Zugpferd mit Gespannführer
- Art 82 Wagen-Gespannpferd
- Art 83 Mittleres-Gespannpferd
- Art 84 Führungs-/Mittleres-Gespannpferd

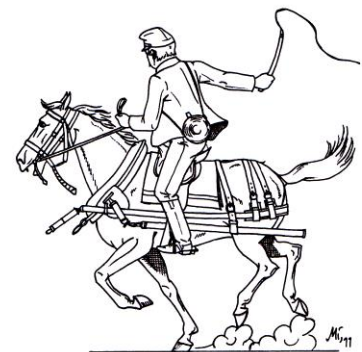
D
D
D
C
C
C



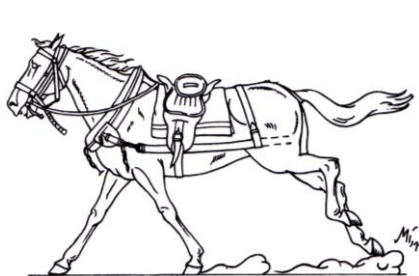
Art 81



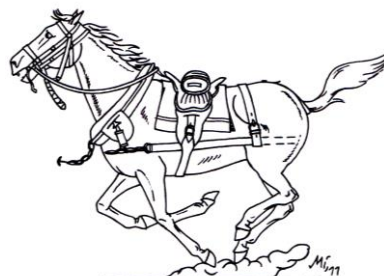
Art 80



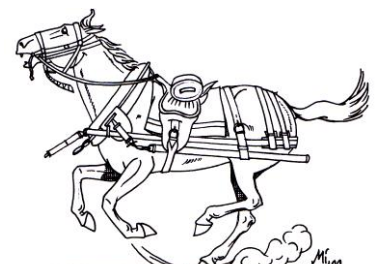
Art 79



Art 84

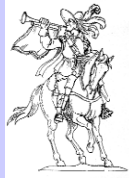


Art 83



Art 82

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- Art 85 Aufgesessener Artillerist, seitlich am Griff festhaltend
- Art 86 Aufgesessener Artillerist, seitlich am Griff festhaltend
- Art 87 Aufgesessener Artillerist, in der Mitte setzend
- Art 88 Sergeant beritten, Richtungweisend
- Art 89 Korporal beritten mit Batterie Standarte

B
B
B
D
F



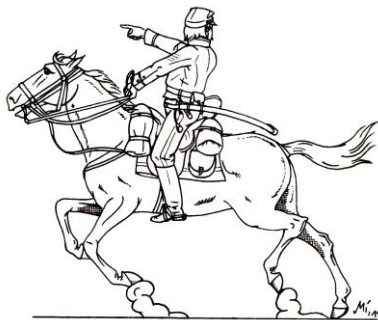
Art 85



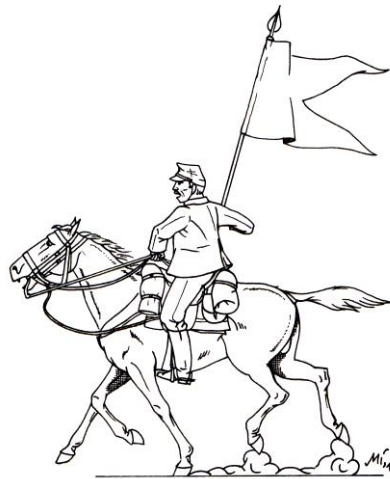
Art 86



Art 87



Art 88



Art 89

Artillerie – Muligespanne im Schritt

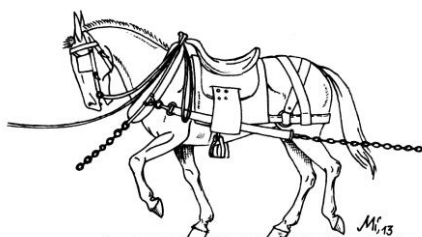
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

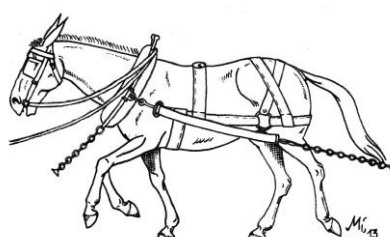
Preis Code

- Art 90 Muli – hinten links, ohne Gespannführer
- Art 91 Muli – hinten rechts
- Art 92 Muli – hinten rechts

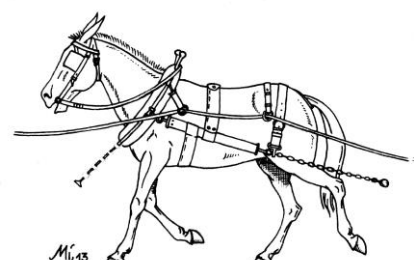
E
E
E



Art 90



Art 91



Art 92

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Artillerie 1861 - 1865

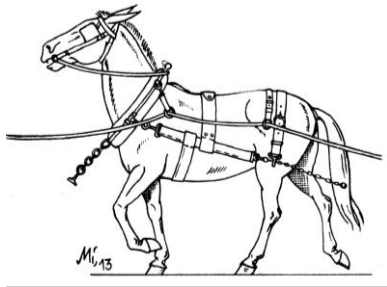
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

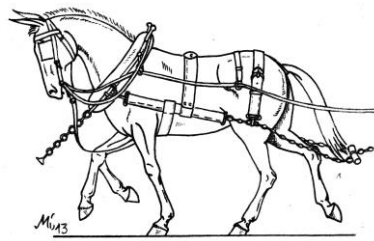
Preis Code

- Art 93 Muli – Mitte links
Art 94 Muli – Vorn rechts
Art 95 Muli – Vorn links

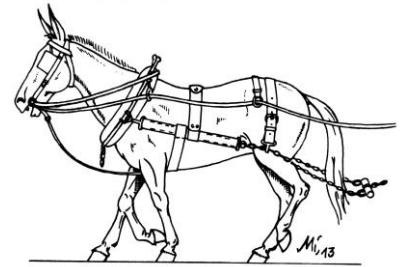
E
E
E



Art 93



Art 94



Art 95

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War
1861 - 1865

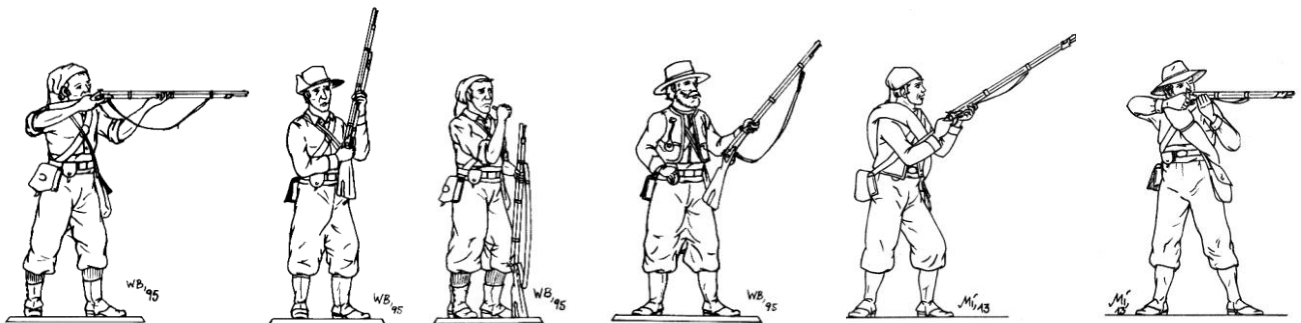
Louisiana-Zuaven im Gefecht

Zeichnung: W. Bock, M. Michaelis Gravur: W. Bock

Preis Code

- CS 1 / 50 Mann mit Mütze, stehend feuernd
- CS 1 / 51 Mann mit Hut, in Bereitschaft
- CS 1 / 52 Mann mit Mütze, Patrone abbeißend
- CS 1 / 53 Mann mit Hut, Zündhütchen aus Tasche nehmend
- LZ 5 Mann mit Mütze, in Bereitschaft
- LZ 6 Mann mit Hut, stehend feuernd
- LZ 7 Mann Gewehr geschultert, vormarschierend
- LZ 8 Mann Gewehr geschultert, vormarschierend
- LZ 9 Mann Gewehr geschultert, vormarschierend
- LZ 10 Mann mit Mütze, Ladestock in Lauf einführend
- LZ 11 Mann mit Mütze, Ladestock in Lauf einführend
- LZ 12 Mann mit Mütze, kniend feuernd
- LZ 13 Mann mit Hut, Zündhütchen aus Tasche nehmend
- LZ 14 Mann mit Hut, Gewehrschloss spannend
- LZ 15
- LZ 16

B
B
B
B
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!



CS 1 / 50

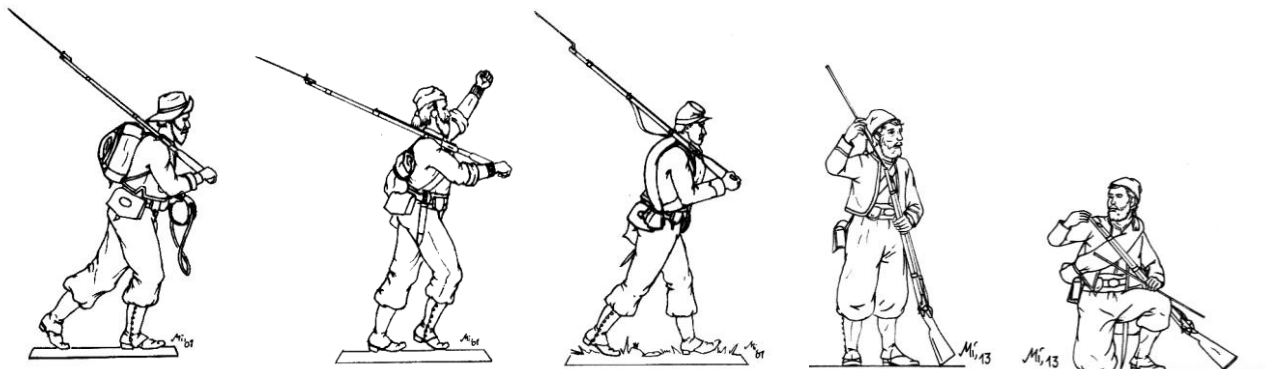
CS 1 / 51

CS 1 / 52

CS 1 / 53

LZ 5

LZ 6



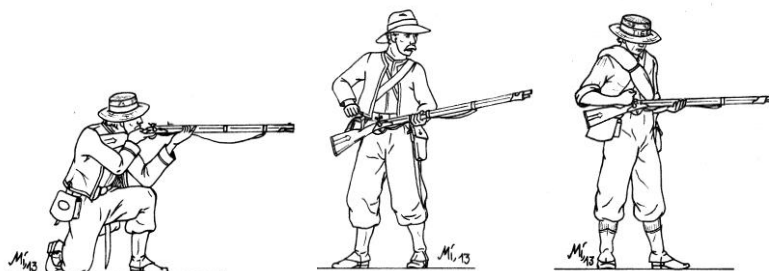
LZ 7

LZ 8

LZ 9

LZ 10

LZ 11



LZ 12

LZ 13

LZ 14

LZ 15

LZ 16



6th Pennsylvania Cavalry - Rush's Lancers

Zeichnung: M. Michaelis; Nachlass A. Ochel

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

USL 1	Offizier mit gezogenem Säbel
USL 2	Hornist
USL 3	Lancer mit gesenkter Lanze
USL 4	Lancer mit gesenkter aufgerichteter Lanze

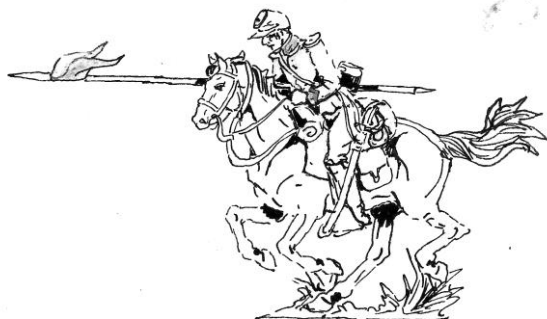
D
D
D
D



USL 1



USL 2



USL 3



USL 4

US-Kavallerie mit Mantel

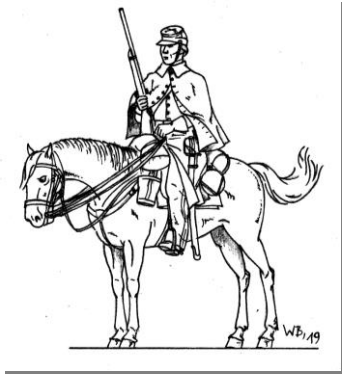
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

USW 1	Mann, beritten im Halt
USW 2	Mann, beritten im Schritt
USW 3	Mann, beritten im Schritt
USW 4	Mann, beritten im Halt
USW 5	Standartenträger, beritten im Halt, Fahne eingerollt
USW 6	Hornist, beritten im Halt
USW 7	Standartenträger beritten, im Schritt
USW 8	Offizier, beritten im Halt

D
D
D
D
E
D
E
D



USW 1



USW 2



USW 3



USW 4



USW 5



USW 6

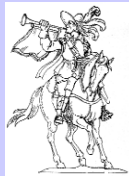


USW 7



USW 8

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War
1861 - 1865

CS-Artillerie

Zeichnung: P.E. Kovar

Gravur: P.E. Kovar

Preis Code

Fo 1101	Colonel	B
Fo 1102	Captain	B
Fo 1103	Leutnant mit Fernglas	B
Fo 1104	Leutnant, abgesessen mit Handpferd	D
Fo 1105	Corporal, Richtung weisend	B
Fo 1106	Artillerist, richtend	B
Fo 1107	Artillerist in Bereitschaft	B
Fo 1108	Artillerist in Bereitschaft	B
Fo 1109	Mann – Aufsitzer für Protzen und Fahrzeugpark sitzend	B
Fo 1110	Artillerist mit Richtbaum	B
Fo 1111	Artillerist mit Granate in Bereitschaft	B
Fo 1112	Artillerist mit Reißleine	B
Fo 1113	Artillerist, Wischer ins Rohr einführend	B
Fo 1114	Artillerist mit Wischer in Bereitschaft	B
Fo 1115	Leutnant mit Fahne	D
Fo 1116	Offizier mit gezogenem Säbel	B
Fo 1117	Stabsoffizier zu Pferde (Kombination)	D
Fo 1118	Artillerist, anhebend	B
Fo 1119	Stabshornist mit aufsteigendem Pferd	D
Fo 1120	Schanzwerkzeug	Noch nicht lieferbar!



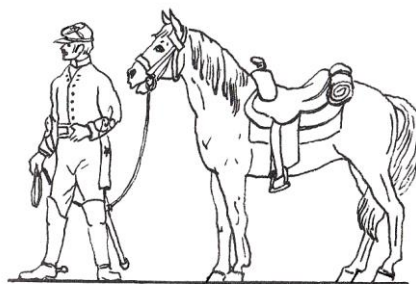
Fo 1101



Fo 1102



Fo 1103



Fo 1104



Fo 1105



Fo 1106



Fo 1107



Fo 1108



Fo 1109



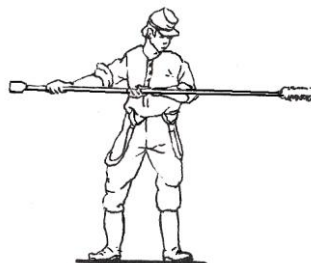
Fo 1110



Fo 1111



Fo 1112



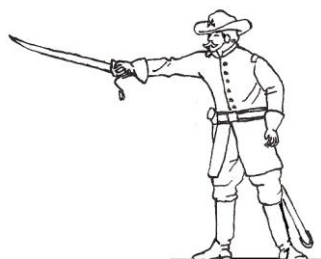
Fo 1113



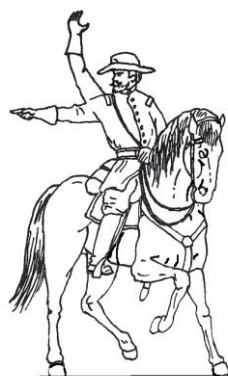
Fo 1114



Fo 1115



Fo 1116



Fo 1117



Fo 1118



Fo 1119



Fo 1120



Konföderierte Infanterie im Gefechtsmarsch

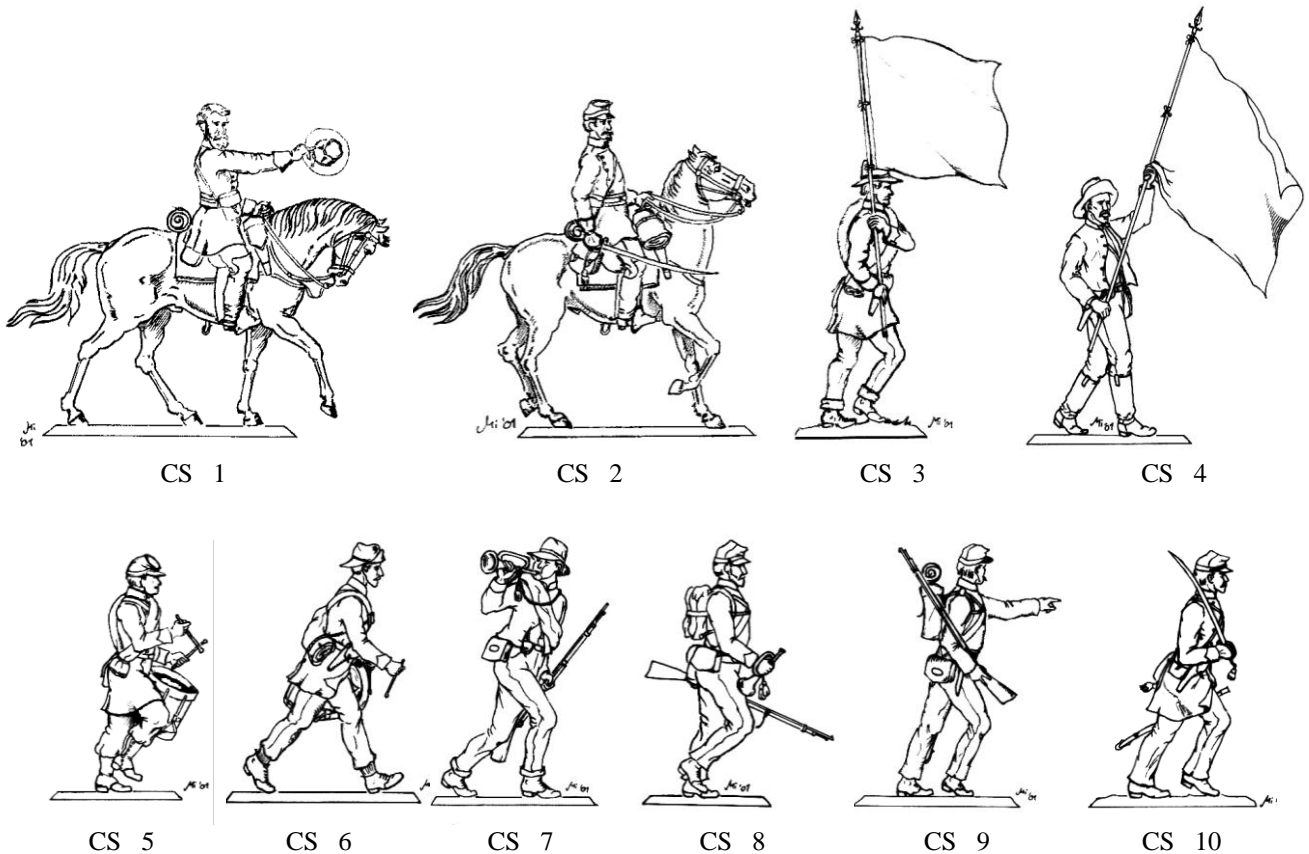
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

- | | | |
|----|----|--|
| CS | 1 | General mit Hut, Richtungweisend zu Pferd, im Vormarsch |
| CS | 2 | Stabsoffizier mit gezogenem Säbel zu Pferd, im Vormarsch |
| CS | 3 | Fahnenträger im Vormarsch |
| CS | 4 | Fahnenträger im Vormarsch |
| CS | 5 | Trommlerjunge im Marsch, spielend |
| CS | 6 | Trommler im Marsch, nicht spielend |
| CS | 7 | Hornist vorgehend, spielend |
| CS | 8 | Hornist im Marsch, nicht spielend |
| CS | 9 | Unteroffizier Richtungweisend, im Vormarsch |
| CS | 10 | Offizier mit gezogenem Säbel geschultert, im Marsch |

D
D
D
D
B
B
B
B
B
B



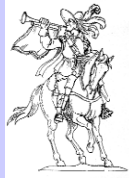
CS 1 CS 2 CS 3 CS 4 CS 5 CS 6 CS 7 CS 8 CS 9 CS 10

Preis Code

- | | | |
|----|----|--|
| CS | 11 | Offizier mit gezogenem Säbel, vorgehend |
| CS | 12 | Unteroffizier, Reihen schließend, vormarschierend |
| CS | 13 | Fahnendeckung mit aufgepflanztem Bajonett, Gewehr geschultert, im Marsch |
| CS | 14 | Fahnendeckung, Gewehr geschultert, im Marsch |
| CS | 15 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend |
| CS | 16 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend |

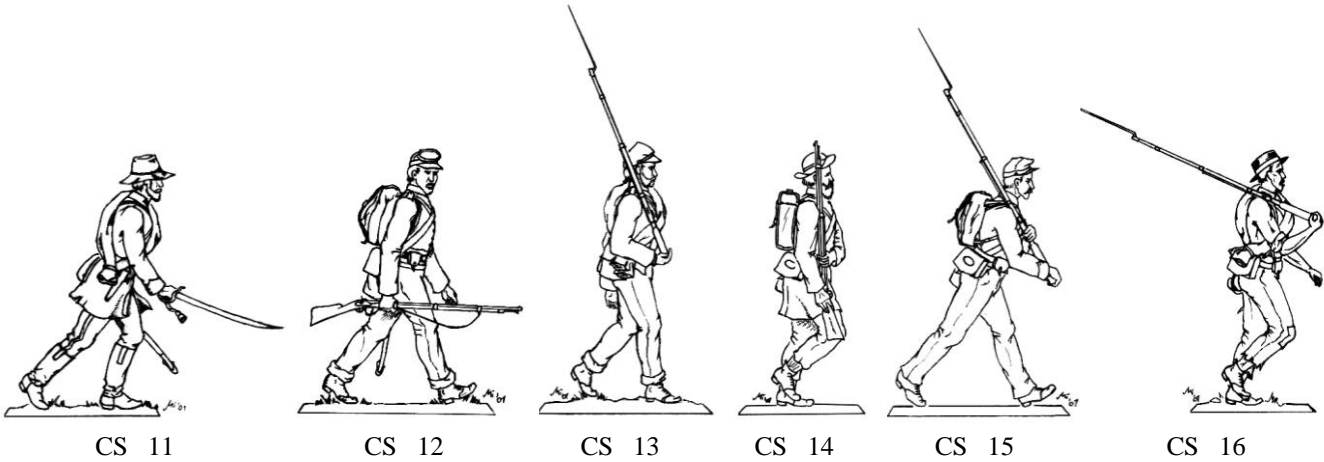
B
B
B
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



CS 11

CS 12

CS 13

CS 14

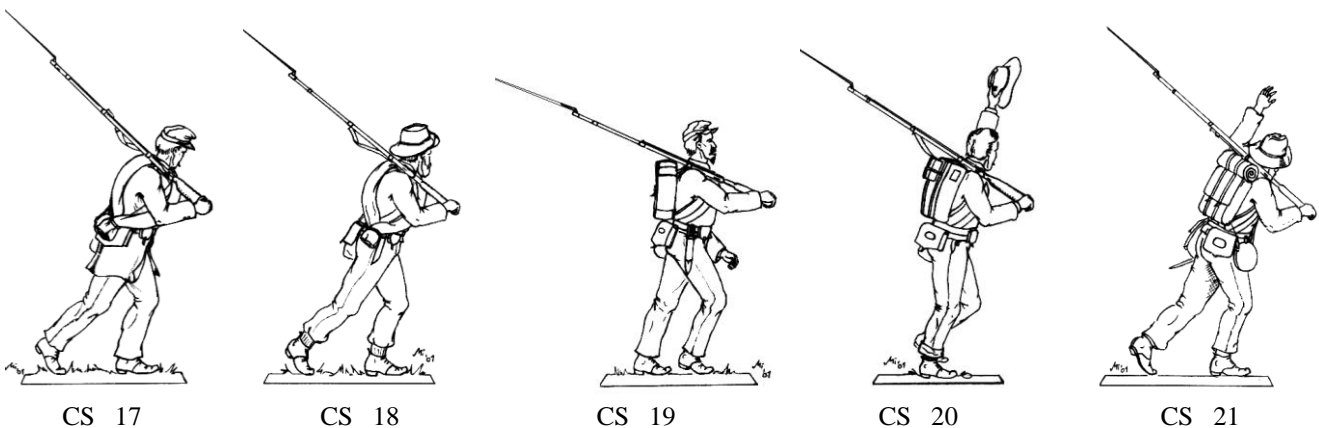
CS 15

CS 16

Preis Code

- | | |
|-------|--|
| CS 17 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend |
| CS 18 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend |
| CS 19 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend |
| CS 20 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend, jubelnd |
| CS 21 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend, jubelnd |
| CS 22 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend, jubelnd |
| CS 23 | Mann, Gewehr geschultert, vormarschierend, jubelnd |
| CS 24 | Offizier mit gezogenem Säbel, vormarschierend, jubelnd |
| CS 25 | Hornist mit erhobener Trompete, vormarschierend, jubelnd |
| CS 26 | Trommlerjunge, vormarschierend, jubelnd |
| CS 27 | General G. E. Pickett mit Käppi jubelnd, zu Pferd |
| CS 28 | Stabsoffizier zu Pferd |
| CS 29 | Fahnenträger zu Pferd |
| CS 30 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff |
| CS 31 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff |
| CS 32 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff (Kombination) |
| CS 33 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff (Kombination) |
| CS 34 | Mann, Gewehr geschultert, im Sturmangriff (Kombination) |
| CS 35 | Mann vorgehend |

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
D
D
E
B
B
C
C
C
B



CS 17

CS 18

CS 19

CS 20

CS 21

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



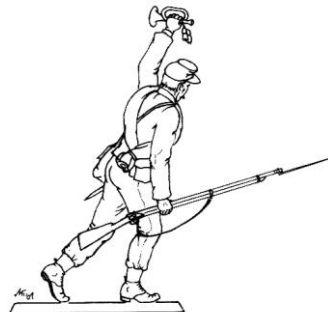
CS 22



CS 23



CS 24



CS 25



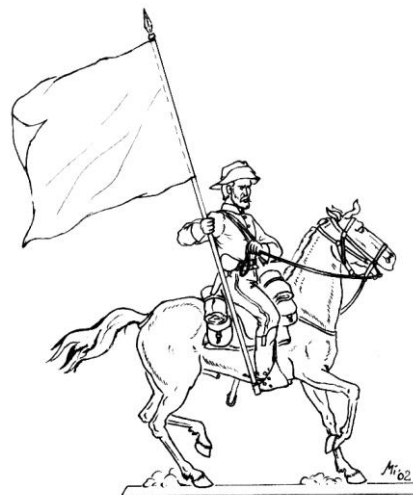
CS 26



CS 27



CS 28



CS 29



CS 30



CS 31



CS 32



CS 33



CS 34



CS 35

Preis Code

- CS 36 Mann vorgehend (Kombination)
- CS 37 Mann vorgehend
- CS 38 Mann vorgehend
- CS 39 Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, vorgehend

C
B
B
B

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



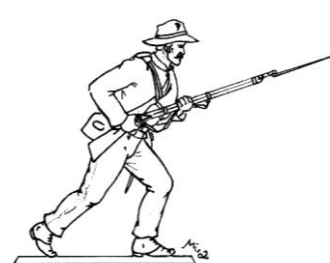
CS 36



CS 37



CS 38



CS 39

Preis Code

- | | | | |
|-------|--|---------------|----------|
| CS 40 | Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, vorgehend | (Kombination) | C |
| CS 41 | Mann im Laufschrift | | B |
| CS 42 | Mann mit Gewehr im Anschlag, vorgehend | | B |
| CS 43 | Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, stürmend | (Kombination) | C |
| CS 44 | Mann im Laufschrift, stürmend | | B |
| CS 45 | Mann im Laufschrift, abgeduckt stürmend | | B |
| CS 46 | Mann mit Gewehr im Anschlag, vorgehend | | B |
| CS 47 | Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, vorgehend | | B |



CS 40



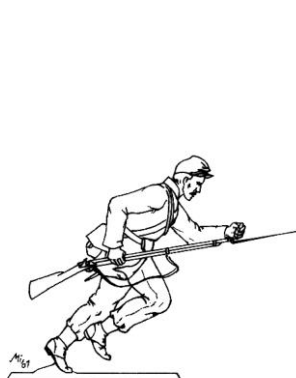
CS 41



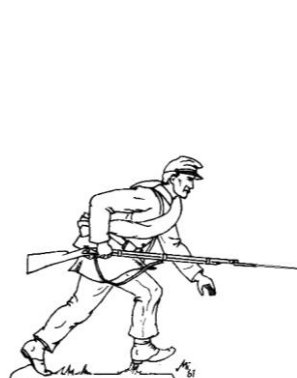
CS 42



CS 43



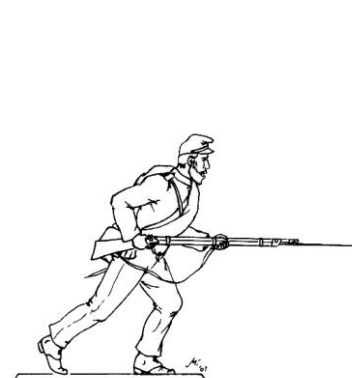
CS 44



CS 45



CS 46



CS 47

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

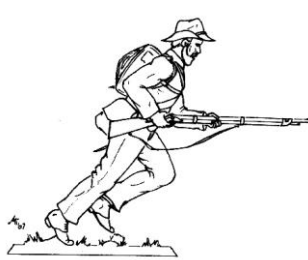
Gettysburg 1863

Preis Code

- | | | |
|-------|---|----------|
| CS 48 | Mann im Laufschrift, stürmend | B |
| CS 49 | Mann mit Gewehr im Hüftanschlag, vorstürmend | B |
| CS 50 | Offizier mit gezogenem Säbel, im Sturmangriff | B |
| CS 51 | Offizier mit gezogener Pistole, im Sturmangriff | B |
| CS 52 | Offizier mit gezogenem Säbel, im Sturmangriff | B |



CS 48



CS 49



CS 50



CS 51



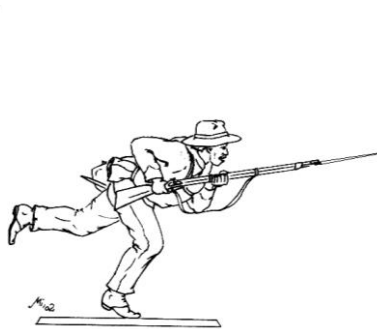
CS 52

Preis Code

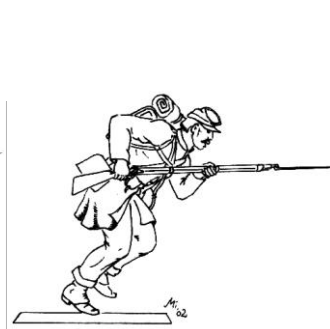
- | | | |
|-------|--|----------|
| CS 53 | Mann mit Gewehr im Anschlag, vorstürmend | B |
| CS 54 | Mann mit Gewehr im Anschlag, abgeduckt vorstürmend | B |
| CS 55 | Mann mit Gewehr im Anschlag, abgeduckt vorstürmend | B |
| CS 56 | Mann mit Gewehr im Anschlag, vorstürmend | B |
| CS 57 | Mann im Laufschrift, stürmend | B |
| CS 58 | Mann mit Gewehr im Anschlag, vorgehend | B |
| CS 59 | Mann im Laufschrift, stürmend | B |
| CS 60 | Mann im Laufschrift, stürmend | B |
| CS 61 | Mann verwundet, am Boden sich abstützend | B |
| CS 62 | Mann verwundet, fallend | B |
| CS 63 | Mann verwundet, fallend | B |
| CS 64 | Mann verwundet, kniend | B |
| CS 65 | Mann tot, auf Rücken liegend | B |
| CS 66 | Mann tot, auf Rücken liegend | B |
| CS 67 | Mann tot, auf Rücken liegend | B |
| CS 68 | Mann verwundet, fallend | B |
| CS 69 | Mann verwundet, fallend | B |
| CS 70 | Fahnenträger, abgeduckt vorstürmend | D |



CS 53



CS 54



CS 55



CS 56

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

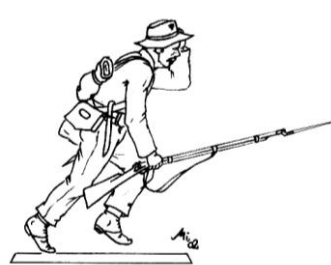
Gettysburg 1863



CS 57



CS 58



CS 59



CS 60



CS 68



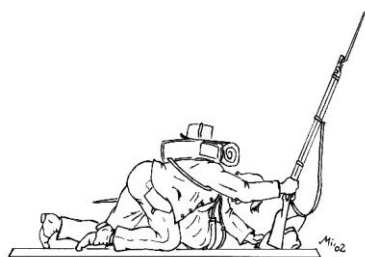
CS 61



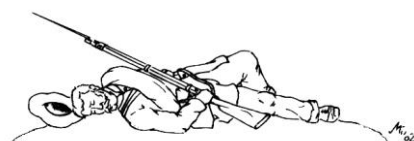
CS 62



CS 63



CS 64



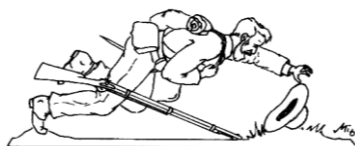
CS 65



CS 66



CS 67



CS 69



CS 70



Konföderierte Infanterie im Gefecht – on the Emmitsburg Road

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

CS	71	Mann, tot auf Bauch liegend	
CS	72	Mann, tot auf Bauch liegend	
CS	73	Mann, verwundet am Boden abstützend	
CS	74	Mann, verwundet am Boden abstützend	
CS	75	Mann, tot auf Rücken liegend	
CS	76	2 Mann tot und 1 Mann verwundet (Gruppe)	
CS	77	1 Mann tot und 1 Mann verwundet (Gruppe)	
CS	78	Mann kniend mit Verwundeten (Gruppe)	
CS	79	Offizier, geduckt stehend	
CS	80	Offizier, verwundet liegend	
CS	81	Unteroffizier, Kommando rufend	
CS	82	Mann, geduckt vorgehend	

B
B
B
B
B
G
D
D
B
B
B
B



CS 71



CS 72



CS 73



CS 74



CS 75



CS 76



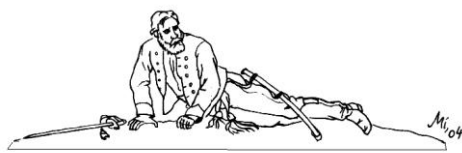
CS 77



CS 78



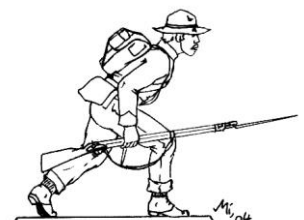
CS 79



CS 80



CS 81



CS 82

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863

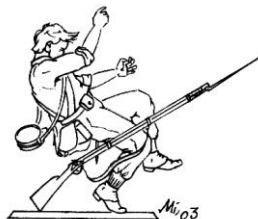
Preis Code

- CS 83 Mann, geduckt vorgehend
- CS 84 Mann fallend
- CS 85 Mann fallend
- CS 86 Mann frontal kniend , ladend
- CS 87 Mann liegend, Patrone nehmend
- CS 88 Mann liegend, Patrone nehmend
- CS 89 Mann stehend, Zündhütchen nehmend
- CS 90 Mann frontal kniend, Zündhütchen aufsetzend
- CS 91 Mann knieend schießend
- CS 92 Mann hockend, Zündhütchen nehmend
- CS 93 Mann stehend, Gewehr geladen
- CS 94 Mann, geduckt stehend
- CS 95 Mann, frontal stehend schießend

B
B
B
B
B
B
B
Noch nicht lieferbar!
B
B
B
Noch nicht lieferbar!
B



CS 83



CS 84



CS 85



CS 86



CS 87



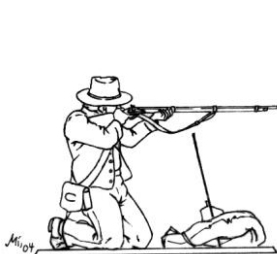
CS 88



CS 89



CS 90



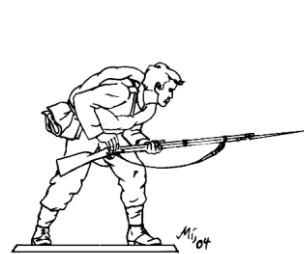
CS 91



CS 92



CS 93



CS 94



CS 95

Preis Code

- CS 96 Mann vom Zaun fallend
- CS 97 Mann, Zaun übersteigend
- CS 98 Mann, Zaun übersteigend
- CS 99 Mann vom Zaun absteigend
- OUT 1 Weidezaun, 4 Zaunfelder in Einzelteilen

D
B
B
B
OUT 1

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



CS 96



CS 97



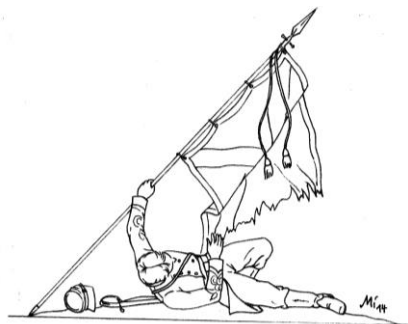
CS 98



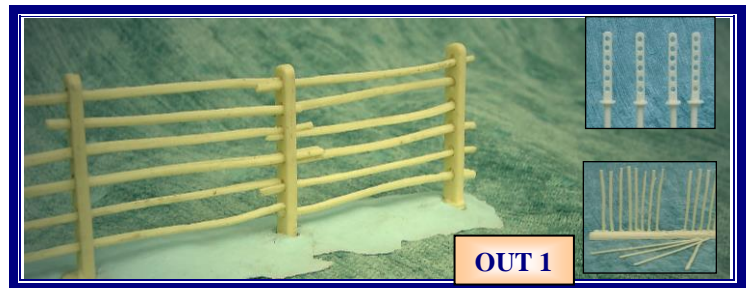
CS 99



CS 101



CS 100



- CS 100 Fahnenträger verwundet, fallend
- CS 101 Mann, Zaun überkletternd
- CS 102 Mann, Zaun überkletternd
- CS 103 Mann, Zaun überkletternd
- CS 104 Mann, Zaun überkletternd
- CS 105 Mann, Zaun überkletternd
- CS 106 Mann vom Zaun absteigend
- CS 107 Mann, Zaun übersteigend

Preis Code

D
B
B
C
B
B
B

Noch nicht lieferbar!



CS 102



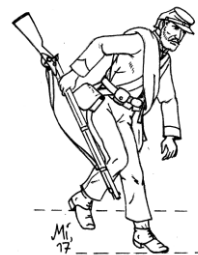
CS 103



CS 104



CS 105

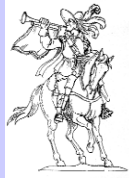


CS 106



CS 107

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863

Preis Code

- CS 108 Mann verwundet, fallend
- CS 109 Mann fallend
- CS 110 Mann Zaun überkletternd, fallend
- CS 111 Mann fallend
- CS 112 Mann, Zaun überkletternd
- CS 113 Mann vom Zaun fallend
- CS 114 Mann, Zaun übersteigend
- CS 115 Mann, Zaun übersteigend
- CS 116 Mann fallend
- CS 117 Offizier mit gezogenem Säbel, am Zaun
- CS 118 Mann laufend

Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!
Noch nicht lieferbar!



CS 108



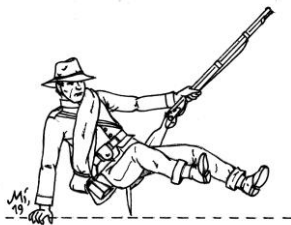
CS 109



CS 110



CS 111



CS 112



CS 113



CS 114



CS 115



CS 116



CS 117



CS 118



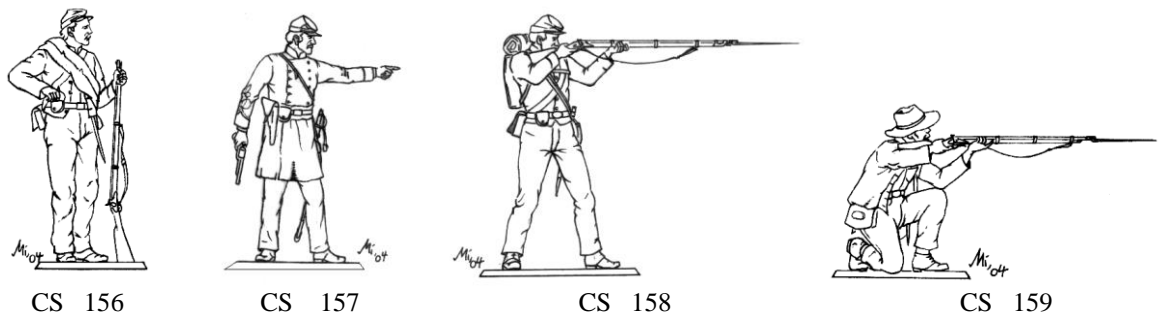
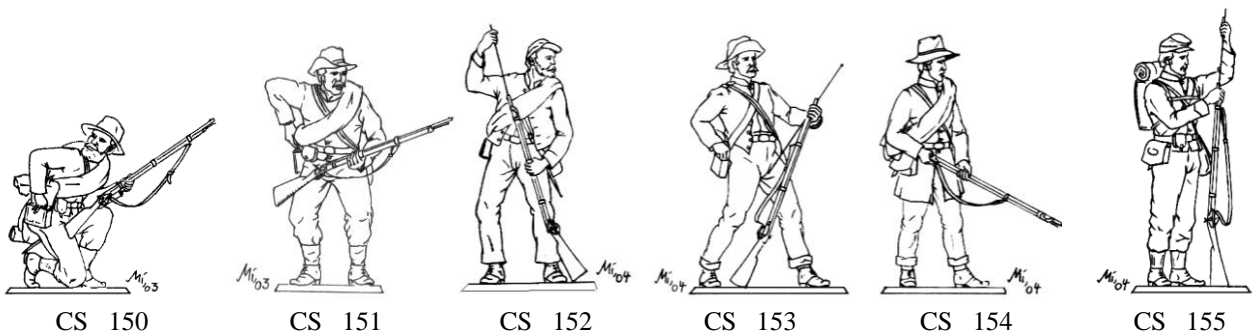
Konföderierte Infanterie im Feuer

Zeichnung : M. Michaelis

Gravur : W. Bock

Preis Code

CS 150	Mann kniend, in Patronentasche greifend	B
CS 151	Mann stehend, in Patronentasche greifend	B
CS 152	Mann stehend, ladend	B
CS 153	Mann stehend, Patrone nehmend	B
CS 154	Mann stehend, Gewehr fertig	B
CS 155	Mann stehend ladend	B
CS 156	Mann stehend, Zündhütchen nehmend	B
CS 157	Offizier, Richtungweisend	B
CS 158	Mann, stehend schießend	B
CS 159	Mann, kniend schießend	B

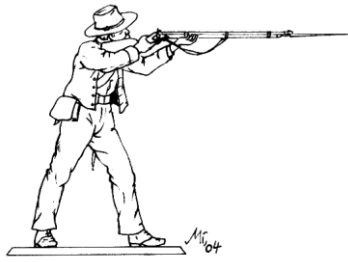


Preis Code

CS 160	Mann frontal stehend ladend	B
CS 161	Mann stehend schießend	B
CS 162	Mann kniend, Hahn spannend	B
CS 163	Mann kniend schießend	B
CS 164	Mann kniend, in Patronentasche greifend	B
CS 165	Mann kniend, ladend	Noch nicht lieferbar!
CS 166	Mann abgeduckt, ladend	Noch nicht lieferbar!
CS 167	Mann liegend, feuernd	Noch nicht lieferbar!



CS 160



CS 161



CS 162



CS 163



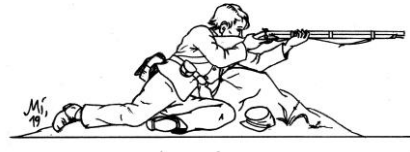
CS 164



CS 165



CS 166



CS 167

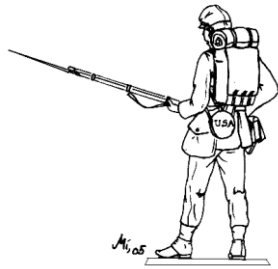
US-Infanterie in Feuerlinie (mit Tornister)

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

US 1	Mann halbfrontal stehend, Zündhütchen aufsetzend	B
US 2	Mann halbfrontal kniend, Patrone abbeißend	B
US 3	Mann halbfrontal stehend, in Patronentasche greifend	B
US 4	Mann halbfrontal kniend, in Patronentasche greifend	B
US 5	Mann frontal stehend, schießend	B
US 6	Mann halbfrontal stehend, in Bereitschaft	B
US 7	Mann halbfrontal stehend, Gewehr ladend	B
US 8	Mann halbfrontal stehend, in Bereitschaft	B
US 9	Mann liegend schießend	B
US 10	Mann kniend schießend	B
US 11	Mann stehend in Bereitschaft	B
US 12	Mann sich erhebend	B
US 13	Mann stehend schießend	B
US 14	Mann tot	B
US 15	Fahnenträger, Fahne schwenkend	D
US 16	Fahnenträger, Fahne schwenkend	D
US 17	Mann halbfrontal stehend, in Bereitschaft	B
US 18	Mann halbfrontal stehend, in Bereitschaft	B
US 19	Mann halbfrontal stehend, Patrone abbeißend	B
US 20	Mann halbfrontal sich erhebend	B
US 21	Mann halbfrontal stehend, ladend	B



US 1



US 2



US 3



US 4



US 5



US 6



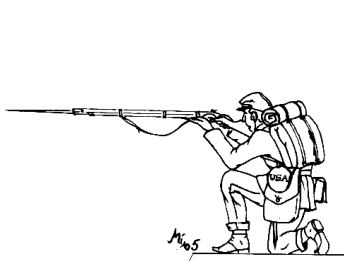
US 7



US 8



US 9



US 10



US 11



US 12



US 13



US 14

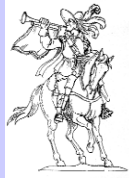


US 15



US 16

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



US 17



US 18



US 19



US 20

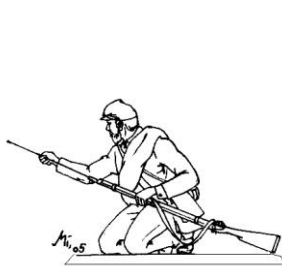


US 21

Preis Code

- US 22 Mann halbfrontal kniend, ladend
- US 23 Mann halbfrontal stehend, Zündhütchen aufsetzend
- US 24 Mann halbfrontal kniend, schießend
- US 25 Mann halbfrontal stehend, schießend
- US 26 Mann halbfrontal stehend, Patrone abbeißend
- US 27 Mann halbfrontal kniend, ladend
- US 28 Mann frontal kniend, schießend
- US 29 Mann frontal stehend, schießend
- US 30 Mann frontal kniend, Patrone abbeißend
- US 31 Offizier mit gezogenem Säbel
- US 32 Offizier mit gezogenem Revolver, anlegend
- US 33 Offizier mit gezogenem Säbel
- US 34 Trommlerjunge spielend
- US 35 Hornist spielend
- US 36 Trommler nicht spielend
- US 37 Hornist nicht spielend
- US 38 Mann frontal sich erhebend

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B



US 22



US 23



US 24



US 25



US 26



US 27



US 28



US 29



US 30



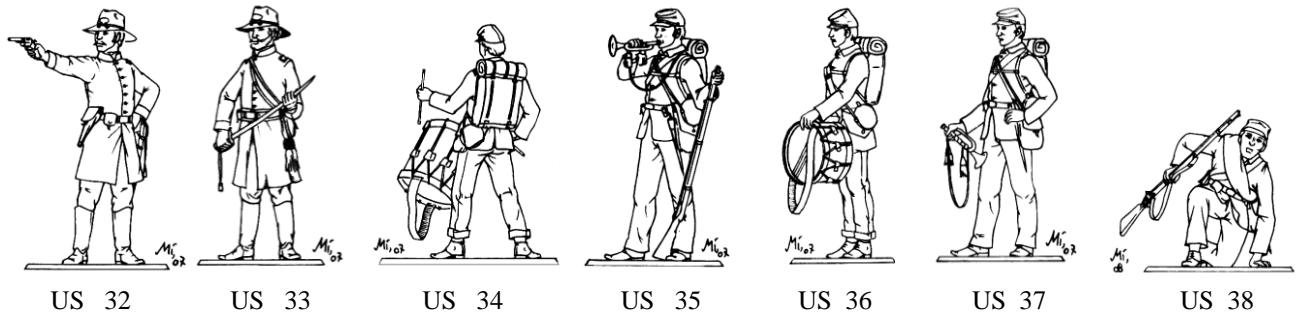
US 31

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Gettysburg 1863



US 32

US 33

US 34

US 35

US 36

US 37

US 38

US - Infanterie Aufstellung nehmend mit Tornister (in Reserve)

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

US 60	Mann im Halt, Gewehr abgesetzt	B
US 61	Mann im Halt, Gewehr abgesetzt	B
US 62	Mann im Halt, Gewehr abgesetzt	B
US 63	Mann im Halt, Gewehr abgesetzt	B
US 64	Hornist im Halt, spielend	B
US 65	Fahnenträger im Halt	D
US 66	Fahnenträger im Halt, Fahne abgesetzt	D
US 67	Stabsoffizier beritten	D
US 68	Mann im Halt, Gewehr geschultert	B
US 69	Mann im Halt, Gewehr geschultert	B
US 70	Mann im Halt, Gewehr geschultert	B
US 71	Offizier seitwärts gewandt	B
US 72	General mit Fernglas	B
US 73	Pferdehaltergruppe, halbfrontal	G
US 74	Sergeant - Major im Halt, Richtungweisend	B
US 75	Trommler im Halt, spielend	B
US 76	Pfeiffer im Halt, nicht spielend	B
US 77	Mann im Halt, aus Flasche trinkend	B
US 78	Mann im Halt, Pfeife rauchend	B
US 79	Mann im Halt, Notdurft verrichtend	C
US 80	Mann im Halt, zur Seite gewandt ausrichtend	B
US 81	Mann vorgehend, Gewehr im Arm	B
US 82	Mann vorgehend, Gewehr im Arm	B
US 83	Mann vorgehend, ausrichtend, Gewehr geschultert	B
US 84	Mann vorgehend, Gewehr geschultert	B
US 85	Mann vorgehend, Gewehr geschultert	B



US 60



US 61



US 62



US 63



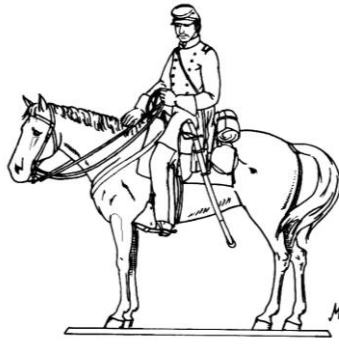
US 64



US 65



US 66



US 67



US 68



US 69



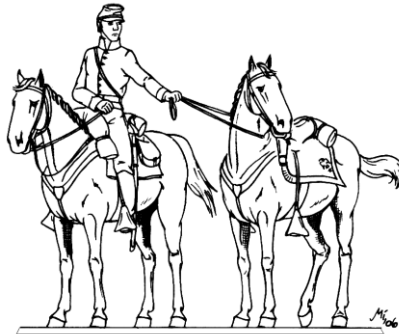
US 70



US 71



US 72



US 73



US 74



US 75



US 76



US 77



US 78



US 79



US 80



US 81



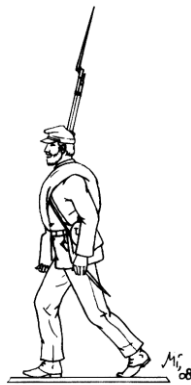
US 82



US 83



US 84



US 85



US - Infanterie in Marschkolonne

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

US 100	Mann im Marsch, Gewehr geschultert	B
US 101	Mann im Marsch, Gewehr geschultert	B
US 102	Mann im Marsch, Gewehr geschultert	B
US 103	Mann im Marsch, Gewehr geschultert	B
US 104	Mann im Marsch, Gewehr umgehängt	B
US 105	Mann im Marsch, Gewehr in der Hand	B
US 106	Mann im Marsch, Gewehr umgehängt	B
US 107	Hornist im Marsch, Gewehr umgehängt, Lauf nach unten	B
US 108	Trommler im Marsch, Trommel auf dem Rücken	B
US 109	Fahnenträger mit eingerollter Fahne	D
US 110	Fahnenträger mit eingerollter Fahne	D
US 111	Offizier im Marsch, Säbel geschultert	B
US 112	Offizier beritten	D



US 100



US 101



US 102



US 103



US 104



US 105



US 106



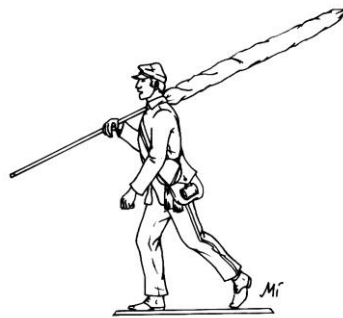
US 107



US 108



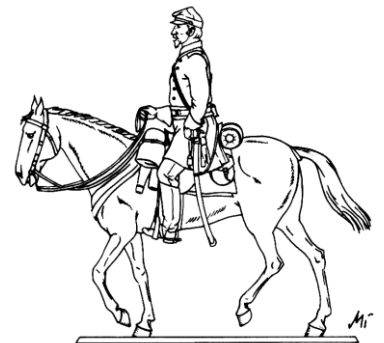
US 109



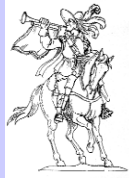
US 110



US 111



US 112



US - Infanterie Regimentsmusik

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

- US 116 Drum Major (Kombination)
- US 117 Pfeifer spielend
- US 118 Pfeifer spielend
- US 119 Pauker spielend
- US 120 Trommler spielend

C
B
B
B
B



US 116



US 117



US 118



US 119



US 120

US - Infanterie Munitionsausgabe

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

- US 121 Mann mit zwei Gewehren
- US 122 Mann, Munition entgegennehmend
- US 123 Mann, Munition im Arm, verteilend
- US 124 Mann mit Kiste, Munition ausgebend
- US 125 Mann, Munition entgegennehmend
- US 126 Sergeant, Ausgabe überwachend
- US 127 Mann, Munition verpackend

B
B
B
C
B
B
B



US 121



US 122



US 123



US 124



US 125



US 127



US 126



US - Infanterie in Marschkolonne - 28mm (Hintergrundfiguren)

Zeichnung : Dr. G. Söllner, M. Michaelis

Gravur : Dr. G. Söllner , W. Bock

Preis Code

- | | | |
|------|--|---|
| Am 1 | Offizier im Marsch, Richtung weisend mit gehobenem Säbel (Kombination) | C |
| Am 2 | Mann im Marsch, Gewehr erhoben, jubelnd | B |
| Am 3 | Mann im Marsch, Gewehr geschultert mit Käppi, jubelnd | B |
| Am 4 | Mann im Marsch, umgehängtes Gewehr | B |
| Am 5 | Mann im Marsch, Gewehr umgehängt | B |
| Am 6 | Mann im Marsch, Gewehr geschultert | B |



Am 1



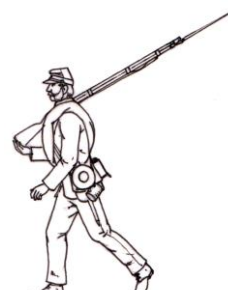
Am 2



Am 3



Am 4



Am 5



Am 6



Konföderierte Kavallerie

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.W. Rieger

Preis Code

- CK 1 Virginia - Reiter im Halt, mit gezogenem Säbel
- CK 2 Mann im Halt
- CK 3 Mann im Halt, mit gezogenem Säbel
- CK 4 Mann im Halt
- CK 5 Mann im Halt, mit Standarte
- CK 6 Offizier
- CK 7 Löt- oder Klebeköpfe

D
D
D
D
E
D
B



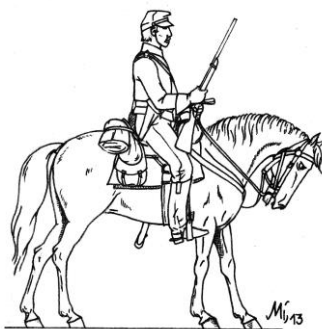
CK 1



CK 2



CK 3



CK 4



CK 5



CK 6



CK 7



Konföderierte Kavallerie in Attacke

Zeichnung: M. Michaelis

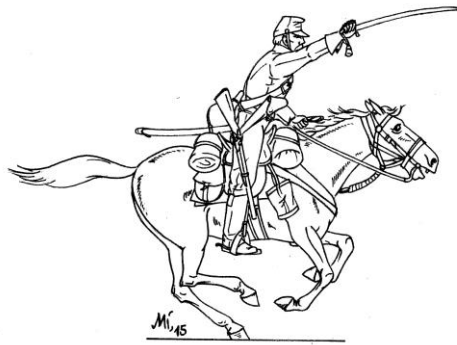
Gravur: K.W. Rieger

Preis Code

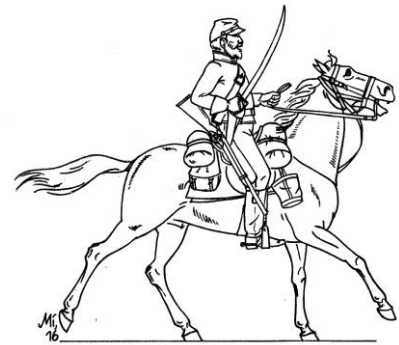
- | | | |
|-------|--|---|
| CK 10 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 11 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 12 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 13 | Mann, mit gezogenem Säbel (Kombination) | D |
| CK 14 | Mann, mit gezogenem Säbel, gezogenen Revolver, (Kombination) | D |
| CK 15 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 16 | Mann, mit gezogenem Säbel (Kombination) | D |
| CK 17 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 18 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 19 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 20 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |
| CK 21 | Mann, mit gezogenem Säbel | D |



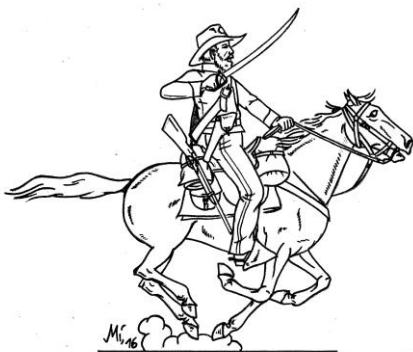
CK 10



CK 11



CK 12



CK 13



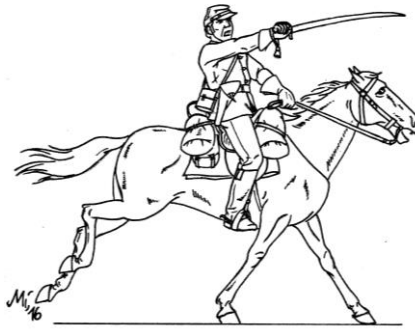
CK 14



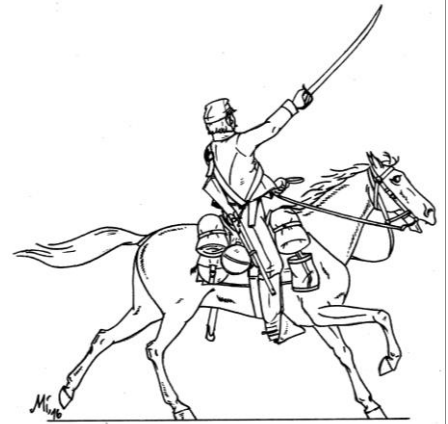
CK 15



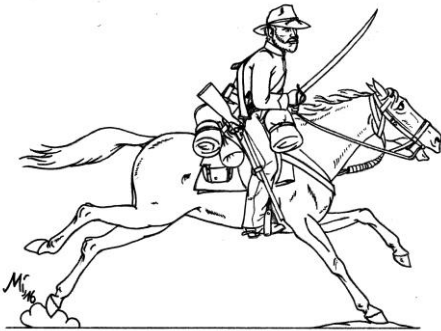
CK 16



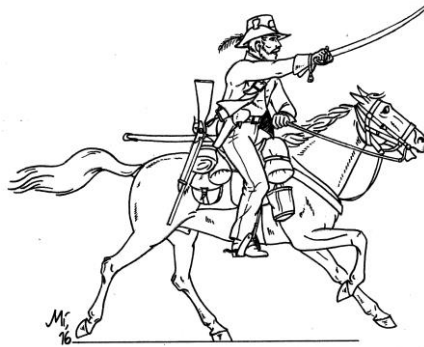
CK 17



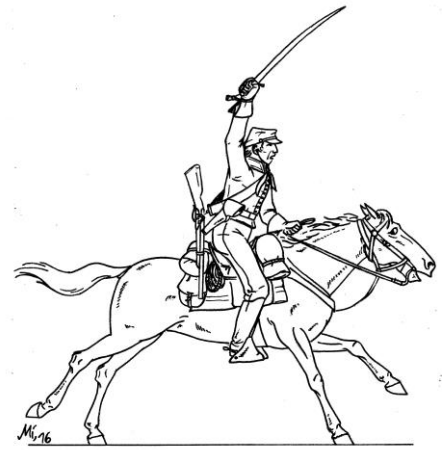
CK 18



CK 19



CK 20



CK 21



CS und US Kavallerie im Gefecht

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- BSK 1 CS- und US Reiterstandarte im Gefecht, (Gruppe)
BSK 2 US-Reiter fallend
BSK 3 CS-Reiter mit Säbel zuschlagend
BSK 4 CS- und US-Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe)
BSK 5 Gestürzter CS-Reiter wird von US-Reiter überritten, (Gruppe)
BSK 6 Zwei CS-Reiter bringen US-Reiter zu Fall, (Gruppe)
BSK 11 Konföderierte General

I
D
D
Q
Q
R
Q



BSK 1



BSK 2



BSK 3



BSK 4



BSK 5



BSK 6



BSK 11

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Brandy Station 1863

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

Preis Code

- | | |
|-----------|---|
| BSK 7 | Unions- Standarte, anhaltend |
| BSK 8 | Unions- Hornist anreitend, Signal gebend |
| BSK 9 | Konföderierte Hornist, anreitend |
| BSK 10 | Konföderierte Standarte, anreitend |
| BSK 12/13 | CS- und US Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe trennbar) |
| BSK 14/15 | CS- und US Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe trennbar) |
| BSK 16/17 | CS- und US Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe trennbar) |
| BSK 18/19 | CS- und US Reiter im Gefecht, (Gruppe trennbar) |

F
D
D
F
Q
Q
Q
Q



BSK 7



BSK 8



BSK 9



BSK 10



BSK 12 / 13



BSK 14 / 15



BSK 16 / 17



BSK 18 / 19



**Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode**



American Civil War

Brandy Station 1863

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: K.-W. Rieger

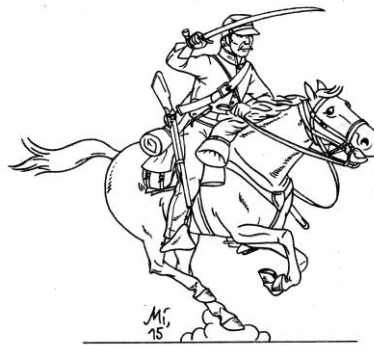
Preis Code

- BSK 20/21 CS- und US Reiter mit Säbel im Gefecht, (Gruppe trennbar)
 BSK 22/23 CS- und US Reiter im Gefecht, (Gruppe trennbar)
 BSK 24/25/26 US- und CS Reiter im Gefecht, (Gruppe trennbar)

**Q
Q
S**



BSK 20 / 21



BSK 22 / 23



BSK 24 / 25 / 26

US Kavallerie im Angriff

Herausgeber: L. Knabe

Zeichnung : M. Michaelis

Gravur : W. Friedrich

Preis Code

- USK 1 Mann verwundet, fallend
 USK 2 Mann anreitend, mit Säbel
 USK 3 Mann anreitend mit Karabiner
 USK 4 Standarte im Galopp
 USK 5 Mann mit Revolver, nach unten feuernd
 USK 6 Mann im Galopp, mit Säbel
 USK 7 Mann im Galopp, mit Säbel
 USK 8 Mann im Galopp, mit Säbel
 USK 9 Mann im Galopp, mit Säbel

**F
F
F
Q
F
F
F
F
F**



USK 1



USK 2



USK 3



USK 4



USK 5



USK 6



USK 7



USK 8



USK 9

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Brandy Station 1863

Herausgeber: L. Knabe

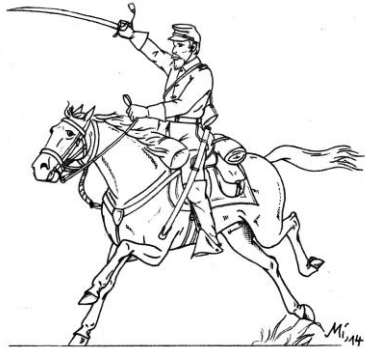
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- USK 10 Offizier mit gezogenem Säbel
- USK 11 Hornist mit gezogenem Säbel
- USK 12 Mann fallend
- USK 13 Mann fallend

F
F
F
F



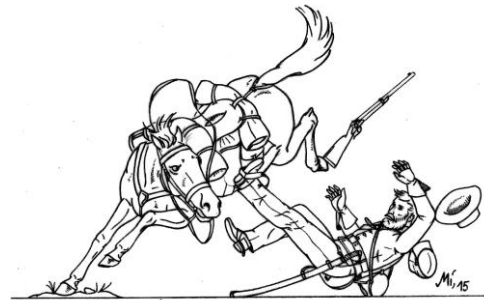
USK 10



USK 11



USK 13



USK 12

CSA-Infanterie im Abwehrkampf

Herausgeber: L. Knabe

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- CSA 1 Mann mit Gewehr, zuschlagend
- CSA 2 Mann ausweichend
- CSA 3 Mann verwundet
- CSA 4 Mann, Patrone abbeizend
- CSA 5 Mann mit aufgefplantem Bajonett
- CSA 6 Mann mit Gewehrkolben, nach oben schlagend
- CSA 7 Mann mit aufgefplantem Bajonett, zustechend
- CSA 8 Offizier mit Revolver, verteidigend
- CSA 9 Offizier mit Revolver, schießend
- CSA 10 Offizier am Boden, verwundet
- CSA 11 Mann kniend mit Gewehr feuernd
- CSA 12 Offizier mit Revolver und haltender Fahne
- CSA 13 Offizier mit Revolver abwehrend
- CSA 14 Mann verwundet fallend
- CSA 15 Offizier mit gezogenem Säbel, Fahne verteidigend

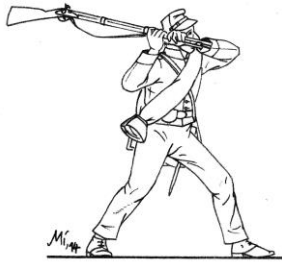
O
O
O
O
O
O
O
O
O
O
O
F
O
O
F

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

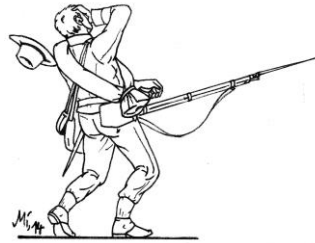
Brandy Station 1863



CSA 1



CSA 2



CSA 3



CSA 4



CSA 5



CSA 6



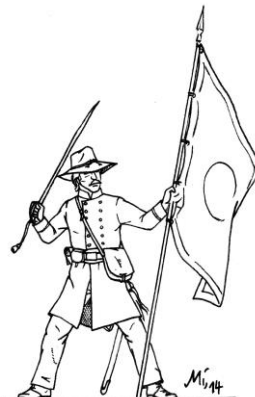
CSA 7



CSA 8



CSA 14



CSA 15



CSA 12



CSA 13



CSA 10



CSA 9



CSA 11

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Lagerleben 1861- 1865

South Carolina String Band - Dixie's Land

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
13

- L 1 Jan am Kontrabass
- L 2 Jo die Posaune
- L 3 Jim die Geige
- L 4 Jack am Benjo
- L 5 Soldaten tanzend (Gruppe)
- L 6 tanzender Soldat der Kavallerie
- L 7 Soldat, zur Musik klatschend



L 1



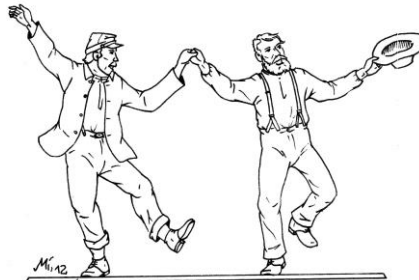
L 2



L 3



L 4



L 5



L 6



L 7

„Christmas 1862“ - auf Virginias Rappahannock River nahe Fredericksburg

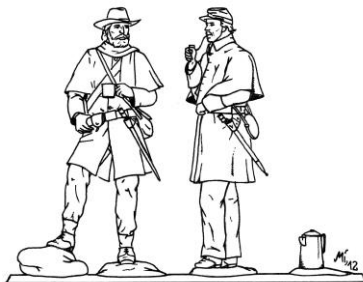
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
15

- L 11 Soldat Johnny Reb and Billy Yank tauschen, Tabak für Kaffee



L 11



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War Lagerleben 1861- 1865

Beim Garnisons Barbier

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
14

- L 8 Gruppe mit sitzenden Offizieren
- L 9 Sitzender Offizier, Buch lesend
- L 10 Mann, Offizier rasierend
- L 10a Stuhl



L 8



L 10a



L 10



L 9

Morgentoilette im Feldlager 1861-65

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
18

- L 21 Männer sich waschend, Gruppe
- L 22 Mann bei der Rasur
- L 23 Mann Gürtel anlegend



L 21



L 22



L 23



US Festungsartillerie — Auf den Wällen von Fort Sumter 1861

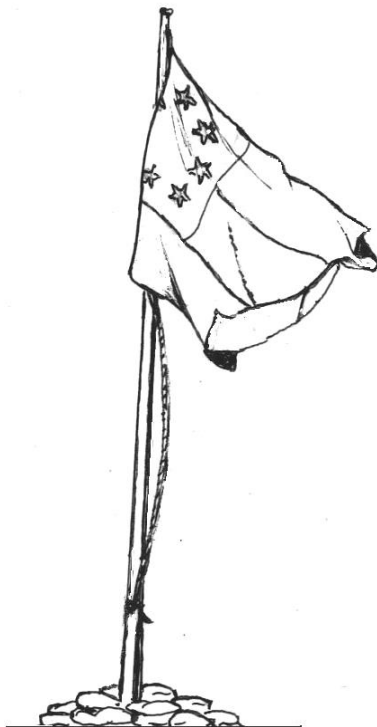
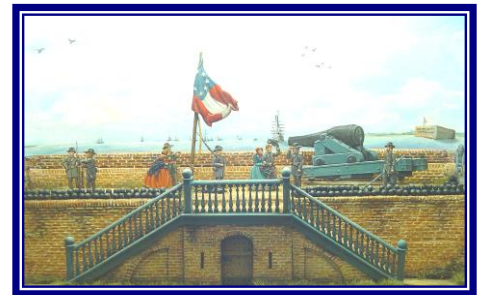
Zeichnung : M. Michaelis

Gravur : W. Bock

Preis Code

Serie
16

- L 12 Artillerist, auf Wache
- L 13 Artillerist, auf Wache
- L 14 Artillerist, mit Eimer
- L 15 Artillerist, Gewehr geschultert
- L 16 Offizier mit Damme
- L 17 Offizier grüßend in Begleitung einer Damme
- L 18 Wachoffizier salutierend
- L 19 Der 8-Zoll-"New Columbiade" zeigte auf Fort Sumter
- L 20 Fahnenmast



L 20



L 15



L 12



L 13



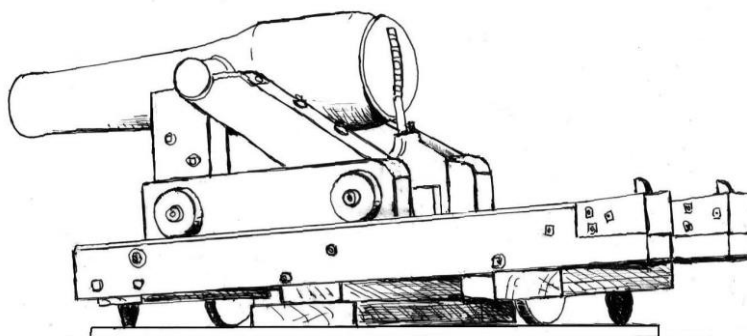
L 16



L 17



L 18



L 19



L 14



Die Flagge von Sumter, 20. Oktober 1863, nach Conrad Wise Chapman

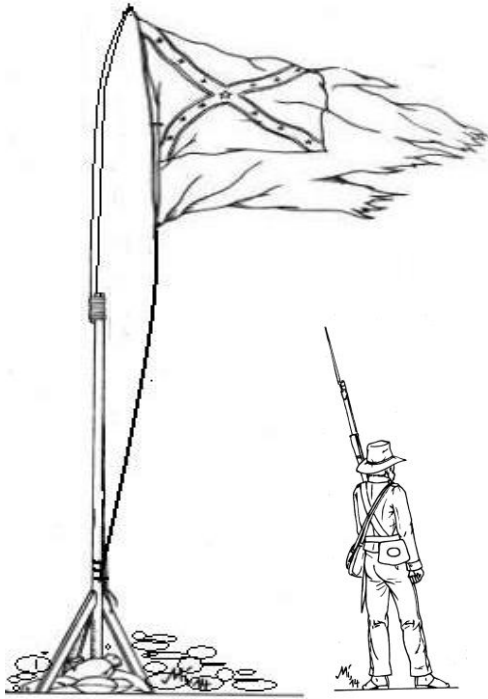
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Bock

Preis Code

Serie
19

- L 30 Fahnenmast
- L 31 Wacheposten



L 30

L 31





ACW Artilleriestab

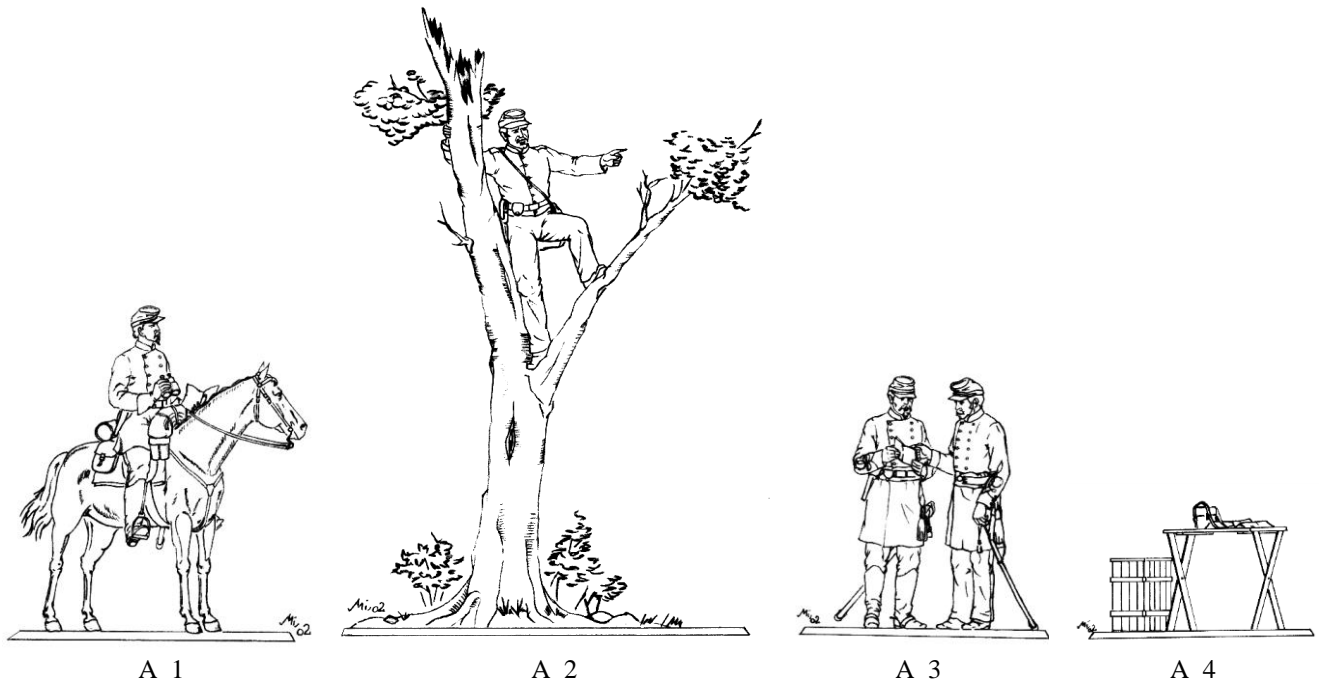
Zeichnung : M. Michaelis

Gravur : W. Friedrich

Preis Code

Serie
20

- A 1 Artillerieoffizier zu Pferd
- A 2 Beobachtungsposten im Baum
- A 3 Stabsoffiziere (Gruppe)
- A 4 Kartentisch



„Lutherahnisch-Theologisches-Seminar“ - Brig.-Gen. Buford, in der Turmkuppel

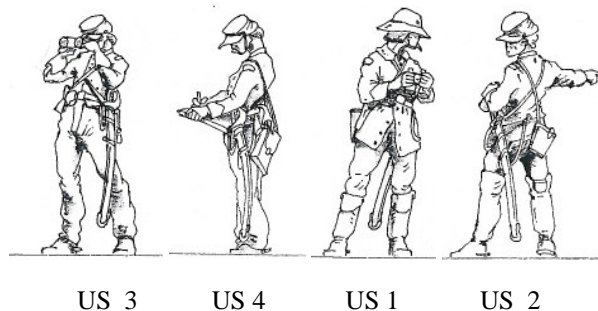
Zeichnung: M. Michaelis; Tom Gotthard

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
21

- US 1 Brig.-Gen. Buford
- US 2 Adjutant meldet Ankunft des 1. Corps „Sir General Reynolds“
- US 3 Offizier mit Fernglas
- US 4 Nachrichtenoffizier





Brig.-Gen. Buford's Unionskavallerie Stab, Semenary Ridge Gettysburg

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
22

- US 5 Brigade - General Buford
- US 6 Offizier zeigend
- US 7 Offizier mit Fernglas
- US 8 Nachrichtenoffizier
- US 9 Offizier mit Fernglas



US 5



US 6



US 7



US 8



US 9

Scout Harrison bei den Vorposten im Wald bei Gettysburg

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
23

- CS 30 Vorposten
- CS 31 Vorposten
- CS 32 Theater-Schauspieler Scout Harrison
- CS 33 Sergeant, Papier überprüfend



CS 30



CS 31



CS 32



CS 33

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Stab und Persönlichkeiten
1861- 1865

Scout Harrison im Lager von Gen. Longstreet bei Gettysburg

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
24

- CS 34 Scout Harrison
- CS 35a-d Stühle, Tisch, Fernglas
- CS 36 Gen. Longstreet
- CS 37 Major Sorrel
- CS 38 Capt. T.J. Goree
- CS 39 Pferdehalter
- CS 40 Wachposten
- CS 41 Wachposten
- CS 42 Capt. Bähr



CS 34



CS 36



CS 37



CS 38



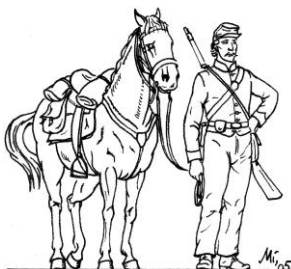
CS 42



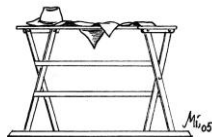
CS 40



CS 41



CS 39



CS 35a



CS 35b



CS 35c



CS 35d

Stab der Konföderierten

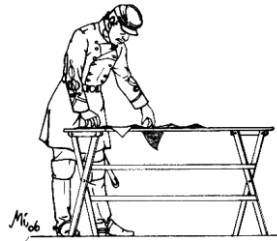
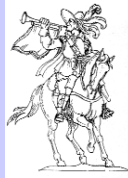
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich; Steffen Jahn

Preis Code

Serie
25

- SO 2 Col. Alexander mit Kartentisch
- SO 2a Thomas J. Jackson
- SO 2b General Amistead
- SO 2c Artillerie-Offizier
- SO 2d James Longstreet
- SO 2e Versorgungs-Offizier
- SO 2f Kavallerie-Offizier
- SO 2g J. E. B. Stuart



SO 2



SO 2a



SO 2b



SO 2c



SO 2d



SO 2e



SO 2f



SO 2g

26th North Carolina Infanterie Regiment im Feldlager

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
26

- | | |
|-------|-------------------------------|
| CS 10 | Offizier zu Pferd |
| CS 11 | Standartenträger |
| CS 12 | Infanterie Fähne |
| CS 13 | Offizier mit Karte |
| CS 14 | Offizier |
| CS 15 | Soldat mit Laterne |
| CS 16 | Mann mit geschultertem Gewehr |
| CS 17 | Mann mit Gewehr im Arm |
| CS 18 | Mann mit Gewehr |
| CS 19 | Wachposten |
| CS 20 | Wachposten |
| CS 21 | Mann, Essen zubereitend |
| CS 22 | Mann sitzend |
| CS 23 | Mann sitzend |
| CS 24 | Mann sitzend auf Stamm |
| CS 25 | Mann mit geschultertem Gewehr |
| CS 26 | Mann abgekniet |
| CS 27 | Lagerfeuer |
| CS 28 | Mann sitzend |
| CS 29 | Mann sich anlehnend |

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Stab und Persönlichkeiten
1861- 1865



CS 10



CS 11



CS 12



CS 13



CS 14



CS 15



CS 16



CS 17



CS 18



CS 19



CS 20



CS 21



CS 22



CS 23



CS 24



CS 25



CS 26



CS 27



CS 28



CS 29

Kulturhistorische Zinnfiguren
aus
Wernigerode



American Civil War

Stab und Persönlichkeiten
1861- 1865

Persönlichkeiten des ACW

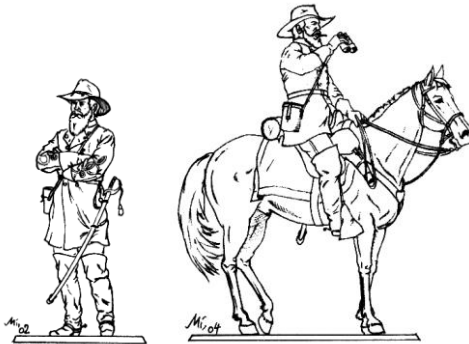
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

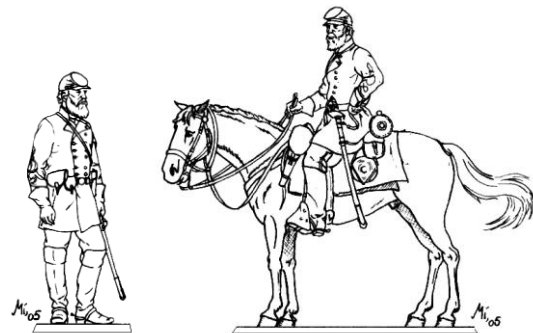
Preis Code

Serie
27

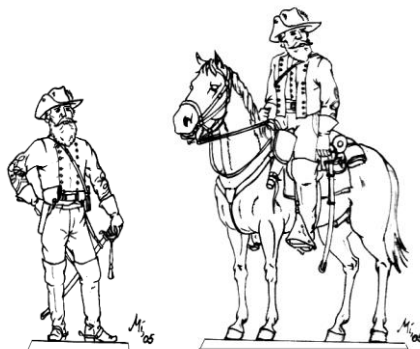
- SO 1 General J. Longstreet
- SO 4 General „Stonewall“ T. J. Jackson
- SO 5 General J.E.B. Stuart
- SO 6 Colonel Edward P. Alexander, Artillerie
- SO 7 Generalmajor G. E. Pickett



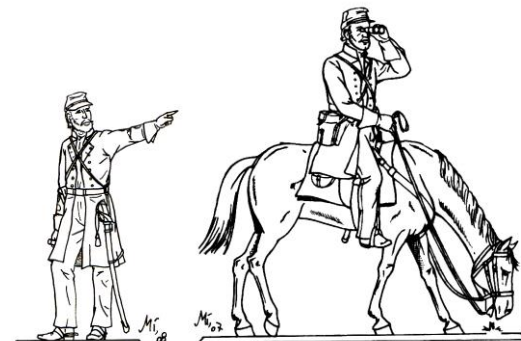
SO 1



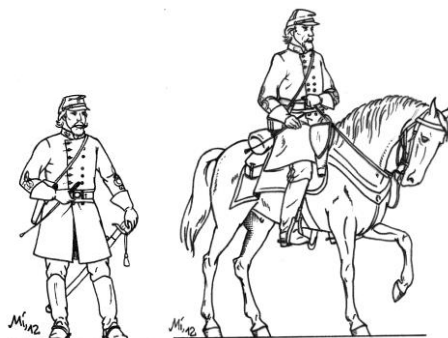
SO 4



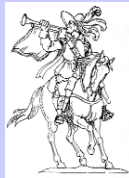
SO 5



SO 6



SO 7



Fahnen der US- und CS Armee

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

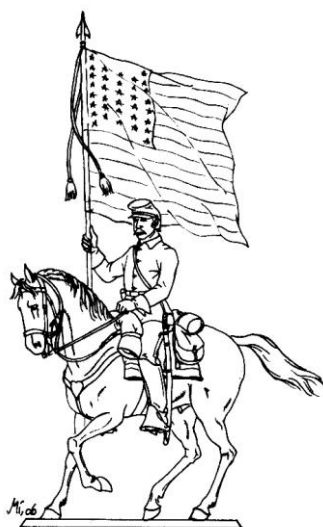
Preis Code

Serie
28

- | | |
|-------|----------------------|
| SO 3 | CSA - Nationalfahne |
| SO 8 | US - Nationalfahne |
| SO 9 | 1.Korps-Fahne US |
| SO 10 | Div.-Fahne |
| SO 11 | Brig-Fahne |
| SO 12 | US - Regimentsfahne |
| SO 13 | US - Kompanie Guidon |



SO 3



SO 8



SO 9



SO 10



SO 11



SO 12



SO 13

Kulturhistorische Zinnfiguren aus Wernigerode



American Civil War

Stab und Persönlichkeiten
1861- 1865

Stab der Unionstruppen

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

Serie
29

- | | |
|-------|---|
| US 11 | Gen. Grant |
| US 12 | Gen. McClellan |
| US 13 | Präsident Lincoln |
| US 14 | Gen. Meade |
| US 15 | Gen. Hancock |
| US 16 | Brig.-Gen. |
| US 17 | Stabs-Offizier |
| US 18 | Stabs-Offizier |
| US 19 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 20 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 21 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 22 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 23 | Kavallerist der Stabs-Wache |
| US 24 | Kavallerist der Stabs-Wache mit Standarte |
| US 25 | Standarte abgesessen |
| US 26 | Hornist abgesessen |



US 11



US 12



US 13



US 14



US 15



US 16



US 17



US 18



US 19



US 20



US 21



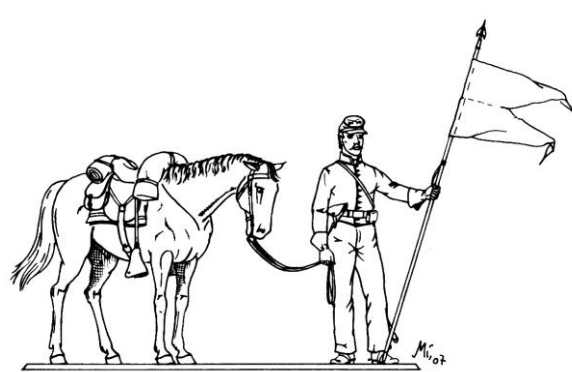
US 22



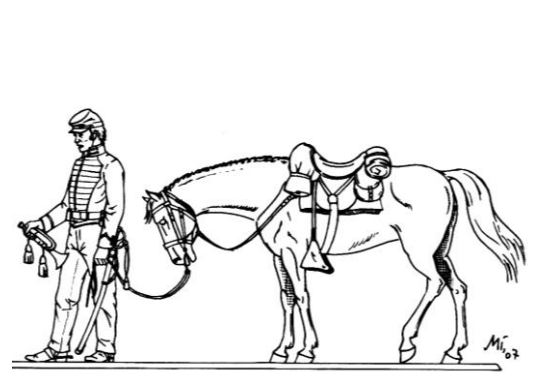
US 23



US 24



US 25



US 26



US-Kavallerie im Abwehrgefecht

Herausgeber: L. Knabe

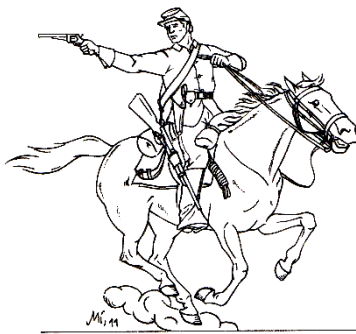
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

Preis Code

- KIZ 6 Mann im Galopp, mit Revolver schießend
- KIZ 7 Mann im Galopp, mit Karabiner im Anschlag
- KIZ 8 Mann gefallen
- KIZ 9 Mann zieht Kavallerist zu sich hinauf
- KIZ 10 Mann verwundet, zurückfallend
- KIZ 11 Offizier mit Revolver
- KIZ 12 Mann im Galopp
- KIZ 13 Mann mit gezogenem Revolver
- KIZ 14 Standarte im Galopp
- KIZ 15 Hornist mit gezogenem Revolver
- KIZ 16 Lediges Pferd

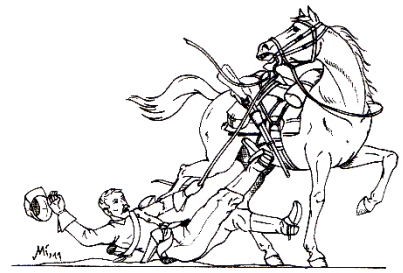
F
F
F
P
F
F
F
F
P
P
F
O



KIZ 6



KIZ 7



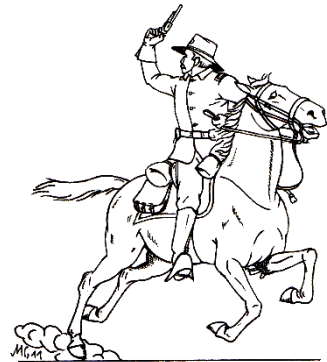
KIZ 8



KIZ 9



KIZ 9



KIZ 10



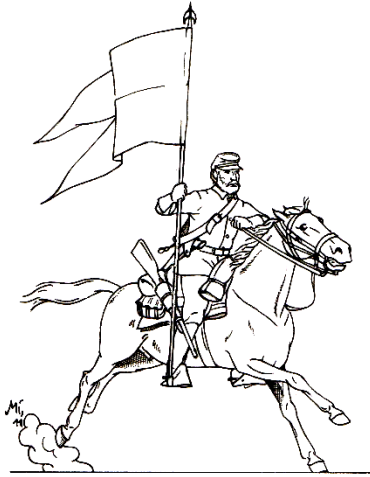
KIZ 12



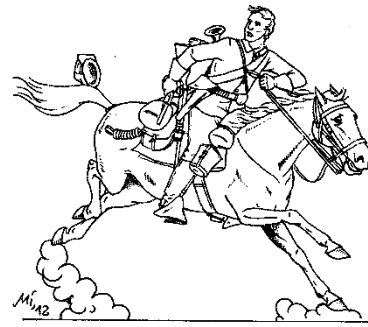
KIZ 13



KIZ 16



KIZ 14



KIZ 15

Yankee - Scout und Tracker

Herausgeber: L. Knabe

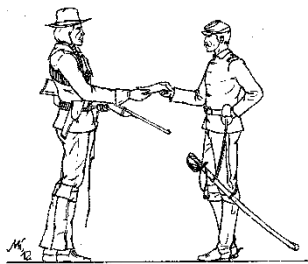
Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W. Friedrich

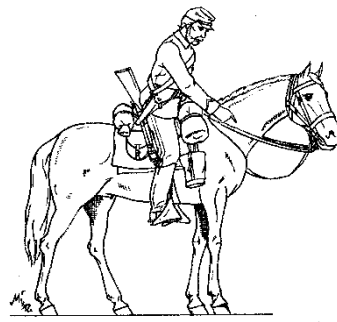
Preis Code

KIZ 21 Scout, Depesche überreichend
KIZ 22-23 Fährtenleser

F
Noch nicht lieferbar!



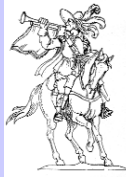
KIZ 21



KIZ 22-23



Kulturhistorische Zinnfiguren aus Bernigerode



Sonderfiguren Vitrinenfiguren

Sammler auf Reisen, 50 mm

Zeichnung: W.Bock

Gravur: W.Bock

- 1985 „Der Wanderer“
- 1987 „Auf Schusters Rappen“



G.W. Fricke



F. Bähr

Heldrungen , 50 mm

Zeichnung: M. Michaelis

Gravur: W.Bock

- 2005 Sachsen 1729, Janitschar des Janitschernkorps
- 2009 Sachsen 1702, Stabsoffizier der Karabiniergarde



2005



2009



Alexander Dumas – „Die Drei Musketiere“ (einseitige Vignette, 70 mm)

nach einer Illustration von Maurice Leloir

Zeichnung: W.Bock

Gravur: W.Bock

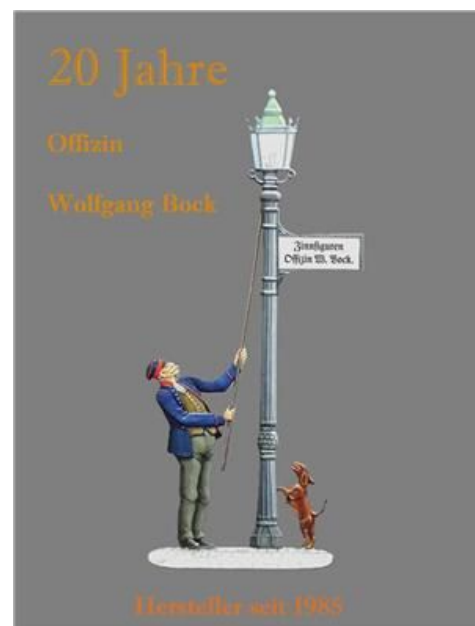
2015

„Die Drei Musketiere“



Sonderfigur 20 Jahre "Zinnfiguren Bock"

Laternenanzünder mit Begleitung



PREISLISTE

Stand:

16. März 2024

Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren alle vorherigen
Preislisten
ihre Gültigkeit.



**Privatoffizin
Wolfgang Bock**

Preise für Einzelfiguren

Code	/	Preis	Code	/	Preis
A		0,50 €	K		4,50 €
B		0,90 €	L		5,50 €
C		1,00 €	M		20,00 €
D		1,80 €	N		18,00 €
E		2,00 €	O		1,00 €
F		2,20 €	P		2,50 €
G		2,70 €	Q		3,70 €
H		3,60 €	R		5,40 €
I		3,80 €	S		4,50 €

Preise für Serien

Nr.	Bezeichnung	Preise
Serie 1	Rückkehr von der Parade – 20 mm	10,00 €
Serie 2	Stadtübergabe von Breda 1625	15,00 €
Serie 3	Tilly im Totengräberhäuschen	3,50 €
Serie 4	Die Torwache	3,00 €
Serie 5	Reisekutsche in schneller Fahrt	15,50 €
Serie 6	Ablösung der Kavallerie-Nachtwache	3,50 €
Serie 7	Preußische Ulan - Vedette auf der Rast	5,50 €
Serie 8	Alte Freunde	5,50 €
Serie 9	Der Ausrufer	10,00 €
Serie 10	Arkebusiere auf Erkundungsritt	6,50 €
Serie 11	„wohl vom geistlichen Pfade abgekommen“!	3,50 €
Serie 12	Taverne 1643	5,50 €
Serie 13	South Carolina String Band - Dixie's Land	7,20 €
Serie 14	Beim Garrisons Barbier	- - - €
Serie 15	„Christmas 1862“- auf Virginias Rappahannock River nahe Fredericksburg	2,00 €

Serie 16	„Auf den Wällen von Fort Sumter“,1861	17,50 €
Serie 17	Vier russische Recken, 45 mm	24,00 €
Serie 18	Morgentoilette im Feldlager 1861-65	- - - €
Serie 19	Die Flagge von Sumter, 20.Oktober 1863	10,00 €
Serie 20	ACW-Artilleriestab	5,00 €
Serie 21	Brig.-Gen. Buford, in der Turmkuppel	5,00 €
Serie 22	Buford´s US-Kavallerie Stab, Seminary Ridge	5,00 €
Serie 23	Scout Harrison bei den Vorposten im Wald	5,00 €
Serie 24	Scout Harrison im Lager von Gen. Longstreet	11,00 €
Serie 25	Stab der Konföderierten	9,00 €
Serie 26	26th North Carolina Infanterie Regiment	25,00 €
Serie 27	Persönlichkeiten des ACW	20,00 €
Serie 28	Fahnen der US- und CS Armee	28,00 €
Serie 29	Stab der Unionstruppen	20,00 €
Serie 30	Der Pferdehändler	- - - €
Serie 31	„Die Grumbachsche Händel“ Gotha,1567	- - - €

Preise für Sonderfiguren 50 mm

Nr.	Bezeichnung	Preise
1985- G.W. Fricke	„Der Wanderer“	5,00 €
1987- F. Bähr	„Auf Schusters Rappen“	5,00 €
2005- Heldrungen	Sachsen 1729, Janitschar des Janitschernkorps	5,00 €
2009- Heldrungen	Sachsen 1702, Stabsoffiz. der Karabiniergarde	5,00 €
2015- 10 Jahre Zinnfiguren-Bock	„Die Drei Musketiere“	20,00 €

Preise für Zubehör

Nr.	Bezeichnung	Preise
OUT 1	Weidezaun, 4 Zaunfelder in Einzelteilen	8,00 €

Hinweis:

Unsere kulturhistorischen flachen Zinnfiguren werden in traditioneller Herstellung von Hand einzeln in Schieferformen gegossen. Hierzu verwenden wir eine feine Zinnlegierung, welche aus ca. 60% Zinn (Sn), 39% Blei (Pb) bestehen und etwas Antimon (Sb), Wismut (Bi) enthalten.

Bitte beachten Sie, unsere Zinnfiguren sind Sammlerfiguren und nicht als Spielzeug für Kinder unter 14 Jahre geeignet!

**Wolfgang Bock
Burgberg 12
38855 Wernigerode, Germany**

**Telefon: 03943 / 42166
E-Mail: info@zinnfiguren-bock.de**

Das komplette Angebot finden Sie auch im Internet unter:

www.zinnfiguren-bock.de

Feine flache Zinnfiguren in 30 und 20 mm
aus eigener Herstellung.
Komplette Serien - Plastische Fahrzeuge und über 1000 einzelne
Typen.

Unser Angebot wird laufend aktualisiert!

Preise für Einzelfiguren

Code	/	Preis	Code	/	Preis
A		0,50 €	K		4,50 €
B		0,90 €	L		5,50 €
C		1,00 €	M		20,00 €
D		1,80 €	N		18,00 €
E		2,00 €	O		1,00 €
F		2,20 €	P		2,50 €
G		2,70 €	Q		3,70 €
H		3,60 €	R		5,40 €
I		3,80 €	S		4,50 €

Preise für Serien

Nr.	Bezeichnung	Preise
Serie 1	Rückkehr von der Parade – 20 mm	10,00 €
Serie 2	Stadtübergabe von Breda 1625	15,00 €
Serie 3	Tilly im Totengräberhäuschen	3,50 €
Serie 4	Die Torwache	3,00 €
Serie 5	Reisekutsche in schneller Fahrt	15,50 €
Serie 6	Ablösung der Kavallerie-Nachtwache	3,50 €
Serie 7	Preußische Ulan - Vedette auf der Rast	5,50 €
Serie 8	Alte Freunde	5,50 €
Serie 9	Der Ausrufer	10,00 €
Serie 10	Arkebusiere auf Erkundungsritt	6,50 €
Serie 11	„wohl vom geistlichen Pfade abgekommen“!	3,50 €
Serie 12	Taverne 1643	5,50 €
Serie 13	South Carolina String Band - Dixie's Land	7,20 €
Serie 14	Beim Garrisons Barbier	- - - €
Serie 15	„Christmas 1862“- auf Virginias Rappahannock River nahe Fredericksburg	2,00 €
Serie 16	„Auf den Wällen von Fort Sumter“, 1861	17,50 €
Serie 17	Vier russische Recken, 45 mm	24,00 €

Serie 18	Morgentoilette im Feldlager 1861-65	- - - €
Serie 19	Die Flagge von Sumter, 20. Oktober 1863	10,00 €
Serie 20	ACW Artilleriestab	5,00 €
Serie 21	Brig.-Gen. Buford, in der Turmkuppel	5,00 €
Serie 22	Buford´s US-Kavallerie Stab, Seminary Ridge	5,00 €
Serie 23	Scout Harrison bei den Vorposten im Wald	5,00 €
Serie 24	Scout Harrison im Lager von Gen. Longstreet	11,00 €
Serie 25	Stab der Konföderierten	9,00 €
Serie 26	26th North Carolina Infanterie Regiment	25,00 €
Serie 27	Persönlichkeiten des ACW	20,00 €
Serie 28	Fahnen der US- und CS Armee	28,00 €
Serie 29	Stab der Unionstruppen	20,00 €
Serie 30	Der Pferdehändler	- - - €
Serie 31	„Die Grumbachsche Händel“ Gotha,1567	- - - €

Preise für Sonderfiguren 50 mm

Nr.	Bezeichnung	Preise
1985- G.W. Fricke	„Der Wanderer“	5,00 €
1987- F. Bähr	„Auf Schusters Rappen“	5,00 €
2005- Heldrungen	Sachsen 1729, Janitschar des Janitschernkorps	5,00 €
2009- Heldrungen	Sachsen 1702, Stabsoffiz. der Karabiniergarde	5,00 €
2015- 10 Jahre Zinnfiguren-Bock	„Die Drei Musketiere“	20,00 €

Preise für Zubehör

Nr.	Bezeichnung	Preise
OUT 1	Weidezaun, 6 Zaunfelder in Einzelteilen	8,00 €

PREISLISTE

Stand:

4. Oktober 2023

Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren alle vorherigen
Preislisten
ihre Gültigkeit.



**Privatoffizin
Wolfgang Bock**

Preise für Kataloge / Bücher

Nr.	Bezeichnung	Preise
Katalog	Text und Bild, Typenliste	25,00 €

Hinweis:

Unsere kulturhistorischen flachen Zinnfiguren werden in traditioneller Herstellung von Hand einzeln in Schieferformen gegossen. Hierzu verwenden wir eine feine Zinnlegierung, welche aus ca. 60% Zinn (Sn), 39% Blei (Pb) bestehen und etwas Antimon (Sb), Wismut (Bi) enthalten.

Bitte beachten Sie, unsere Zinnfiguren sind Sammlerfiguren und nicht als Spielzeug für Kinder unter 14 Jahre geeignet!

**Wolfgang Bock
Burgberg 12
38855 Wernigerode, Germany**

**Telefon: 03943 / 42166
E-Mail: info@zinnfiguren-bock.de**

Das komplette Angebot finden Sie auch im Internet unter:

www.zinnfiguren-bock.de

Feine flache Zinnfiguren in 30 und 20 mm
aus eigener Herstellung.
Komplette Serien - Plastische Fahrzeuge und über 800 einzelne
Typen.

Unser Angebot wird laufend aktualisiert!